

Sevilla | 3,00 euros | Con XL Semanal ABC
(venta conjunta e inseparable)
Año CXXI | Número 39.644

DOMINGO
14 DE JULIO
DE 2024

ABC

EL DIARIO LÍDER EN SEVILLA Y ANDALUCÍA

ESPAÑA - INGLATERRA
21.00 HORAS

CON ESPAÑA

La selección, que ha enamorado
a la afición con su juego, busca
sumar su cuarta Eurocopa en la
final de hoy frente a los ingleses

PÁGINAS 54 A 62

 TIO PEPE
FESTIVAL

tiopepefestival.com
Bodegas González Byass
Jerez

LUIS FONSI
28 Julio

TAKE THAT
21 Julio

AMARAL
1 Agosto

GOD SAVE
THE QUEEN
20 Julio

JOSÉ MERCÉ
CANTA A MANUEL
ALEJANDRO
4 Agosto

ARRIVAL
FROM SWEDEN
THE MUSIC OF
ABBA
3 Agosto

GILBERTO
SANTA ROSA
14 Julio

LA OREJA DE
VAN GOGH
27 Julio

y MUCHOS
MÁS...

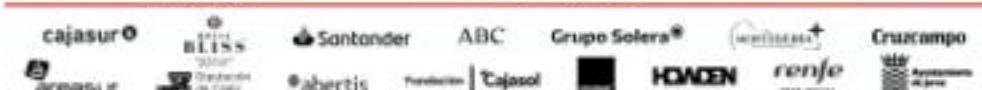


FOTO: ALBERTO ESTÉVEZ / EFE



Manuel Turizo pondrá a bailar la Plaza de España al término de la final de la Eurocopa

ABC VERANO

Luis Argüello García Presidente de la Conferencia Episcopal Española



«No se puede estar contra el aborto y que te tiemble la voz al defender la dignidad de un inmigrante»

Critica el fallido boicot del Gobierno al plan para compensar a las víctimas de abusos: «Hemos recibido presiones más allá de lo razonable» **SOCIEDAD**

VERANO

Begoña Rodrigo, la chef estrella Michelin, revive sus orígenes en la cocina



Begoña Rodrigo // ABC

Los tesoros de Guadalest, un pueblo de 273 habitantes y ocho museos

CARTAS A LA CIUDADANÍA

POR JUAN CARLOS ORTEGA

A José Luis Garci, el escritor que hace películas

Cuatro páginas de pasatiempos



Trump, tiroteado en un mitin

El expresidente y candidato republicano, herido leve en una oreja durante un acto de campaña en Pensilvania

INTERNACIONAL

Trump es desalojado de la tribuna por sus escoltas durante su mitin en Pensilvania // AP

El turismo se consolida como la gran industria de Sevilla con el 25% del PIB

Los datos refuerzan la apuesta de la ciudad por el sector, que emplea a más de 5.000 personas sólo en hoteles

SEVILLA

La Diputación contratará a Víctor Manuel por 121.000 euros para un concierto

La administración, en manos del PSOE, ha aprobado el expediente para traer al cantante

SEVILLA

Golpe a la máquina propagandística del Estado Islámico en Algeciras, Málaga y Almería

ANDALUCÍA

La vendimia se vacía al cambiar los jóvenes el campo por la construcción

ANDALUCÍA

FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

Perdón y resentimiento

POR IDIT ALPHANDARY

«El conflicto entre palestinos e israelíes ha durado más de medio siglo y producido, quizás ahora más que nunca, sufrimiento incalculable. Pero incluso en medio de tal horror existen aquellos que buscan una alternativa al odio. Después del 7 de octubre, familiares de secuestrados por Hamás formaron un comité de acción con una visión de futuro completamente distinta de la del Gobierno de Israel»

DESDE el 7 de octubre de 2023, el conflicto militar entre Israel y Hamás se ha intensificado a un nivel sin precedentes, incluyendo atrocidades nunca vistas en esta parte del mundo. Cientos de civiles israelíes fueron asesinados o mutilados y decenas de mujeres fueron sistemáticamente violadas por miembros de Hamás ese terrible día de octubre. Desde entonces, Israel ha matado a decenas de miles de civiles palestinos, aterrorizado a millones, con su represalia militar. Los sistemas de educación, vivienda y salud pública en Israel han sufrido enormemente, mientras que en Gaza la infraestructura básica y la actividad económica han sido devastadas. En mi libro 'Forgiveness and Resentment in the Aftermath of Mass Atrocity: Jewish Voices in Literature and Film' ('El perdón y el resentimiento en las secuelas de las atrocidades masivas: voces judías en la literatura y el cine'), intenté estudiar las respuestas de testigos supervivientes de los peores actos que los seres humanos han cometido contra sus semejantes. Con profundo dolor escribo estas líneas, al llegar la atrocidad humana tan cerca de mí.

El filósofo francés Paul Ricœur asocia el perdón con el recuerdo feliz. La aflicción indica resentimiento en el lenguaje del poeta judío Paul Celan. Lo que quiero sugerir es que la matriz del perdón y el resentimiento podría ayudar a israelíes y palestinos a emerger del trauma y la destrucción del presente conflicto. El primer paso es reconocer la humanidad del perpetrador de atrocidades, quién es también el otro, el vecino. Este reconocimiento es fundamental para las demandas paralelas de los combatientes: autodeterminación en un estado libre, seguro e independiente.

¿Cómo podría esta guerra producir recuerdos felices? ¿Cómo podrán, palestinos e israelíes, tomar responsabilidad por las 'posesiones negativas' (el término es del filósofo judío-austriaco Jean Améry) que han producido durante el conflicto?

Mi libro discute cómo pensadores judíos como Améry, Hannah Arendt y otros, enfrentaron preguntas similares tras el Holocausto nazi, y cómo durante las décadas posteriores estas fueron redefinidas, por ejemplo, por Martin Luther King, Jr. en Estados Unidos durante la lucha por los derechos civiles y por el arzobispo Desmond Tutu en Sudáfrica tras la caída del Apartheid. Todos compartían la convicción de que las heridas siempre pueden sanar. Nosotros, israelíes y palestinos, debemos seguir su ejemplo.

¿Es posible, simultáneamente, resentir y perdonar al enemigo? ¿Es posible cargar juntos el dolor y el recuerdo feliz? Mi posición es que, si el recuerdo feliz puede ser forjado en las ruinas de la atrocidad, residirá junto a la posesión negativa, la memoria horrificada de la que ambos lados son responsables. Para ilustrar este punto es imprescindible escuchar los testimonios desde Israel y Gaza, de víctimas y testigos de la violencia, que usan el lenguaje del perdón y el resentimiento. Al hacerlo se han distanciado de los dis-



CARBAJO & ROJO

cursos de la guerra y la venganza. Buscan una visión basada en poner fin al sufrimiento, en aceptar responsabilidad por nuestras posesiones negativas, en crear nuevos recuerdos que iluminarán el camino hacia un futuro de paz, de seguridad, de felicidad.

«Considero el reconocimiento», dice Ricœur, «el pequeño milagro de la memoria». Cuando las víctimas, los sobrevivientes, tienen el derecho a recordar, crean recuerdos compartidos. «La recolección», según Ricœur, «tiene éxito cuando evita la fatal pendiente de la melancolía, que lleva solo a la angustia. Solo entonces la memoria se vuelve feliz, y encuentra la paz». Para Ricœur, la moral debe mirar hacia adelante, por lo cual debe siempre estar aferrada a la capacidad de perdonar.

El perdón fue también central para Hannah Arendt, quien rechazó siempre la lógica de la ley del talión, que culmina siempre en alienación y sospecha perpetua. El perdón apuesta por empezar de nuevo. «Si no somos perdonados», dice Arendt «liberados de las consecuencias de nuestros actos, nuestra capacidad de avanzar será siempre confinada a un solo acto del que nunca podemos escapar». El papel del perdón es enfatizar el quién de la persona en lugar de qué actos ha cometido.

El conflicto entre palestinos e israelíes ha durado más de medio siglo y producido, quizás ahora más que nunca, sufrimiento incalculable. Pero incluso en medio de tal horror existen aquellos que buscan una alternativa al odio. Después del 7 de octubre, familiares de individuos secuestrados por Hamás formaron un comité de acción con una visión de futuro comple-

tamente distinta de la del Gobierno de Israel. Rechazan, por ejemplo, la idea de que Israel tiene que entrar en negociaciones sobre los rehenes desde una posición de fuerza superior, o que la destrucción de Hamás supera en importancia el retorno de los rehenes. Estas familias mantienen su énfasis, a pesar de su resentimiento, en el perdón, en la reconciliación, en el día después de mañana.

«Nadie puede ser lo que no encuentra en su memoria», dice Améry. ¿Qué recuerdos tiene el pueblo palestino que les ayudaría a convertirse en lo que son? ¿Podrían los israelíes encontrar recuerdos, recuerdos anteriores a la Ocupación, que les movería a apoyar un futuro distinto: la paz en dos estados? Sí. Sí existen tales recuerdos, recuerdos de los tiempos en que el movimiento entre Israel y Gaza era libre, en que familias del kibutz Yad Mordejai viajaban a Gush Katif, a la playa, a las dunas del desierto. En que familias palestinas entraban a Israel de compras, de paso a visitar familiares.

Sin embargo, nos recuerda Améry, los supervivientes, las víctimas, deben retener resentimiento hacia los perpetradores de atrocidades. Estos, los culpables, deben reconocer sus actos y transformarlos en posesión negativa. El resentimiento es una necesidad moral. Los buenos recuerdos solo pueden ser creados en la presencia del reconocimiento, de la memoria negativa. El testimonio cura, psicológica y políticamente, es el poder de quien sobrevive. «Lo crucial», nos enseña el arzobispo Desmond Tutu «es la curación de

brechas, la reparación de desequilibrios, la restauración de relaciones rotas, la búsqueda de rehabilitar tanto a la víctima como al perpetrador».

Recientemente el periódico 'Haaretz' reprodujo una obra de la artista israelí Ariane Littman. 'Embriones gemelos' representa al Estado de Israel como un paisaje herido, vendado, con una incipiente Palestina en su interior, esperando a crecer. ¿Será posible? Littman misma no lo sabe. «Pienso en los territorios ocupados, reconoce «pero no olvido las amenazas a Israel, sin nuestra fuerza militar nos habrían ya masacrado». Días después, la columnista de 'Haaretz' Amira Hass compartió algunas líneas de las cartas que ha recibido de su amigo Bassam Nasser, desde Gaza. Nasser «nació en Palestina y vivió toda su vida bajo la Ocupación». «Tengo todo el derecho», reclama en su resentimiento «a preguntar por qué están matando a mi familia, amigos, parientes y vecinos. Si nuestro destino está sellado, si estamos condenados a morir, si nuestras tumbas ya están cavadas y nuestros sudarios hechos, lo que realmente necesitamos son excavadoras que nos entierren profundamente en nuestra tierra. Por favor, asegúrense de que los cuerpos de nuestros niños estén cubiertos».

Me sorprendería si diez mil israelíes llegan a leer 'Haaretz'. Pero es en estos testimonios se mantiene la integridad del recuerdo, del resentimiento, del que nace la posibilidad del perdón, del reconocimiento del otro, y de ahí, quizá, la paz.

Idit Alphandary

es profesora de Literatura Comparada en la Universidad de Tel Aviv

ABC

DIRECTOR
JULIÁN QUIRÓS

DIRECTOR ABC SEVILLA
ALBERTO GARCÍA REYES

Director Adjunto

Juan José Borrero

Subdirectores

Manuel Contreras

Alejandra Navarro

Redactores Jefe

Juan Soldán

Eduardo Barba

Secciones

J. M. Serrano (Fotografía)

M. Jiménez (Web)

A. R. Vega (Andalucía)

J. Arias (Desarrollo digital)

M. González (Deportes)

J. Macías (Sevilla)

R. Román (Audiencias)

M. Laínez (Cierre)

A. Rodríguez (SEO y Redes Sociales)

J. Díaz (Sevilla)

Directora General
Ana Delgado Galán

ABC ANDALUCÍA

DIRECTOR GENERAL
Álvaro Rodríguez Guitart

Control de Gestión y RR.HH.

Juan José Bonillo

Publicidad

Zoila Borrego

Comunicación

Marta Parías

Digital

Alejandro Salazar

Editado por
Diario ABC, S. L. U.
Albert Einstein, 10
Isla de la Cartuja - 41092 Sevilla

Teléfono de atención
Diario ABC Sevilla
954 488 888
Centralita 954 488 600

Precio ABC 2,00 euros
Con XL Semanal ABC 3,00 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 39.644 D.L.E. SE 3-1958 Apartado de Correos 43, Madrid

EDITORIALES

DIEZ AÑOS DE SÁNCHEZ

El PSOE, que fue un partido plural y de grandes mayorías, hoy sobrevive como segunda fuerza y sin poder territorial apoyado en las cesiones del presidente al independentismo

PEDRO Sánchez es, sin duda, la personalidad política más determinante de la última década en España. Fue hace diez años cuando un diputado por Madrid casi desconocido se atrevió a desafiar la inercia orgánica del Partido Socialista hasta alcanzar su Secretaría General. No sería la primera vez que tendría que enfrentarse a Ferraz y, diez años después, un partido sistémico y tradicionalmente plural como el PSOE ha acabado sometido al interés de un solo hombre, un político que ha sido capaz de desarticular los contrapesos territoriales y de sacrificar cualquier amago de voz disidente. Ese personalismo bien podría deberse a una suerte de venganza contra su partido o sintomatizar, incluso, un trauma de origen.

Sánchez tuvo que doblar el brazo al aparato del PSOE en dos ocasiones, en su primera llegada en 2014 y en su retorno, tras ser defenestrado, en 2017. Aquellas dos victorias sembraron en el ánimo del presidente una suerte de adicción al riesgo. Pero de aquellos dos asaltos, el hoy presidente del Gobierno conserva, también, una aversión casi atávica a las corrientes que puedan cuestionar su heterodoxa manera de entender la democracia. Diez años después del nombramiento de Sánchez como secretario general, Ferraz se ha fundido con Moncloa y si los designios del partido y los del Gobierno son indistinguibles es porque toda la estrategia converge en la voluntad unitaria de un líder que consolidó su perfil a base de arrojo, determinación, falta de límites y una ductilidad ideológica y moral con la que nadie contaba. Ni siquiera sus muchos enemigos. Unos adversarios a los que, por cierto, ha sido capaz de reclutar para su causa siempre

que su instinto pragmático se lo ha aconsejado. En Pedro Sánchez, hasta las enemistades son inestables.

Las primeras décadas de nuestra democracia, el pacto constitucional funcionó por una colección de acuerdos tácitos que los dos grandes partidos suscribieron. Tanto el PSOE como el PP sabían que habría cosas que nunca harían, aunque pudieran, pero aquella prudencia coordinada ha saltado por los aires con el liderazgo de Pedro Sánchez, un político caracterizado por traspasar líneas rojas y por ser el promotor de demasiadas primeras veces. La colonización de las instituciones por parte del Gobierno no encuentra precedentes en nuestra historia reciente: la permeabilidad al poder político de la Fiscalía General del Estado, el CIS, el Tribunal Constitucional o innumerables empresas públicas y medios de comunicación evidencia hasta qué punto la ambición de aquel discreto diputado inauguró un paradigma político tan novedoso como nefasto. La quiebra de todo compromiso verbal, la ruptura con el felipismo, los reflejos populistas y el desplazamiento del centro de gravedad del partido desde Andalucía hasta Cataluña han renaturalizado al PSOE hasta hacerlo irreconocible para sus fundadores contemporáneos.

Un partido que fue de mayorías hoy sobrevive en el poder como segunda fuerza más votada y sin poder territorial gracias a las concesiones que Sánchez y sus leales administran a fuerzas abiertamente contrarias a la Constitución y al pacto del 78. El PSOE ha dejado de funcionar como un partido consolidado para convertirse en un partido cesarista y de regate corto y jugadas maestras. El daño del sanchismo a nuestro ecosistema político y constitucional es palmario, pero el coste orgánico de este movimiento en el PSOE sólo podrá calcularse el día que Pedro Sánchez no esté. Será entonces cuando habrá que evaluar cuánto patrimonio histórico, ideológico y social se ha dilapidado para satisfacer la ambición de un solo hombre y de cuantas personas dependen orgánicamente de él.

LOS PUJOL, SÍMBOLO DE UNA ÉPOCA QUE NO DEBE VOLVER

La historia de la corrupción en España no se puede entender sin el clan Pujol. En julio de 2014, el 'expresidente' de la Generalitat confesó en un breve comunicado que había mantenido oculta una fortuna heredada en paraísos fiscales durante más de 30 años. Tras la muerte de Marta Ferrusola, Jordi Pujol y sus siete hijos se encuentran a la espera de sentarse en el banquillo de la

Audiencia Nacional, acusados de integrar una organización criminal, blanqueo de capitales, delito contra la Hacienda pública y falsedad documental. El auto de procesamiento avala los indicios de que la familia podría haberse prevalido de su especial influencia para beneficiarse ilícitamente. El excesivo retraso de la justicia en este caso resulta escandaloso y sería deseable que el clan rindiera cuentas lo antes posible. A falta de que exista una sentencia en firme, el proceder de los Pujol simboliza una manera de hacer política que, por el bien de nuestra democracia, debería desterrarse de forma definitiva.

PUEBLA

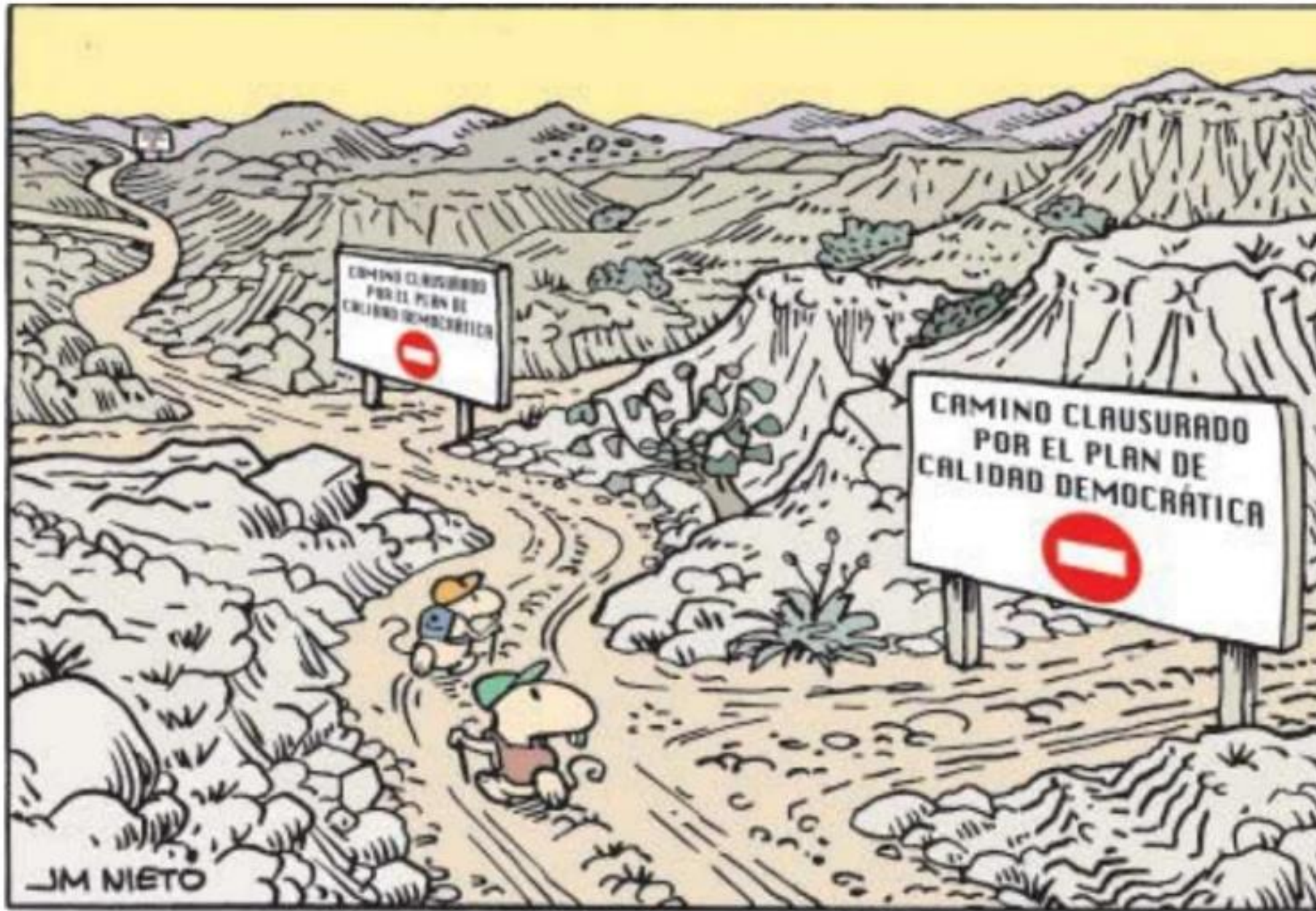


LLÁMALO X

«Os prometo que estoy bien»

JOE BIDEN Presidente de los EE.UU. y candidato demócrata

JM NIETO Fe de ratas



UNA RAYA EN EL AGUA

IGNACIO CAMACHO

Saltar sin red

El espejismo del comodín de Vox se ha disipado. Es hora de que Feijóo se comprometa a gobernar en solitario

LOS pactos con Vox fueron un error que le costó a Feijóo la Presidencia del Gobierno. Y aunque el PP nunca lo haya reconocido, buena parte de su dirección era consciente de que esas coaliciones cargaban sus posibilidades electorales con un peso muerto. Ahora los dioses de la (sin)razón los han venido a ver a todos ellos al inspirar a Abascal la ruptura de los acuerdos, pero está por ver que sepan aprovechar ese obsequio que se han encontrado sin merecerlo. Algún barón territorial hay por ahí, de los que por su afán de gobernar precipitaron la oportunidad perdida, preocupado ante la incomodidad de gobernar en minoría, sin muletas que compensen la mediocridad política. La solución es bien sencilla: ganar la próxima vez con la contundencia de Moreno en Andalucía, Ayuso en Madrid o Rueda en Galicia.

El sueño del comodín de Vox se ha terminado. La derecha liberal –la institucional y la sociológica– debe asumir la idea de que sólo puede derribar al sanchismo si su candidato se compromete con el electorado a un mandato monocolor en solitario. No hay red de socorro para ese salto. Nunca debió haberla; la falta de coraje o de perspicacia para retirarla a tiempo fue la causa esencial del inesperado gatillazo del pasado año. Existe un abismo de diferencias entre el proyecto de un partido de Estado y el de una formación empeñada en moverse por la periferia del sistema o más bien, como se ha acabado demostrando, por fuera. La moderación, la centralidad y el eclecticismo son incompatibles con la inmadurez, el populismo y la estridencia.

El resultado de la decisión de Abascal es responsabilidad suya. Él y su cúpula sabrán los motivos de esta abrupta modificación de su hoja de ruta, y en todo caso tendrán que medir el impacto de la nueva estrategia en las urnas cuando sea que acabe esta desquiciada legislatura. A efectos generales, sin embargo, el volantazo trae al panorama público una clarificación necesaria. En un extremo queda el Ejecutivo con sus precarias alianzas con los separatistas catalanes y la ultraizquierda dogmática. En el otro, unas derechas radicales cada vez más asilvestradas. Y en medio –¡¡en el centro!!– una ancha franja disponible para que una fuerza de vocación mayoritaria sepa ocuparla con una propuesta seria de integración ciudadana.

Esta semana se han disipado los espejismos de falsas afinidades. La unidad estructural de las derechas es un pensamiento mágico, un unicornio político que no cabe en ese paisaje. No hay convergencia posible salvo la que lleven a cabo por su cuenta los votantes. Y para eso hace falta un liderazgo que sepa hacerles comprender – y con ciertos sectores no va a ser en absoluto fácil – que Vox no es la llave de la alternancia sino el seguro de vida de Sánchez, la coartada que le proporciona un apoyo electoral estable. Si no somos capaces de entender eso, nos mereceremos lo que pase.

LA ALBERCA

ALBERTO GARCÍA REYES

Elogio del guiri

La turismofobia es muy destructiva para Sevilla tanto en lo económico como en lo cultural

IBA el agua de la dársena durmiéndose hacia la esclusa y sobre el lienzo verde trazaba el sol un destello de torero de plata. Por las tardes el río se pone alamares. Varios guiris estaban contemplando la estampa desde la calle Betis, mitad cegados por una luz desconocida para ellos, mitad asombrados por el estallido de colores. Yo pasaba por allí con prisa, a lomos del estrés de la rutina, y aquellos jóvenes viajeros me llamaron la atención tanto que me detuve para mirar lo que ellos miraban. Me di cuenta entonces de que hay una Sevilla que todavía no conozco, que es esa que habita en mi costumbre, en mi cotidianeidad, y siempre pasa de largo. Sin embargo, esa ciudad se detiene en la mirada de quienes no están contaminados por el día a día. Y es bueno a veces pedir esos ojos prestados para aprender a ver lo que tenemos delante. Lo que divisaban los guiris no era un emblema de los que se pegan con un imán a la puerta de la nevera. Era simplemente el sol atravesando el río desde el Altozano a la Torre del Oro. Una diagonal en la que se perdían las piraguas por un segundo hasta reaparecer de nuevo en la sombra.

El grupo de extranjeros había hecho una piña sobre la acera para contemplar tan hermosa pequeñez y, de paso, para enseñármela. Pero el momento de paz se rompió de repente con el comentario de un imbécil que paseaba su perrito y quería que los chavales le despejaran todo el espacio. «Os vais a cargar Sevilla, ¡fuera de aquí ya!», espetó el idiota con cierto aire de superioridad, como si se sintiese el guardián de un paraíso invadido por bárbaros. Mientras se marchaba soltando espumarajos, se le oía una protesta palurda que desgraciadamente ha cogido sitio en las pancartas de algunos antisistema: «Nos estáis echando de nuestras casas para que se forren los especuladores de los pisos turísticos». La verdad es que el susodicho nos amargó el momento a todos con semejante simpleza argumental. Habrá que verlo a él cuando viaja a otra ciudad haciendo colas en restaurantes que ha visto en internet. Pero más allá de este caso concreto, la idea de la turismofobia es muy destructiva. Obviamente hay que regular la situación para que la convivencia no estalle, hay que limitar los pisos turísticos, hay que mejorar los servicios públicos para evitar que la llegada de viajeros nos colapse y probablemente habrá que implantar tarde o temprano la tasa turística para que sea el propio visitante quien sufrague el coste público que genera. Pero de ahí a pensar que el turismo es malo y que nos hace daño va un mundo. El energúmeno del perrito de la calle Betis, y todos los que se manifiestan con sus pegatinas contra los foráneos, tienen que saber que este sector supone el 18 por ciento del PIB directo de Sevilla y el 25 cuando se habla en términos indirectos, que da trabajo a un tercio de la población activa sevillana y que, además, nos enseña a los autóctonos una ciudad que habitualmente despreciamos. Yo, desde luego, he aprendido más de los guiris que del tonto del perrito.



LA BARBITÚRICA DE LA SEMANA

KARINA
SAINZ BORGO«Cuánto sabe de
salado el pan ajeno»Conviene leer el verso de Dante
que define al que emigra

ES la palabra maldita. Se les hace una bola de trapo en la boca. No acaban de entenderla, de frasearla, de cortarla en pedacitos. Mi-gra-ción. Si hasta parece hecha de pólvora, porque estalla siempre de la peor forma, entre la sopa boba buenista y el rancio esputo de la xenofobia. Cada vez que algún líder político la mienta es para arrojársele a otro. No para pensarla. Y siempre pasa lo mismo: cuando remiten las crisis de cayucos, la guardan en el armario, bien

escondida, esperando a que se enquistase ella sola, que se endurezca esa pelota de ideas confusas y apocalípticas: violaciones, machetazos, abuso, el miedo a los que vienen a por lo nuestro como en las páginas de 'Esperando a los bárbaros', esa parábola del Apartheid con la que Coetzee retrató el más potente de los terrores humanos: el miedo al otro.

A la inmigración siempre se la ensarta con la lanza de la tribu, se la exhibe como una oreja amputada o una insignia de combate. La migración es una política de Estado, no una pedrada contra un grupo político. Ahí han quedado los 37 cadáveres en el asalto a la valla de Melilla del año pasado que el Gobierno de Pedro Sánchez repelió usando a los gendarmes marroquíes, los mismos que arrastraron a cientos de jóvenes como a animales. Un muerto, cuando tiene nombre, cuesta más esconderlo. Por eso los migrantes caben debajo de cualquier alfombra y de cualquier bravuconada. La migración es, también, integración, construcción, trabajo, progreso y futuro, no ese Atapuerca que Santiago Abascal describe blandiendo una tibia. La frontera de la migración debería de ser algo más que la línea que separa a los vivos de los muertos, esa zanja en la que quedan

los ahogados, los naufragos, los rechazados. En su indispensable libro 'Etimología para sobrevivir al caos' (Taurus), Andrea Marcolongo usa la etimología, las raíces de la palabra migrante y la define (en parte) con una cita del tercer canto de La divina comedia, de Dante: «Comprobarás cuánto sabe de salado/ el pan ajeno, y qué duro camino/ es bajar y subir la escalera de otros». Al encuadrarla en su origen y sus mutaciones, Marcolongo explica de qué forma la palabra migrar lleva consigo un sentido indefinido del cambio. Y también una carga muy precisa de pérdida, abandono y dolor. Marcolongo extrae lo sustancial y al mismo tiempo despliega los cambios que ha experimentado la palabra en su paso a las lenguas romances -emigrante, por ejemplo, en francés- hasta colocarla en manos de nuestro tiempo, a la manera de una advertencia intelectual y moral. La migración es movimiento, es cambio, es vida. De nosotros depende entenderla como una bocanada de aire fresco y no como el vapor de las calderas del infierno. Conviene recordar a Dante, recitar hacia adentro ese verso. «Comprobarás cuánto sabe de salado/ el pan ajeno, y qué duro camino/ es bajar y subir la escalera de otros». Por ahí pasa la única y verdadera comprensión de tema.

CARTAS
AL DIRECTOREl ejemplo de Kroos
y Pedri

En un momento como el que vivimos en el que nos cuesta tanto pedir perdón y dar la razón al otro aunque sepamos que la lleva, las sinceras disculpas de Toni Kroos a Pedri por su desafortunada entrada en el partido que los enfrentó en la Eurocopa deseándole una pronta recuperación y todo lo mejor, y la respuesta del jugador canario agradeciéndoselas con estas palabras: «Gracias Toni Kroos por tu mensaje. Esto es fútbol y estas cosas pasan. Tu carrera y tu palmarés quedan para siempre» debería servirnos para reflexionáramos sobre ello, pues pocas veces nos llegan ejemplos tan claros.

MARIO SUÁREZ
PILASInmobiliarias
sevillanas

A diario se reclama la dificultad para acceder al alquiler o la compra de viviendas por falta de parque y suelo para su construcción, y la escasez de instalaciones para acoger a los menas. Lo que sorprende es que la mayores inmobiliarias en Sevilla están en manos del Ayuntamiento y

la Junta con más de 500 propiedades el primero y de 350 (¡de los 14.000 que tienen en la comunidad!) los segundos, entre los que se incluyen, incluso, pabellones de la expo, naves, pisos, restaurantes, cuarteles, parkings, etc y ¡hasta 12 quioscos! Y además, es frecuente que muchas inhóspitas y desangeladas dependencias administrativas se ubiquen en palacetes y edificios históricos que tanto abundan en esta ciudad lo que no es entorno apropiado para ello. ¿Y cuánto costará el mantenimiento, sostenimiento, electricidad, agua, IBI (si los pagan), teléfonos, seguridad, etc, de todos estos edificios ostentosos, sobredimensionados y dispersos? Bien se podría centralizar edificios administrativos y sacar al mercado las instalaciones liberadas.

FCO. J. MEMBRILLO BECERRA
DOS HERMANASQuien teme algo,
debe

Una vez más me pongo a escribir basándome en un refrán, (para mí, indudable fuente de sabiduría) que recoge el gran Diccionario temático de Refranes y Paremias de mi gran amigo el profesor Rafael Martínez Segura. Y voy a hacerlo para opinar sobre un asunto de rabiosa actualidad, que espero merezca el respeto que yo tengo para otros aunque sean discre-

RAMÓN



pantes. Se trata de la posición de Begoña Gómez ante la llamada a declarar ante el juez Peinado.



Pedri y De la Fuente // EP

Intencionadamente prescindiré de la parafernalia de su marido, de su abogado, policía y demás 'protectores'. Tan solo me fijaré en ella, la investigada. Sinceramente, con su actitud ha demostrado que no quiere colaborar, más allá de los justito, lo que me parece un síntoma, solo un síntoma, de culpabilidad. Porque si no tuviera nada que temer, le habría encantado exigir a sus 'protectores' que se dejasen de bobadas. Porque ella, como mujer libre y sin nada que temer, se hubiera colgado el bolso, tomado un taxi y presenta-

do ante Su Señoría, como cualquier persona en un país en el que se nos dice que todos somos iguales ante la Ley. ¿Quiero decir con ello que Begoña sea culpable? ¡Pues claro que no! Esas aseveraciones gratuitas y sin fundamento las dejo para el gobierno y sus adláteres.

GABRIEL MUÑOZ CASCOS
CÓRDOBA

Pueden dirigir sus cartas a ABC de Sevilla al correo electrónico cartas.sevilla@abc.es. Su extensión no debe exceder los 900 caracteres, con espacios. ABC se reserva el derecho de extraer o reducir los textos cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.



TRAZOS

POR EMILIO VARA

*Cámbiame tu juventud
por mi sabiduría,
no pretendo vivir más,
sino con más alegría.*
E.V. ♡



PÁSALO

J. FÉLIX
MACHUCA

Susana y sus ratones

Ha faltado esto para pedirle expediente de limpieza de sangre por ir a ver la cucaña

MANOLO Pezzi, presidente del PSOE andaluz, alcanzó sus diez minutos de gloria warholiana el siglo pasado, cuando comentó en el Parlamento andaluz algo sobre Falcon Crest. La serie, en los ochenta, fue tan impactante como, por ejemplo, lo ha sido hace unos años 'El juego del calamar'. Aunque la perversión moral de los vinateros californianos no le llegaba al orto a la violencia macabra de la serie surcoreana. Pezzi hizo una petición a la mesa para que se retrasara la hora de los plenos. Toda vez que sus señorías, estaban tan enganchados con Angela Channing, que no se incorporaban a sus retribuidos asientos hasta que el capítulo correspondiente no terminara. Siempre llegaban tarde. Anticipándose, de alguna forma, a la fama impuntual de la Renfe de Oscar Puentes, esa máquina del tiempo sin hora de llegada. Aquella vocación de celador de colegio de curas, de los de sotana gastada y palmeta en mano para apagar las luces de la indisciplina, la sigue manteniendo el incombustible político socialista. La expresidenta de la Junta, Susana Díaz, soporosa señales de su desvarío en redes sociales.

A Susana Díaz, más de Triana que la cava de los gitanos, la acaban de nombrar hija predilecta del barrio. Un título que les aseguro no figura entre los grandes de España pero que, para la señora, que se emociona con su singularidad territorial, es tan gratificante y sentimental como escuchar los versos de Manuel Flores cantañados por Lole y Manué. Viva el Tardón y la república independiente del otro lado del puente. No es que se sienta con la nominación grande de España. Debe sentirse, y yo que la aplaudo, señora de los espacios infinitos. Pero se jodió el Perú con algo tan simple. No ha gustado nada a algunos de su partido que el PP se acuerde de ella. Y en el ardor guerrero de estos últimos tiempos, casi han llegado a tacharla de colaboracionista con el enemigo. Una auténtica pamplina que solo se le puede ocurrir a un cura de sotana gastada y palmeta en la mano.

Cómo debe estar el PSOE en Andalucía para que por un nombramiento de velá de Triana, de la velá no de FAES, haya salido el presidente del PSOE arremetiendo contra la ex presidenta. Y después haya tenido que intervenir Juan Espadas aplicando antiinflamatorios en el pezzinazo. No ha soltado veneno en las redes un cualquiera con aspiraciones a pegar carteles. Ha saltado el presidente del partido y luego el secretario general andaluz apagando el fuego por una placa vecinal. La polarización los ha convertido en cazadores de oportunidades. Y en un ratón quieren ver un elefante. Al celador presidente se le ha ido la mano, como a Angela Channing algunas de sus conspiraciones de poder. Ha faltado esto para pedirle a Susana expediente de pureza de sangre por ir a ver la cucaña...



QUEMAR LOS DÍAS

DANIEL
RUIZ

Esto es España

En estos tiempos de disolución del sentimiento patrio, la selección ha dibujado con clarividencia los principios sobre los que se sustenta la españolidad

LA Eurocopa es puro Romanticismo. Frente a la competición europea de clubes, que representa el más puro espíritu del capitalismo, en la Eurocopa se vindica el concepto nacional, vinculado a elementos intangibles que en los clubes privados y las sociedades anónimas deportivas se han diluido por completo. La mitad del equipo español que esta noche se la juega en Berlín pertenece a clubes que no compiten en España. Lo que los une es el buen olfato del seleccionador nacional y algo parecido a un sentimiento asociado a la patria.

Es ese sentimiento, apuntalado sobre el talento, lo que ha llevado a España a dejar en la cuneta a Alemania o a Francia. Alemania es la cuna indudable del Romanticismo europeo en su vertiente filosófica. De ahí provienen Schlegel y Novalis, y también el Sturm und Drang, que estableció como fuente de inspiración el sentimiento por encima de la razón. En la selección dirigida por Nagels-

man, sin embargo, prevalece lo racional; salvo Musiala o Gündoan, todo resulta apolíneo, geométrico, como una pieza filmica de Leni Riefenstahl. La zancadilla de Toni Kroos a Pedri es un acto puramente cartesiano; en cambio, el agarrón de Carvajal a Musiala que le valió la roja es pura expansión dionisiaca. España, al contrario que Francia, nunca tuvo una Revolución Francesa, y eso marca, para bien y para mal: nuestra enciclopedia se perdió en los meandros del sueño y lo telúrico. El Romanticismo español fue tardío, y se asoció en buena medida a la Restauración y la resistencia contra el bonapartismo. Nadie como Goya ha reflejado el espíritu de esa resistencia. El encuentro contra la Francia de M'Bappe pudo haber salido del pincel del genio de Fuendetodos: un aquejarre, una pintura negra, con rostros contorsionados por el esfuerzo y la rabia.

En el fútbol moderno, todo se resuelve a golpe de talonario. Es lo que, desde mañana, va a desfilar por los ojos de jugadores como Lamine Yamal, Nico Williams o Dani Olmo. Los jeques saudíes y los fondos de inversión andarán ya pergeñando ofertas millonarias para comprar tanto talento. Pero en el fútbol de la Eurocopa, no manda la ética protestante y el espíritu del capitalismo, sino el sentimiento romántico de pertenencia a la tierra, la fe en el genio y el apego al mito. La selección española que compite en Alemania es una selección con ingenio y rabia, mestiza, heterodoxa, orgullosa, sin miedo a llorar. En estos tiempos de disolución del sentimiento patrio, cuando nadie parece tener claro qué cosa es realmente España, los de Luis de la Fuente, sin pretenderlo, han dibujado con clarividencia los principios y valores sobre los que se sustenta la españolidad. Ya solo nos queda rematar la gesta romántica ganándole esta noche a la pérfida Albión.



EN CLAVE DE TRON

ÁNGEL
EXPÓSITO

Valerie, Uli, Ana, Carmen, Aurelia...

¿Qué haríamos cualquiera de nosotros en su lugar? No seamos cínicos: también nos echaríamos al mar

LOS testimonios de las misioneras Ana en Kinshasha, Carmen en Bamako y Aurelia en Yaundé ya me adelantaron la bomba demográfica que no ha hecho más que estallar. Las lágrimas de Valerie en Yamená o Uli en Mbour me lo ratificaron: yo habría hecho lo mismo que sus hijos.

Conocí a Valerie y su bebé en el aula de un colegio de la Fundación Ramón Grosso a las afueras de la capital del Chad. Salí huyendo a pie de la República Centroafricana. «Intentamos salir del cuarto mundo para llegar al tercer mundo», me dijo. Con su niña en brazos, me narró cómo durante un viaje atroz, algunas madres abandonaron a sus hijos barones en la sabana para que no cayeran en manos de Boko Haram. «Mejor muertos en la cuneta que en manos de esos monstruos». Uli me abrió las puertas de su casa a unos cientos de kilómetros al sur de Dakar (Senegal) y me mostró la habitación de su hijo tal cual la dejó hace tres años. Nunca volvió. Se lo tragó el Atlántico tras sobrevivir a las torturas en una cárcel marroquí. La madre lloraba y lloraba sin hijo y sin dinero. Aurelia es una misionera catalana que lleva toda la vida atendiendo a presos, de cárcel en cárcel, en Camerún. Me contó que muchas de sus novicias locales fueron niñas repudiadas por sus familias tras ser drogadas, violadas e intercambiadas por bandas de terroristas y mafiosos.

Conocí a Carmen en su misión en la capital de Malí. Entre recuerdos, sonrisas y lágrimas me narró cómo en una aldea, años atrás, una niña se le agarraba desesperada a la falda. Al marchar, tras un reparto de víveres, una mujer local le explicó que el anciano líder del lugar había comprado a la niña para su disfrute y matrimonio. Carmen le dio al viejo todos los sacos de mijo que le quedaban y se llevó a la niña. Hoy, esa chica es profesora de francés en Bamako.

Ana Gutiérrez es médico y misionera. Pasa consulta en un hospital imposible en la capital de la R. D. del Congo. Allí, en Kinshasha, deambulan veinte millones de almas, de las cuáles, la mitad tiene menos de 18 años. Y me dijo en su enfermería de pediatría, impotente, que el parte médico que más veces firma al cabo del día es: 'Arrivé mort' (llegó muerto). Y que tras ello, envuelve el cuerpecito en un papel y se lo entrega a la madre. «No tengo morgue, ni sitio. Se lo tienen que llevar como lo trajeron... muertecito». Y, ahora, nos ponemos a discutir si este u otro consejero autonómico. O si esa u otra silla en no sé qué gobierno regional. No seamos cínicos. Si usted o yo fuéramos Valerie o Uli; si viéramos a diario lo que ven las hermanas Aurelia, Carmen o Ana... ¿Qué haríamos?... Yo también me tiraría al mar o lanzaría a mis hijos al Atlántico.

PD: África tiene hoy 1.500 millones de habitantes. En 2050 (pasado mañana) serán 2.500 millones. Dicho de otro modo: dentro de 25 años habrá 1.000 millones de africanos menores de 25 años.

TRIBUNA ABIERTA

La Sevilla literaria del 27: perfiles de un próximo centenario

POR ROGELIO
REYES

Se celebraba en toda España el tercer centenario de la muerte del gran poeta cordobés, esgrimido como bandera de una concepción estilizada y antirrealista de la poesía

A Sevilla le esperan en breve dos centenarios de largo alcance. Uno, el más lejano en el tiempo, el de la Exposición Iberoamericana de 1929. Otro, ya casi en las puertas, el de los actos del Ateneo de diciembre de 1927 protagonizados por los entonces jóvenes poetas de la generación que tomó el nombre de ese mismo año. Con ser dos conmemoraciones de contenido muy diferente, las dos comparten, sin embargo, una misma significación del todo coherente con otros tantos perfiles muy definitorios de Sevilla, que si en la exposición del 29 respondía a su declarada vocación histórica de signo americanista, en la escenificación pública de los poetas del 27 era fiel a una operante tradición poética que alentaba de modo continuo en el alma de la ciudad al menos desde el genio creador de Fernando de Herrera en pleno siglo XVI. No en vano Juan Ramón Jiménez la nombró 'capital lírica de España' y detectó en ella el aliento de ese «aéreo delicado que lo envuelve todo, esa finura de matices» sobre cualquier otra nota de valor estético.

Aquellas 'veladas' ateneístas, celebradas en la sede de la Sociedad de Amigos del País de la calle Rioja, y aquel viaje a Sevilla de los mencionados poetas ofrecieron dos caras muy diferentes, una estrictamente literaria y otra festiva. A la primera respondían las sesudas intervenciones de Dámaso Alonso, Juan Chabás, Gerardo Diego o Bergamín, y la lectura de los coros de la primera 'Soledad' de Góngora al alimón entre Federico García Lorca y Rafael Alberti. Se celebraba en toda España el tercer centenario de la muerte del gran poeta cordobés, esgrimido por estos jóvenes como bandera de una concepción estilizada y antirrealista de la poesía. Había en ellos una decidida voluntad de autopromoción lírica que encontró en aquella invitación del Ateneo sevillano un altavoz de lo que en aquel entonces era tan solo, como afirmó Jorge Guillén, «un buen azar que resultó destino», y que andando el tiempo, aquel grupo de entusiastas amigos unidos por la poesía llegaría a ser la más alta expresión de la modernidad lírica en la España del siglo XX.

Pero aquella excursión poética a Sevilla tuvo también sus notas festivas. Y aunque la invitación y los gastos corrieron por cuenta del Ateneo, la presencia de Ignacio Sánchez Mejías, que en Madrid había intimado con los poetas por mediación de José María de Cossío, aportó a aquellas

'veladas' una faceta jocosa que ha enmascarado en cierta manera la seriedad literaria de fondo que en verdad tuvieron. Invitaciones del torero en su finca de Pino Montano, disfraces morunos, inquietantes visitas al cercano manicomio de Miraflores, cruce del Guadalquivir nocturno entre quejas de los más medrosos..., y al final, una pintoresca coronación poética de Dámaso Alonso en la Real Venta de Antequera entre chistes y cuchufletas del cómico Antúnez.

Esa nota festiva, ponderada quizás en demasía por los mismos poetas en escritos posteriores, ha contribuido a acentuar la cara más pintoresca de aquel episodio poético, a relativizar su verdadera significación cultural y a olvidar o atenuar el papel que el ambiente literario de Sevilla cumplió en la organización de aquellos actos. Una Sevilla que fue mucho más que mera plataforma ocasional para la presentación pública de la generación del 27. Una ciudad en la que en 1918 se había fundado la revista 'Grecia', órgano de la vanguardia ultraísta, y ya en los años 20, gracias al

aliento académico de Pedro Salinas, la revista 'Mediodía', que mantenía una estrecha conexión con los ideales de Salinas, de Guillén, de Lorca, de Diego, de Bergamín, de Alberti... que desde Madrid y otros puntos de España alentaban una poética del refinamiento verbal



y la riqueza en imágenes.

Más allá de los perfiles festivos impulsados por Sánchez Mejías, hay que ponderar sobre todo el aliento literario del propio Ateneo de Sevilla, en cuya junta directiva hubo en aquel momento dos personas que explican y dan sentido a aquella invitación poética que resultó tan fecunda. Una fue José María Romero Martínez, poeta, médico y Presidente de la Sección de Literatura, triste víctima de la represión en los primeros días de la Guerra Civil, hermano de Miguel, el gran humanista traductor de los clásicos latinos y de Leopardi. Apoyado por Manuel Blasco Garzón, presidente de la Docta Casa, Romero Martínez fue quien hizo posible, por afinidades compartidas, que viniesen a Sevilla aquellos jóvenes que traían el ímpetu creador de la mejor poesía. Y con él, también con idéntico perfil innovador, el joven Alejandro Collantes de Terán, discípulo de Salinas en sus clases universitarias y consumado poeta de aire neopopularista. Ambos merecen que Sevilla les rinda, en el centenario de aquel hermoso trance, el homenaje que sobradamente se ganaron entonces.

A casi dos años de 2027, Sevilla se dispone a celebrar este importante centenario. Ojalá que esa celebración relativice los aspectos más coloristas de aquel evento y ponga el acento en el fondo realmente innovador aportado también por una ciudad que nunca ha abdicado del impulso operante de la buena poesía.

ROGELIO REYES CANO ES CATEDRÁTICO
EMÉRITO DE LITERATURA ESPAÑOLA



A veces, la clave del éxito es simplemente una llave.

Audi
Q5 | **Sportback**
Black line edition.



Por 490€/mes*

con Easy Renting en 36 cuotas,
seguro y mantenimiento incluido.

Entrada: 15.421,49€

Audi A la vanguardia de la técnica.

Red de Concesionarios Oficiales Audi.

*Oferta Volkswagen Renting para un Audi Q5 Sportback Black line 35 TDI S tronic. Entrada: 15.421,49€. Incluye mantenimiento y reparación de averías, seguro y asistencia en viaje 24h. Oferta para clientes particulares, calculada a 30.000 km y válida hasta el 31/07/2024. Emisiones combinadas de CO₂: 40-206 g/km. Consumo combinado de combustible: 1,8-9,1 l/100 km. Las cifras de consumo de combustible y emisiones de CO₂ se facilitan en intervalos porque dependen del juego de ruedas y neumáticos que se utilice.

Juan González-Meneses

Matemático

El reinado de las matemáticas

Este catedrático de Álgebra de la Universidad de Sevilla preside el comité organizador del IX Congreso Europeo de Matemáticas, que reunirá en Sevilla a partir de mañana a más de 1.300 matemáticos de unos 70 países. Destaca González-Meneses que las matemáticas están presentes en casi todas las actividades cotidianas y que los inventores de Google se basaron en un teorema matemático del s. XIX.

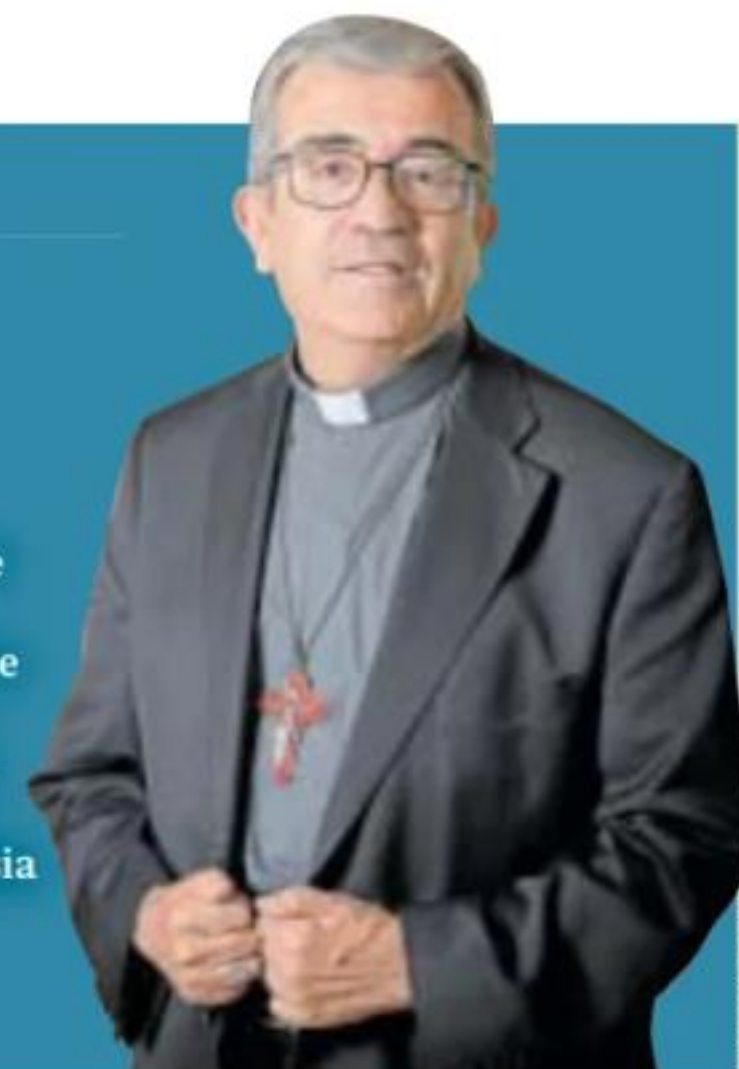


Luis Argüello

Presidente de la Conferencia Episcopal

Valentía institucional

El presidente de la Conferencia Episcopal y arzobispo de Valladolid lleva tiempo demostrando una robusta valentía personal e institucional. La aprobación del plan Priva, la hoja de ruta que orientará a la Iglesia en relación con los intolerables abusos cometidos sobre menores y personas vulnerables, supone un paso adelante en la asunción de la responsabilidad moral y espiritual debida. Tal y como se desprende de sus palabras en la entrevista que hoy publica ABC en las páginas de Sociedad, ese compromiso imperativo no está reñido con la defensa de la Iglesia de la presión política y partidista. Argüello, además de ser un hombre culto y comprometido con los desafíos de su tiempo, demuestra su aptitud como hombre de gobierno.



TANIA SIEIRA

► ICÓNICA

Michael Bibi pone el toque electrónico a la Plaza de España

El tecno y el house se consolidan como un género de referencia tras el concierto de Michael Bibi dentro del cartel de Icónica Santalucía Sevilla Fest, en una velada que dio comienzo a las siete de la tarde con las sesiones sin interrupción de Kinahau y Cuartero, quienes calentaron motores para dar paso al dj más esperado de la noche. Una sincronía perfecta entre el ritmo y las luces en las que el productor de música electrónica de los lugares más conocidos de Ibiza ofreció una sesión que hizo vibrar la Plaza de España de Sevilla y no solo por el alto volumen de la música. Sin duda, el inicio perfecto para un último fin de semana del festival.



Félix Almagro

Pte. de los Jóvenes Empresarios de Andalucía

Empresarios en Andalucía

Los jóvenes empresarios andaluces ya no tienen que irse fuera para poder triunfar. Félix Almagro defiende que este es uno de los principales retos, pero que queda mucho trabajo por hacer de concienciación. Para este representante patronal la sociedad todavía no comprende al emprendedor y muestra de eso es que les dan crédito para una cochera, pero no para un negocio.

**Carlos Pérez-Lanzac**

Pte. de la Asociación de Viviendas Vacacionales

Ciudades enriquecidas

En las últimas semanas se ha recrudecido el debate de los pisos turísticos con prohibiciones que amenazan a un sector que mueve 44.000 millones al año. Pérez-Lanzac pone su propio ejemplo en Málaga, donde cada año aloja a más de 20.000 personas, con la rehabilitación de barrios degradados para el turismo. «Si nos prohíben, empobrecen las ciudades», señala.

**Tadej Pogacar**

Ciclista

Golpe sobre la mesa

Algunos dudaban de la capacidad del esloveno para mantener el liderato de la ronda gala. Pogacar da un golpe en la mesa al atravesar el primero la línea de meta de Pla d'Adet. Los Pirineos son territorio del balcánico, que a base de buen ritmo e inteligencia consigue sacar 44 segundos más de diferencia a sus seguidores en la clasificación general. Pogacar apareció cuando tenía que hacerlo.



RAÚL DOBLADO



VÍCTOR RODRÍGUEZ

▲ SEVILLA ILUMINA A LA SELECCIÓN EN LA FINAL**A un paso de la gloria: España-Inglterra**

Bajo el cielo de Berlín disputa hoy la selección española la final de la Eurocopa ante Inglaterra, una cita en la que la entrega y la pasión serán fundamentales para conseguir la victoria. La juventud de muchos de sus jugadores hace más inesperada esta oportunidad. Pero a miles de kilómetros, Sevilla también ha querido sumarse a ese

deseo y para ello, la Muralla de la Macarena y la fuente de las Cuatro Estaciones de la capital se han iluminado de rojo. Enfrente, esperan los ingleses, un combinado plagado de estrellas que no ha sabido desplegar el fútbol que de ellos se esperaba. Sus victorias han sido pírricas, pero su capacidad para resistir las embestidas del

rival la convierten en una selección peligrosa. El Rey Felipe VI y la Infanta Sofía estarán hoy animando a España en el palco del Estadio Olímpico de Berlín junto a los 10.000 españoles que les acompañarán desde las gradas. «Si hubo momentos de nerviosismo, es hora de quitarlos de encima y pensar que jugar una final es un privilegio», aseguró De la Fuente el pasado viernes en las páginas de ABC. Eso es lo que toca.

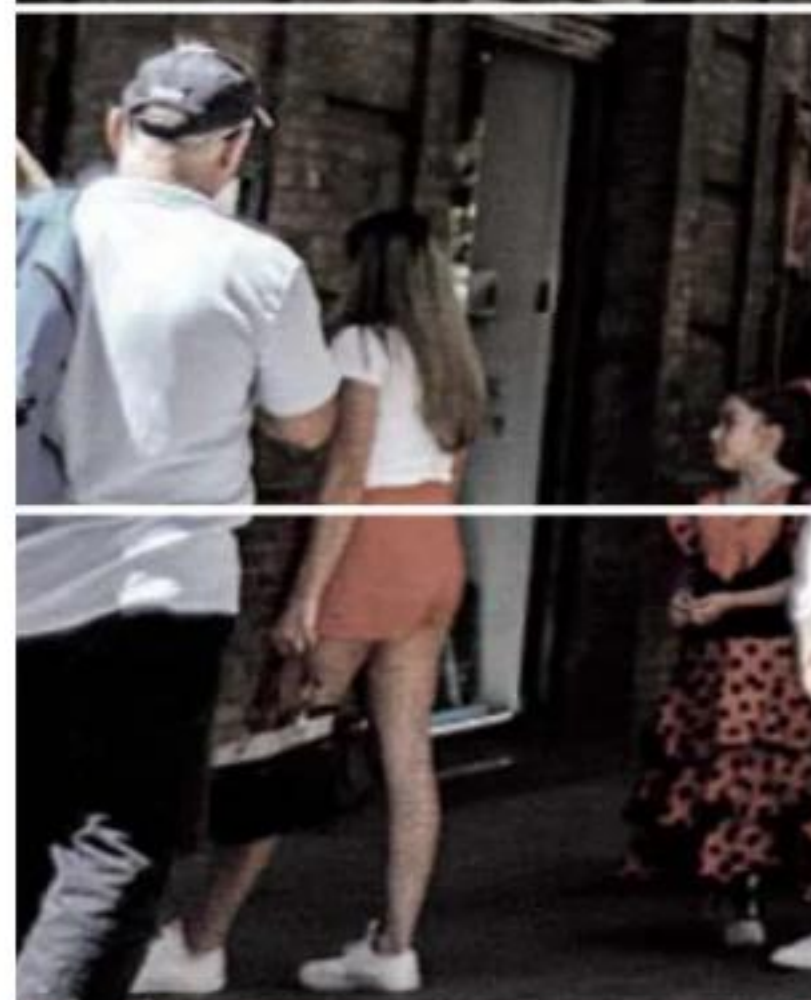
El turismo representa un 25% del PIB y genera más de 5.000 empleos en hoteles

Sólo en el primer trimestre de 2024 se registraron casi 20.000 contrataciones indirectas en el sector, que no para de crecer

CRISTINA RUBIO
SEVILLA

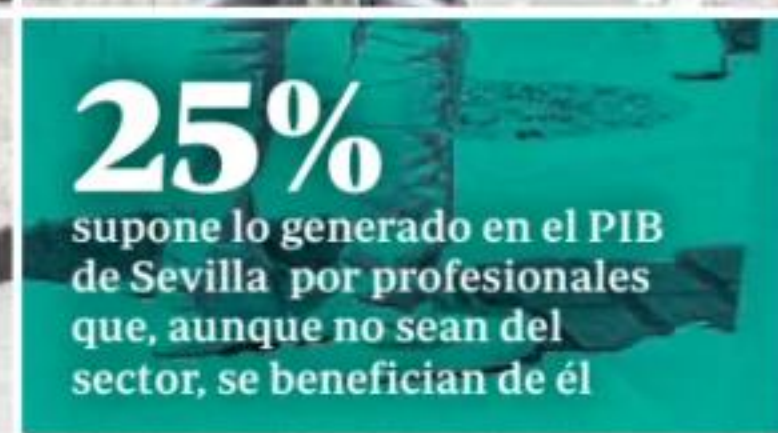
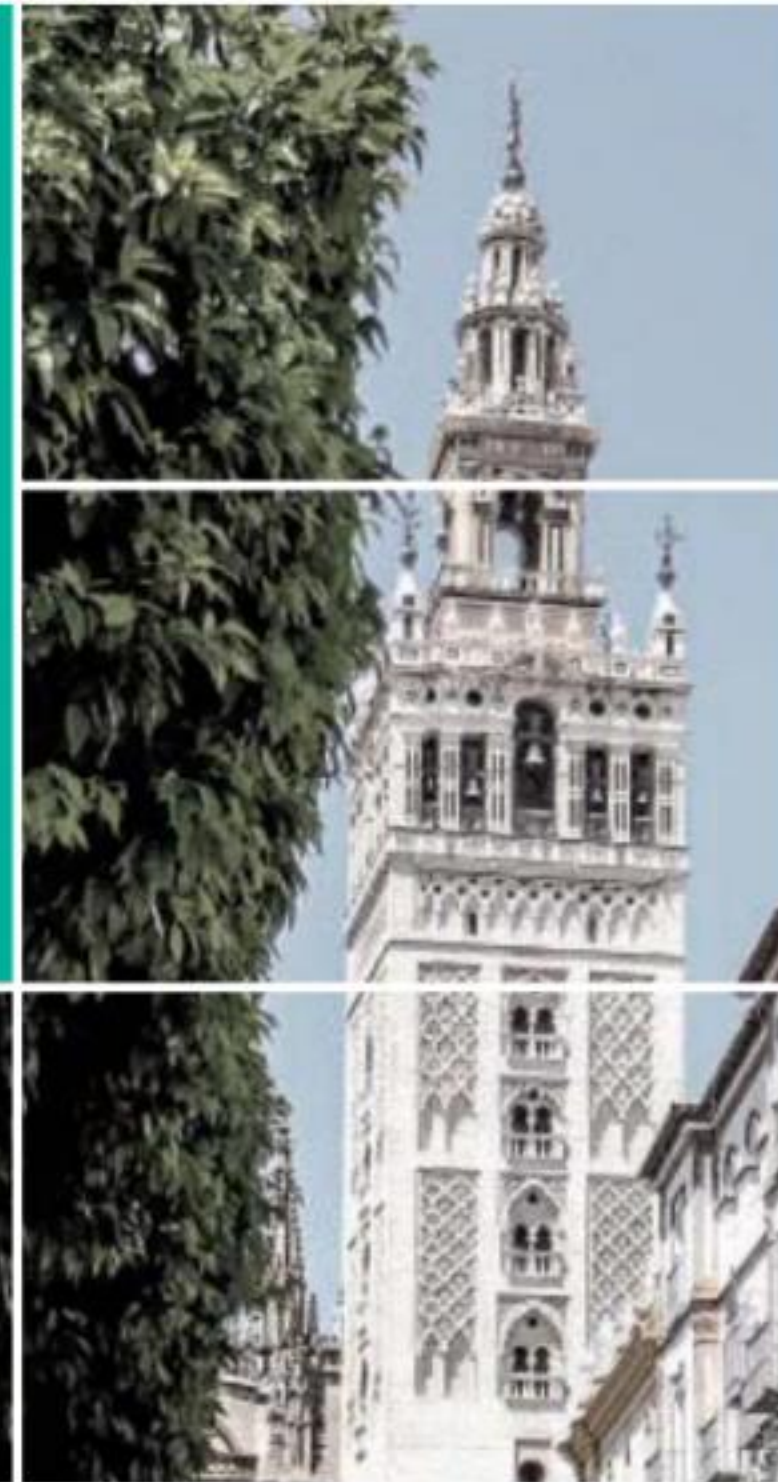
La conocida como turistificación masiva ha provocado protestas contra el turismo en muchos puntos de España y ha generado una creciente oleada de turismofobia que, más allá de exigir limitaciones a la proliferación de pisos, apartamentos y hoteles, criminaliza la llegada masiva de visitantes hasta adoptar una suerte de negacionismo de las prebendas a nivel de empleo e impacto económico en la ciudad. Todos los indicadores oficiales, desde el Instituto Nacional de Estadística hasta el Informe Socioeconómico de la capital, ofrecen datos que ponen de manifiesto que el turismo es esencial para el sostenimiento de la población activa. El sector turístico representa ya un 25% del Producto Interior Bruto (PIB) en la capital hispalense, si se analiza en términos indirectos; y un 18% de forma directa a través de los particulares y empresas dedicadas al turismo.

El auge en el número de visitantes en los últimos años es abrumador, superando récords a cada mes que pasa tanto en ocupación hotelera, pasajeros en el aeropuerto, pernoctaciones o el gasto medio. Pero, ¿qué se esconde detrás de estas cifras? ¿A quién va a parar el beneficio que dejan los millones de turistas que visitan Sevilla? Con el



15%

es lo que subiría el paro en Sevilla si se acabara el turismo, en un sector donde el desempleo ha caído un 3% en el último año



25%

supone lo generado en el PIB de Sevilla por profesionales que, aunque no sean del sector, se benefician de él

Jorge Robles del Salto

«Ésta es la única industria que no se puede deslocalizar»

C. R.

El análisis de estos datos lo ofrece la Asociación Sevillana de Empresas Turísticas (ASET), cuyo presidente, Jorge Robles, asegura estar «muy preocupado» por la situación que se está creando con la turismofobia, que genera una alarma social alrededor de la industria. «El turismo mantiene la economía de Sevilla, de An-

dalucía y de España. Parece que se nos olvidó lo que supuso el parón de turismo en la pandemia para la economía», declara. Tras las manifestaciones que se han podido ver, Robles recalca que resulta contradictorio que «con las vacaciones se paren las manifestaciones porque se van a ser turistas a otros lugares». También hace hincapié en que el problema de las vivien-

das turísticas ha generado una reacción exagerada: «Lo de Barcelona es gravísimo, se ha convertido la parte por el todo». El presidente de ASET hace un llamamiento de mesura y equilibrio, ya que el turismo es una industria de la que también se benefician pequeñas empresas y autónomos de forma indirecta, llegando a representar un 70% de la economía. «Es la única industria que no se puede deslocalizar -añade-, porque el motor de la misma, como es la Giralda, el Alcázar o la gastronomía, no se puede llevar a otro sitio».



Turistas paseando
por una calle
céntrica de Sevilla

// R. DOBLADO

5.299

nuevos trabajadores en el sector
hotelero en mayo de 2024

19.563

nuevas contrataciones en
Sevilla en el sector turístico
sólo en el primer trimestre
de 2024

citado dato del PIB, si se compara con el porcentaje a nivel nacional (3,9%), evidencia el peso específico del sector en la ciudad.

En cuanto a empleos, en establecimientos hoteleros hay trabajando ahora 5.299 personas, según datos de mayo de 2024. No se incluyen aquí aquellos que están vinculados a otro tipo de empresas del sector o a las viviendas turísticas. Otra cifra relevante en esta línea es el número de hoteles y apartamentos en funcionamiento: 417 en toda la provincia, a primeros de año, lo que supone casi un 9% más que el año anterior. Esto ha conseguido que se emplee un 10,85% más de personas que las que estaban registradas en 2023.

Sólo en el mes de junio, el informe publicado por el Servicio Público de Empleo Estatal, indica que se han llevado a cabo 776 contrataciones dedicadas a servicios de alojamiento, es decir hoteles, apartamentos turísticos, camping y otros, en la ciudad de Sevilla. En cuanto a actividades de agencias de viajes y operadores turísticos, así como otros servicios de reservas y actividades relacionadas con los mismos, en junio se realizaron 96 nuevas contrataciones, pasando a ser parte de las 2.264 personas que constan como afiliadas en 2023.

Según datos del Mercado de Trabajo de Sevilla, el año pasado, los guías turísticos fueron los profesionales cuyas contrataciones, de carácter temporal, mediante ETT, crecieron más, acumulando un porcentaje de crecimiento del 1.200%. Por su parte el personal de limpieza de oficinas, hoteles y otros establecimientos similares es la tercera profesión en contratación temporal con pronóstico de mayor contratación en 2024, llegando a tener 33.615 personas afiliadas.

Por otro lado, las contrataciones totales en el sector reflejan cómo el turismo es vital para la caída del paro en una de las ciudades más afectadas por el

José Luis Sanz: «Si el turismo se acabara, subiría en 15 puntos el paro. Así de importante es para la ciudad»

ADRIANO

Cuidado

El turismo se mueve en Sevilla entre dos extremos: no hacer nada o pasarse. Cualquiera de los dos puede conducir al desastre a la primera industria de la ciudad, la que aporta uno de cada cuatro euros de su PIB anual. Para no morir de éxito y alejar el fantasma de la turismofobia entre los sevillanos, es preciso limitar los pisos turísticos, pero sin demagogias ni talibanismos trasnochados. La ciudad necesita a los turistas pero también hay que diversificar la oferta y ordenarla mejor. Sevilla da para eso y para más.

desempleo. Los datos del primer trimestre de 2024 son relevantes en comparación al de otras industrias: 19.563 contratos, según el Boletín Socioeconómico de la Provincia de Sevilla del citado periodo, que recoge la estadística de las series elaboradas por el Servicio Andaluz de Empleo.

Sin embargo, estas contrataciones son un 4% inferiores a las registradas en el mismo trimestre del año 2023. Este dato se ve afectado por la entrada en vigor de la reforma laboral el pasado año, ya que los cambios de modelo de contratación se dirigen hacia un empleo más estable, potenciando los contratos indefinidos.

Así, en los primeros meses de 2024 han aumentado un 0,25% los contratos indefinidos y los temporales han registrado una variación del -779%. La cifra media de paro registrado en el sector turístico de la provincia de Sevilla asciende a 9.123 personas para el primer trimestre del año 2024, un 3,26% menos que en el mismo periodo del año anterior. El propio alcalde, José Luis Sanz, dejó patente qué ocurriría si el turismo se acabase en la capital: «Subiría en 15 puntos el paro».



Último mes
para tramitar subvenciones
No te quedes sin ella

instalación de placas solares
Reduce tu consumo en 90%



Pide estudio gratuito
Desde 50€/mes sin inversión inicial

635 163 054

info@svsrenovables.com | https://svsrenovables.com

SVS
Renovables
Sistemas Sostenibles



El impacto del turismo en Sevilla // Protagonistas

Antonio Sanguino

Empresa de experiencias gastronómicas culturales

«Resulta imposible poner puertas a una ciudad»

Antonio crea su empresa Local Food Experiences en 2018, cuando ve que el turista que llega a Sevilla quiere ir más allá, entender el porqué de nuestra gastronomía. Su oferta combina experiencias gastronómicas con la historia y la cultura, ofreciendo un producto más allá de un simple taller de cocina entre los que destaca su showcooking de paella o cata de vinos de Jerez, todo ello en inglés para un cliente que es 100% internacional.

Aunque estudió ingeniería, al acabar la carrera decidió decantarse por lo que realmente le apasionaba: la historia. Su empresa, que cuenta con cinco trabajadores, ha registrado en el primer trimestre de 2024 los mejores datos hasta la fecha. «Hay gran beneficio en la empresa turística por el volumen, pero hay que asegurar un turismo de calidad». Estos beneficios son precisamente los que le han permitido expandirse a la costa de Málaga, donde está preparando llevar su negocio. «Veo que Málaga está adelantando a Sevilla en el plano turís-



ABC

tico», afirma. Respecto a la turismofobia, Antonio declara que lo ve algo pasajero: «Es imposible poner puertas para viajar a una ciudad. Hay que legislar para proteger, porque se corre el riesgo de perder la idiosincrasia de un lugar, que además es justo por lo que nos visitan, pero de ahí a que el turista no quiera venir, no creo que pase. Al final, hay mucha gente que vive del turismo».

Rubén Méndez

Guía turístico

«No se puede ni se debe frenar el turismo»

Rubén es licenciado en Historia del Arte y empezó como guía turístico en 2017, profesión que eligió «por haberlo estudiado y vivir en una ciudad que desborda arte por todos lados». A día de hoy es autónomo, trabaja tanto con empresas que lo contratan como de guía turístico privado. «Ser guía turístico no es tan fácil, hay que valer para ello». Confiesa que es un sector en el que hay mucho intrusismo, donde a veces los trámites no son todo lo exigentes que deberían, dando acceso a guías de poca calidad que manchan la profesión y no aseguran un servicio de calidad, y añade que se deben unificar los requisitos de formación en toda España.

Aunque ha notado que desde 2018 es evidente el incremento del número de visitantes a la ciudad y le «preocupa» que haya zonas -por ejemplo, del barrio Santa Cruz- en las que no se encuentran apenas vecinos, piensa que volverse en contra de los turistas no es la solución



ABC

y en Sevilla no ha observado turismofobia. «Del turismo vivimos todos, desde cocheros, el que tiene un tablao flamenco... Es un sector tan grande que ni se puede ni se debe frenarlo», declara Rubén, que añade que «lo que hay es que asegurar un turismo de calidad, no queremos turistas de borrachera en Sevilla»,

Aitana Ortiz

Gestora de apartamentos turísticos

«Las viviendas turísticas damos mucho dinero a Sevilla»

Aitana trabaja como autónoma gestionando seis apartamentos en Sevilla, localizados en el Centro y Triana y uno en Punta Umbría. Todos pertenecen a particulares y ella se dedica al trabajo de gestión, incluso amueblarlos y decorarlos si es necesario. Tras la crisis de 2008, la empresa en la que trabajaba cerró y se quedó en paro. Se acababa de mudar a un piso de cuatro habitaciones con sus dos hijos pequeños, cuando descubre la plataforma

Airbnb en la que particulares podían alquilar habitaciones de sus domicilios sin necesidad de tenerla regulada como empresa turística. Ya había gestionado previamente un piso de su marido y se dio cuenta de que hacía más dinero que la empresa que lo llevaba. «Es un camino profesional rentable si sabes donde invertir, no cualquier casa vale para esto», declara Aitana. Confiesa el miedo que siente a la turismofobia: «La gente que trabajamos con viviendas tu-

«YO VIVO DE

Desde directores de hotel a taxistas, hablamos de una industria que da trabajo a miles de personas de forma directa o indirecta, y que representa el principal motor de la economía la capital

CRISTINA RUBIO SEVILLA

Del turismo vive mucha gente en Sevilla. Personas de todo tipo, con diferentes profesiones y realidades socioeconómicas, que de manera tanto directa como indirecta, se ven beneficiadas de los millones de personas que deciden visitar la capital hispalense cada año.

Ante la situación de rechazo por la que el turismo está pasando desde algunos sectores, ABC ha entrevistado a seis vecinos de la ciudad que han hecho del turismo su vida. Ellos son Antonio, Rubén, Víctor, Aitana, Pepi y Javier. Todos defienden la importancia de la mayor fuente económica en Sevilla, de la que viven ellos y sus familias. Un sector al que muchos de ellos

Víctor Serra

Dueño de un tablao flamenco

«Ojalá poder ver espectáculos así en otros países»

Víctor Serra estudió Bellas Artes e hizo un doctorado en escultura, tras años dedicado al diseño de realidad virtual se 'hartó' del ordenador. Empezó a trabajar en un bar que ofrecía espectáculos de flamenco en directo de forma gratuita y para un público local. «Los extranjeros, al ver que era gratis, se marchaban, no se fiaban». Esta experiencia le llevó a querer montar su propio negocio dedicado al flamenco, un tablao con actuaciones de profesiona-

les, dedicado a esos turistas atraídos por la música y que estaban dispuestos a pagar por ello.

Actualmente, su empresa Baraka Flamenco Show, cuenta con cerca de 30 personas, entre personal del establecimiento y los artistas, que actúan por todos los tablaos de Sevilla. El 80% del público que visita su tablao es extranjero, el resto es nacional. «Dependo totalmente del turismo, el sevillano se cree que lo que ofrecemos es cosa de 'guiris', no se valora.

rísticas damos mucho dinero a Sevilla y España. Somos familias que nos hemos buscado la vida al vernos sin trabajo y hemos aprovechado que nuestra ciudad es preciosa y que todo el mundo quiere venir». Achaca la culpa de la situación a la falta de legislación por parte del Gobierno, una situación de la que se les está criminalizando. «Yo lo hice todo legalmente», añade Aitana.

«El Gobierno se dedica a decirle a la gente que si los pisos turísticos se eliminan, accederán a una vivienda más barata. Eso no es realista. No sólo ha subido la vivienda, todo está más caro», opina la entrevistada al respecto. «Se está haciendo mucho daño con esta campaña de difamación y la realidad es que todos tenemos a alguien cerca que vive del turismo».



L TURISMO»

han llegado por necesidad, ante la falta de oferta laboral que hay actualmente en otros mercados.

Coinciden en que se debe cuidar y regular, fomentando siempre un turismo de calidad alejado de aquellos que vienen a «emborracharse y destrozar la ciudad» declara Rubén, guía turístico. Recalcan la satisfacción de que haya tanta gente que quiera conocer la ciudad y la cultura sevillana, de la que especialmente los extranjeros, quedan embaucados. Los entrevistados, también coinciden que los turistas son personas educadas a las que no se les debe temer. «Reservan con muchísima antelación ya que esperan de forma ansiosa su viaje, del que quieren disfrutar y pasarlo bien, no deberían de encontrarse con este tipo de problemas de rechazo que se han podido ver últimamente», añade Víctor,

dueño de un Tablao Flamenco en la calle Pureza.

No obstante, la turismofobia en Sevilla no creen que sea algo comparable a ciudades como Barcelona, donde recientemente grupos de vecinos han «atacado» con pistolas de agua a los turistas que llenaban las terrazas de la ciudad condal.

El sector turístico condena este tipo de acciones y lo ven «contradictorio» y que a todos nos gusta viajar y por tanto, somos turistas en algún lugar. Piden tanto al gobierno como la oposición que no se utilice el turismo como un arma, y que se hagan las regularizaciones necesarias para asegurar el bienestar de tantas personas que se dedica a ello y que, de una forma u otra, declaran que todos los sevillanos (y españoles) tenemos a alguien cerca que come gracias al turismo.



Personalmente me da pena, ojalá cuando viajáramos a otros países pudiéramos disfrutar de espectáculos de esta calidad, por ejemplo de fado portugués».

Colaborando con otros tablaos de Sevilla, han creado un sello de calidad que asegure que en todos los establecimientos se cumplan un requisitos mínimos para garantizar la calidad del espectáculo. «Ha pasado algunas veces que el turista se desorienta y aparece en local equivocado, queremos asegurar que en cualquiera de los tablaos se vea el mejor flamenco», dice.

Asegura que los turistas que recibe aprecian y celebran la cultura sevillana: «Ese es el que hay que fomentar, no los que vienen a ver fútbol, a eso no se les puede considerar turismo».

Pepi Postigo

Camarera de piso

«Si no vienen a Sevilla estamos en la calle»

Pepi es camarera de piso y lleva 18 años dedicada a la industria hotelera. Actualmente trabaja en el Hotel Doña María, en pleno Centro de Sevilla, donde lleva 10 años. Declara que es un negocio que ofrece mucho trabajo a los profesionales del sector. «En limpieza, en el hotel somos diez o doce contratados directamente por el hotel, no hay una empresa intermediaria», indica Pepi. «Si contamos los trabajadores de otras áreas, como el bar de la terraza, somos muchos los que vivimos de esto», añade.

En el hotel han notado última-

mente las avalanchas de extranjeros, lo que implica más trabajo, ya que es un sector que «depende cien por cien del turismo». Confiesa no haber tenido problemas con los visitantes, por lo general educados, pero, también, que se debe apostar por el turismo de calidad, no permitir cualquier tipo de viajero: «Los viajes por el fútbol se notan».

No entiende las oleadas de turismofobia y alega que debemos estar agradecidos de que vengan a nuestra ciudad y nos den trabajo. «Si no vienen a Sevilla, estamos en la calle», concluye.



Javier Ibáñez

Empresario dedicado a rutas en Paddle Surf

«Vi las oportunidades que ofrecía el río Guadalquivir»

Javier es un surfista de Burgos que frecuentaba la zona de costera de Andalucía para practicar su deporte. «En uno de mis viajes pensé las posibilidades que ofrecía el río Guadalquivir para enseñar de una manera novedosa la ciudad», cuenta.

Fundó 'Paddle Surf Sevilla' hace siete años, la que fue la primera empresa dedicada directamente al paddle surf en la ciudad, que ofrece visitas guiadas por el río con instructores y socorristas con los que conocer los principales puntos de Sevilla. Aunque tiene clientes locales, el principal motor de su negocio, que cuenta con diez trabajadores, es el turismo. «Son personas agradables, que se integran genial en la cultura de la ciudad. No son invasivos, participan en su experiencia y se van sin dar problemas» declara.



Piensa que las viviendas turísticas si son un problema que necesita ser regularizado, pero no entiende el rechazo al turismo de forma general. «Es algo muy positivo y más para una ciudad como Sevilla, que vive principalmente de ello», concluye.



CONCERT MUSIC FESTIVAL CMF2024

CHICLANA DE LA FRONTERA · POBLADO DE SANCTI PETRI

PATROCINADOR PRINCIPAL

Lenovo

motorola

JUNIO & JULIO

MANOLO GARCÍA | 29 JUN · MYKE TOWERS | 04 CAMILO | 05
 KIDD KEO | 06 EMILIA | 10 MANÁ | 11 AITANA | 12
 SCORPIONS | 13 RICKY MARTIN | 14 TAINY | 17 JHAYCO | 18
 YNG LVCAS | 18 YOVNGCHIMI | 19 JAMES BLUNT | 20
 CANTAJUEGO | 21 LUCHO RK | 21 LUIS MIGUEL | 24
 LUZ CASAL | 26 SIMPLE MINDS | 27 TOM JONES | 28

AGOSTO

TABURETE | 01 NICKI NICOLE | 02 ABRAHAM MATEO | 03
 HAUSER | 04 MARIZA | 05 HAKUNA GROUP MUSIC | 06
 LOLA ÍNDIGO | 07 NANCYS RUBIAS | 07
 LOS CHICHOS | 08 ESTOPA | 09 EL ARREBATO | 10
 PAUL THIN + MVRK | 11 CRUZ CAFUNÉ | 12 SOGE CULEBRA | 12
 BELÉN AGUILERA + NAIARA | 13 VETUSTA MORLA | 14
 HOMBRES G | 16 EL BARRIO | 17 & 18



AMISTADES PELIGROSAS
 CÓMPLICES · OBK
 PACO PIL CON BRISA PLAY



20 + JONAS
 JUL + BLUE + 08 + GORDO
 13 + ROBIN + AGO + + + +
 AGO + SCHULZ

BRESH

28 JUN & 05 AGO

**ORO VIEJO
DINAMO**

04 AGOSTO

Premier

10 AGOSTO

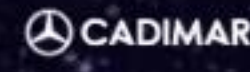
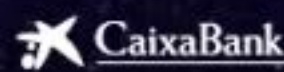
MASQUERADE

15 AGOSTO

ORGANIZA Y PRODUCE

PARTNER ESTRATÉGICO

PATROCINA

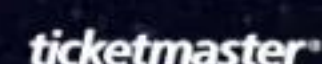
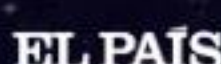
Concert Tour
y en Vivo, A.I.E.

COLABORA

MEDIA PARTNER

CON EL APOYO INSTITUCIONAL

COLABORA Y VENTA DE ENTRADAS

PALACIO DE SANCTI PETRI
A GRAN MELIA HOTEL

SEVILLA AL DÍA

JAVIER
MACÍAS

Fabián, por tu madre

Sonará el Himno y ahí estará la madre orgullosa del chico tímido al que crio sola y por el que se dejó las manos y las rodillas de limpiar el vestuario del Betis

CHARI estará hoy en Berlín viendo a su niño derribar el muro por el que se entra en la historia de España. Sonará el Himno y ahí estará la madre orgullosa del hijo, del chico tímido al que crio sola y por el que se dejó las manos y las rodillas de limpiar casas y hasta el vestuario del Betis para que tuviera un futuro. Vaya si lo consiguió. Aquel chaval larguirucho, el fideo que no terminaba de despuntar con el primer equipo en los primeros años, se fue cedido al también verdiblanco Elche para regresar hecho un toro y, con su zurda prodigiosa, romperla y provocar que el magnate napolitano tirara la casa por la ventana para llevarse al canterano bético. Semanas antes de su marcha entre lágrimas, y tras dejar saneadas las maltrechas arcas del Villamarín –al que llegó el palacio con ocho añitos y se marchó siendo la segunda mayor venta de la historia de club–, Chari protagonizó la campaña de abonos del club de vida. Mientras fregaba el suelo del vestuario y la taquilla de su hijo, la voz en off de Fabián relataba su historia común: «Cuántos madrugones me he pegado por este club... que se lo digan a mi rodilla. Me co-

nozco este vestuario al dedillo. Es un trabajo muy sacrificado... catorce años haciendo lo mismo. Creo que no sabría hacer otra cosa. Pero es ver este escudo y me parece el mejor trabajo del mundo. ¿A qué sí mamá?». 'Del primero al último' era el lema en aquel spot que mostraba el cordón umbilical entre el trabajo, la humildad y el éxito, las raíces y la familia.

Hoy, seis años después, ese chaval va a jugar la final de una Eurocopa convertido en uno de los mejores centrocampistas del campeonato, el motor del juego prodigioso de la Selección que nos une a todos. Pero, más allá de la gloria y del dinero, Fabián no ha perdido ni su acento ni uno solo de los valores que le inculcó Chari, de la que se mostraba orgulloso delante de sus compañeros, sus ídolos futbolísticos, cuando coincidían en el vestuario de la Ciudad Deportiva. Y ella, ahora, pese a que su hijo le dijo que ya no tendría que trabajar más y que disfrutase de la vida, madruga cada mañana para limpiar su casa junto a la asistenta que tienen contratada.

Dice Fabián que lo primero que hará cuando salte al campo representando a todo el país será mirar a la grada donde estará Chari. Luego Dios y su Virgen de las Nieves dirán cuando comience a rodar el balón en la batalla contra los ingleses. Por eso, porque en esa mujer está el mayor ejemplo y legado que se le puede dar a un hijo, hay que salir hoy campeones del Olímpico. Por España, por nosotros, pero sobre todo, Fabián, por tu madre.

La Diputación contratará a Víctor Manuel por 120.000 euros

► Dará un concierto sinfónico el próximo otoño en el Festival del Patio de la institución provincial

J. Á.
SEVILLA

La Diputación Provincial de Sevilla, que preside el socialista Javier Fernández, contratará a través de un procedimiento negociado sin publicidad al cantante asturiano Víctor Manuel. Se trata de un concierto previsto para el Festival del Patio de la Diputación, dentro de su programa Otoño 2024, por el que pagará 121.000 euros, de los cuales 100.000 serán para el artista y 21.000 euros para Hacienda en concepto de IVA.

Sin publicidad

En el expediente de contratación, al que ha tenido acceso ABC, la diputada delegada del Área de Hacienda, Inmaculada Márquez Montes, «en virtud de la resolución de la Presidencia de la Diputación n.º 5055/2023 de 12 de julio» resuelve la «aprobación del expediente de contratación del contrato mediante procedimiento negociado sin publicidad, de los servicios artísticos de una actuación de la Compañía Víctor Manuel en el Festival del Patio de la Diputación Provincial de Sevilla dentro del Programa de Otoño 2024».

El expediente tramitado por el Área de Cultura y Ciudadanía habla de «una representación de la Compañía Víctor Manuel con su espectáculo Víctor Ma-



Imagen de archivo de un concierto de Víctor Manuel // EP/ JORGE PETEIRO

nel Sinfónico en el Festival del Patio de la Diputación Provincial de Sevilla dentro del Programa de Otoño 2024, con un valor estimado de 100.000,00 euros y un presupuesto base de 121.000,00 euros (100.000,00 € + 21.000,00 € de IVA al 21%), con cargo a la aplicación presupuestaria 1202.33416/227.99 del ejercicio 2024», dice.

El expediente destaca que «constan en la memoria Justificativa emitida por la Técnica de Cultura y conformada por la Subdirección del Área, de 6 de Junio 2024, sobre la necesidad de contratar por

procedimiento negociado sin publicidad, al artista seleccionado, conforme a lo preceptuado en el art. 168 apdo. a) 2º de la Ley 9/2017, de 8 de noviembre, de contratos del sector público, que en este caso resulta ser Compañía Víctor Manuel representada por Ion Música, SL» Y que «consta en el expediente Informe Jurídico suscrito por la Jefa de Servicio y conformado por el Secretario Interventor Puesto de Colaboración de Secretaría con fecha 16 de Junio de 2024, así como de la Intervención General de Fondos de fecha 28 de Junio de 2024».

A la vista de esos informes, Inmaculada Márquez Montes acordó «aprobar la contratación y todos los documentos que integran el expediente, por procedimiento negociado sin publicidad, de los referidos servicios artísticos; autorizar el gasto correspondiente con cargo a la aplicación que se especifica en el resultado de la presente resolución».

Firman esta resolución tanto la diputada delegada de Hacienda como el secretario General, Fernando Fernández-Figueroa Guerrero y se dice que «se toma razón para su transcripción en el Libro Electrónico de Resoluciones a los solos efectos de garantizar su autenticidad e integridad, conforme a lo dispuesto en el art. 3.2e) del Real Decreto 128/2018, de 16 de marzo».

Por su parte, fuentes oficiales de la Diputación Provincial de Sevilla aseguran que aún no se ha cerrado el cartel del Festival y que están barajando seis o siete nombres, «ninguno de los cuales está aún confirmado y puede que alguno incluso no llegue a formalizarse». Aseguran desde la institución provincial que a finales de mes se anunciarán los artistas que vendrán a actuar a un festival «que pretende dar continuidad a las actividades del patio de la Diputación tras el cierre de la programación del cine de verano». E insisten: «Hay 6 o 7 contratos tramitándose, de hecho, se tienen que formalizar y puede ser que incluso, algunos no lleguen a formalizarse».

Mikel Izal

En otro expediente de contratación de las mismas características, un procedimiento negociado sin publicidad, se contrata también al artista navarro Mikel Izal en el Festival del Patio de la Diputación Provincial de Sevilla dentro del Programa de Otoño 2024, con un valor estimado de 80.000,00 euros y un presupuesto base de 96.800,00 euros (que incluye 16.800,00 de IVA), con cargo a la aplicación presupuestaria 1202.33416/ 227.99 del ejercicio 2024, se dice en la resolución.

LA ENTREVISTA

Juan González-Meneses

Matemático

«Los inventores de Google se basaron en un teorema matemático del siglo XIX»

► Este catedrático de Álgebra Lineal de la US preside el comité organizador del IX Congreso Europeo de Matemáticas, que arranca mañana en Sevilla

Considerado el segundo encuentro más importante del mundo en su clase, este IX Congreso reunirá a más de 1.300 matemáticos de 70 países. Habrá más de mil ponencias y charlas sobre cuestiones como la inteligencia artificial, el big data o los algoritmos.

—¿Cuánto tiempo ha costado traer este congreso internacional a Sevilla?

—Diez años. Perdimos la primera batalla pero en la segunda ganamos a Lisboa en la última votación. A este congreso van a venir, entre otros matemáticos extraordinarios, un premio Abel y una medalla Fields, que son algo así como los Nobel de Matemáticas, ya que no existe tal categoría en los premios que concede la Academia Sueca.

—¿En qué nivel colocaría a los matemáticos españoles, en general, y a los sevillanos, en particular?

—Hace cuarenta años éramos bastante irrelevantes pero ahora estamos en la cima mundial. Había muy pocos matemáticos referenciales pero esos pocos viajaron mucho, intercambiaron conocimientos y formaron equipos que han ido creciendo. Todos aprendimos de esos maestros que no iban buscando prestigio personal sino el avance del equipo y ahora los matemáticos de la Hispalense no tienen nada que envidiar a los de cualquier otra universidad del mundo. Buscamos desde hace muchos años el sello de excelencia Ramiro de Maeztu para el Instituto de Matemáticas de la Universidad de Sevilla (IMUS) y confío en que con el apoyo de la Junta lo logremos. Y en septiembre va a echar a andar el Instituto Andaluz de Matemáticas, que engloba a los institutos de Sevilla y de Granada y tiene la vocación de incluir a todos los investigadores de matemáticas de Andalucía.

—¿La investigación en matemáticas necesita muchos recursos económicos?

—No. Es mucho más barata que la de otras ciencias porque no necesitamos una gran infraestructura.

—En su familia hay mucha tradición de pediatras, los González Meneses. ¿Cómo giró hacia las matemáticas?

—Nunca me llamó especialmente la medicina y mi bisabuelo fue matemático. Pero es cierto que hay mucha tradición de pediatras en mi familia, mi abuelo lo era y mi padre también. Creo que me pude escapar gracias a que mi hermano también se hizo pediatra (sonríe). Se me daban bien las matemáticas y me presenté a las olimpiadas con 14 años. Las gané en Sevilla y Andalucía y eso me dio alas para poder estudiarlas en la universidad.

—Estudió en la Facultad de Matemáticas de Sevilla y luego se formó en Francia y Portugal. ¿Tenía claro que volvería a su ciudad natal?

—Siempre fue mi objetivo, aunque no es fácil volver. Tuve suerte y lo conseguí seis o siete años después de acabar la carrera. Lo normal es tardar más tiempo en lograrlo. Si lo logras.

—Las cosas han cambiado mucho desde que usted empezó a dar clases en

la Universidad y ahora se rifan a los alumnos que salen de allí. ¿Les cuesta encontrar gente que quieran quedarse en la facultad?

—Sí. Las empresas saben que las matemáticas tienen muchas aplicaciones y que personas con capacidad de razonamiento lógico son muy útiles en compañías de todo tipo: asesorías, desarrollo de software, marketing, ciberseguridad, etc. Este problema es nuevo: ya apenas hay matemáticos que den clases de Matemáticas en los institutos. Otro problema es la falta de matemáticos para investigar en la universidad, pero la carrera académica es dura. Se necesitan tres o cuatro años de tesis doctoral y estancias postdoctorales.

—Dice Emilio Carrizosa, exdirector del IMUS, que las empresas ofrecen a sus alumnos el doble de dinero del que cobrarían como profesores o investigadores del sistema académico.

—Supongo que es difícil resistirse a esos cantos de sirena, aunque el trabajo en las empresas resulte, en general, mucho menos atractivo para un matemático de vocación que el de la investigación. Y apelamos a eso, a su vocación de investigar y a ese amor por las matemáticas para que se queden con nosotros.

—¿Y los convencen?

—A algunos, no. Quizá porque les contamos la verdad: lo que van a tardar en obtener un contrato estable y que no

«Hallar nuevos números primos mejoraría la seguridad en Internet»

—¿Uno de los grandes retos de los matemáticos es encontrar nuevos números primos, divisibles entre ellos mismos y el 1?

—Sabemos que hay infinitos números primos pero es verdad que hallar números primos muy grandes sirve para probar software y hardware. Los números primos tienen que ver con la encriptación de información pero hallar un nuevo número primo tampoco va a cambiar radicalmente la forma en que codificamos la información. En los años 70 se descubrieron nuevos métodos de encriptar información, casi imposibles de desen-

criptar. Y ahí está el origen de que podamos enviar información segura por Internet. En ese sentido, sí sería muy relevante hallar nuevos números primos.

—¿Cuál es el gran reto de las matemáticas actuales?

—Hay muchísimos. En el año 2000 la Fundación Clay expuso los diez grandes problemas del milenio para los matemáticos. De esos diez problemas sólo se ha resuelto la conjetura de Poincaré. Quizá el más famoso de los nueve pendientes es la hipótesis de Riemann, que explicaría de alguna forma cómo están distribuidos los números primos.

van a ganar mucho dinero, cuando lo logren. Pero otros muchos, los más vocacionales, se quedan con nosotros.

—¿Qué aprenden sus alumnos durante la carrera?

—Diría que principalmente a estructurar su mente y a razonar. Y eso les servirá para enfrentarse a los problemas en cualquier empresa que los contrate.

—¿Las matemáticas están presentes en nuestra vida diaria de una forma que no imaginamos?

—Sí, totalmente. Todos usamos matemáticas sin darnos cuenta aunque, si le pregunta a un químico, dirá que todo en la vida cotidiana es química. Ahora podemos intuir que tenemos muchas matemáticas en nuestro teléfono móvil y en los ordenadores. O en la meteorología. O en las piezas de máquinas diseñadas por los ingenieros. Hoy nos trasladamos de un sitio a otro por la ruta más corta a través de un navegador.

—¿Las respuestas que nos dan los buscadores dependen de las matemáticas?

—Sí. Sus fundadores, Larry Page y Serguéi Brin aplicaron el teorema de Perron-Frobenius. Cuando lo formularon, no se podían imaginar que casi un siglo después se aplicaría a algo que se llamaría la navegación en Internet.

—Los periódicos estamos pendientes en los últimos tiempos del algoritmo de Google para posicionar mejor nuestras informaciones. ¿Es sólo una cuestión matemática?



POR JESÚS
ÁLVAREZ**Bulos y tecnología**

«Siempre se ha intentado engañar a la gente. Pero ahora el engaño es masivo y va mucho más rápido»

—¿Con álgebra lineal o algún teorema matemático?

—Podría ser. Es posible que se encuentre alguna forma de distinguir las noticias relevantes de las simplemente llamativas y que los buenos buscadores nos dirijan a ellas.

—¿Se puede luchar contra los bulos con las matemáticas?

—Esto es interesante porque esto parece ir a más desde las famosas campañas a favor del Brexit o Trump basadas en noticias falsas. Los políticos han visto en las redes sociales una forma de hacer llegar sus mensajes, pero quizá no se han preocupado tanto de distinguir lo verdadero de lo falso.

—Resulta inquietante que el gran avance tecnológico se use para intentar engañar a la gente.

—Siempre se ha intentado engañar a la gente. Lo que pasa ahora es que el engaño va mucho más rápido y alcanza a mucha más gente. Es masivo. La tecnología es muy nueva y hay que regularla, pero avanza a un ritmo vertiginoso y no es fácil hacerlo.

—¿Por ejemplo, en la inteligencia artificial?

—Es que la inteligencia artificial nos saca mucha ventaja y cuando intentamos regular la que tenemos ahora, ya hay otra en ciernes que escapará a esa regulación. A mí me ilusiona mucho el avance tecnológico y, especialmente, la inteligencia artificial, que está basada en matemáticas y estadística. Pero hay que tener cuidado con que la inteligencia artificial tome decisiones en lugar de un ser humano. La IA no deja de ser algo probabilístico.



J. M. SERRANO

—La idea más interesante que tuvieron Larry Page y Serguéi Brin, cuyo padre era un matemático muy conocido, fue darle un peso a cada página web por su importancia. Y la quisieron medir por las páginas web que se le enlazaban: no era lo mismo una página que otra. El problema era evaluar esa importancia y eso es un problema de álgebra lineal que estaba resuelto por un teorema del siglo XIX, el de Perron-Frobenius. Y eso es lo que hicieron. Se basaron en él.

—¿Qué se necesita entonces para estar mejor posicionado en Google?

—Conseguir que enlacen a tu página

web las páginas más importantes. No muchas páginas, sino las más importantes. Si tú te inventas muchas páginas, no te vas a posicionar mejor. Si te enlaza, por ejemplo, la web de ABC, sí.

—¿El famoso algoritmo de Google se basa en eso?

—Sí, pero tiene muchas más cosas que son secretas. Y, además, va cambiando con el tiempo. Hay formas de modificarlo que ignoro pero su base se sustenta en un problema de álgebra lineal.

—Supongo que un titular llamativo, con alguna palabra SEO, ayuda...

—Con la irrupción de las redes sociales,

se ha tendido a eso. Pero eso tiene más que ver con la búsqueda del clic que con la búsqueda de Google. Si mides lo importante que es una noticia por el número de personas que han entrado en ella, quizá te estés equivocando. El tráfico genera dinero pero eso no garantiza la calidad de la información ni su importancia. Y un buen buscador aspira a ofrecerte la mejor información, no la que tiene más clics. Hay personas, que no son periodistas, que conocen trucos para generar clics y es un problema que no es fácil de solucionar pero que habrá que intentar resolver.



POLVILLO

¿Has probado nuestros panes candeales?

Piñas, teleras, barras picadas...

GOTA A GOTA

POR JOSÉ CRETARIO

El palco en la Maestranza

Chisporroteos

Al Cabildo le propusieron una solución para que la Virgen de los Reyes recorriese la mayor parte del Paseo Colón el día de la procesión del Congreso. La organización renunciaría a la instalación del palco de autoridades en el Palacio de San Telmo para trasladarlo a las puertas de la Maestranza. Así, el palio de tumbilla pasaría por la gran avenida paralela al río, se quedaría en el palco mientras pasa el resto de pasos y cuando acabara regresaría a la Catedral por la calle Adriano. Esta propuesta tampoco fue aceptada. A la Patrona, cuando pase la Macarena por San Telmo, la quitan de en medio.

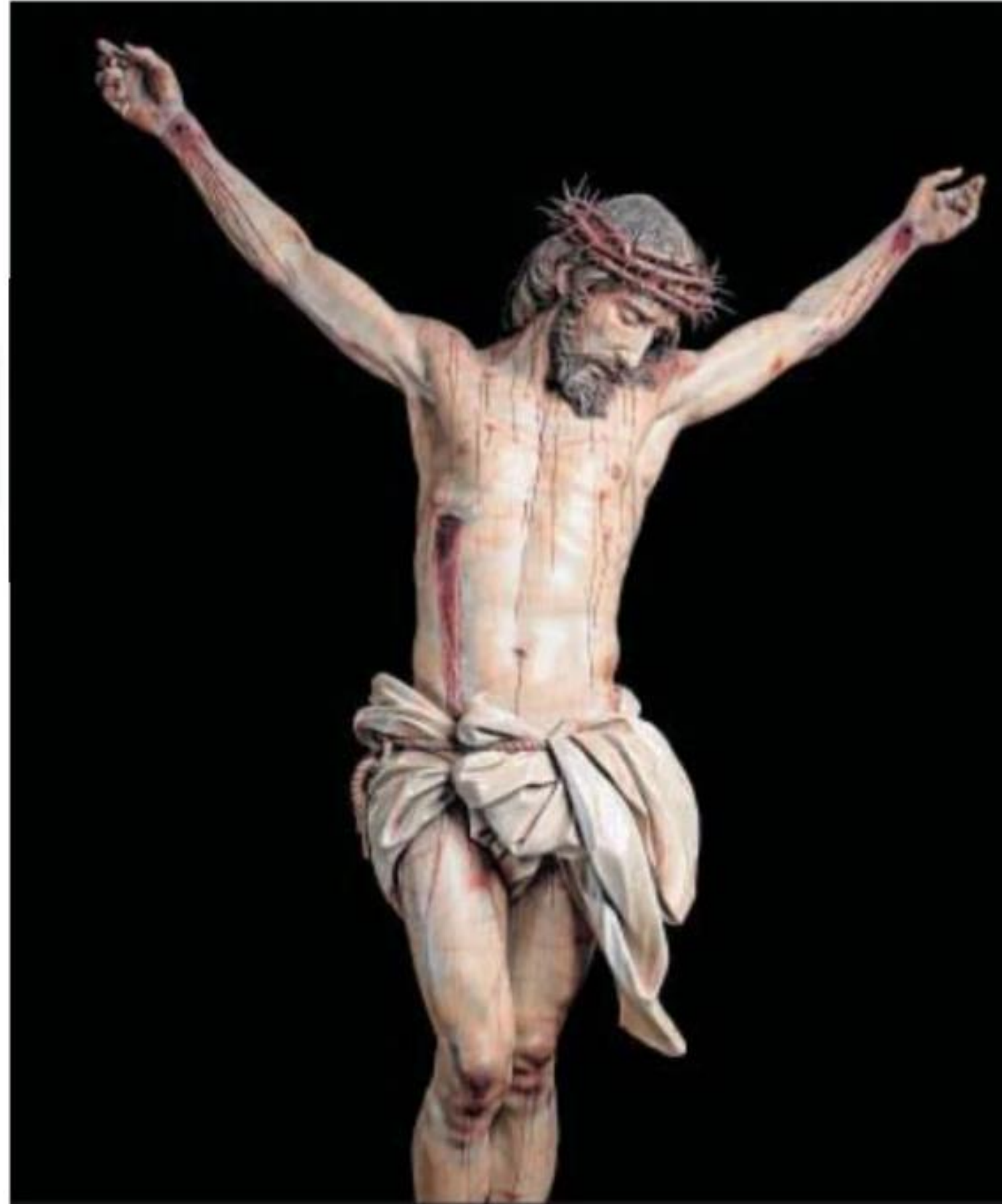


Virgen de los Reyes

Dos meses justos. Eso es lo que falta para la coronación de la Piedad del Baratillo sin que se conozca todavía –al menos públicamente– quién o quiénes serán el o los exaltadores del acto del 6 de septiembre. Lo que sí marcha a su ritmo es el repujado de la diadema. La donación de estrellas que promueve Joaquín Moeckel sigue creciendo. A las del Arenal, las de Triana, el Gran Poder y los Estudiantes se han sumado seis cofradías del Miércoles: El Carmen, La Sed, San Bernardo, La Lanzada, Los Panaderos y Las Siete Palabras, que van a donar la parte central de la presea. También ha querido estar la cofradía de la Piedad de Hellín (Alicante) donde se venera a una hermana gemela de la Piedad.

Salustiano. Con la perspectiva del tiempo no hay duda de que el cartel de este año ha sido el que ha llegado a más lugares del mundo. La mayor cadena de televisión de la Tierra, la CNN, se hizo eco el pasado 1 de julio. Ojalá que las pinturas que vengan, aunque no estén rodeadas de tanta controversia, tengan una repercusión global y no se queden en el ámbito local.

La voz de la Salve. «Dios te salve...». Cada vez que en Triana se cantaba la 'Salve Marinera' era Amparo Díaz Portillo la que entonaba. El miércoles marchó al «puerto que Dios nos promete como segura patria» esta mujer de la estirpe de los carniceros de la plaza de y los tenderos de la calle Pureza, camarera emérita de Madre de Dios del Rosario. Ella y los suyos vivieron la hermandad de San Jacinto y la vieron crecer hasta donde hoy se encuentra.



El Amor, de Morón a Wisconsin

Así es el crucificado que ha terminado Manuel Martín Nieto con destino a un templo del estado norteamericano de la zona de los Grandes Lagos, la basílica de Holly Hill (colina santa) de los carmelitas descalzos. Antes de cruzar el charco, el Cristo del Amor recibirá culto en el templo del Santo Ángel, también carmelita. De 1'85 de envergadura, dice el imaginero que bebe tanto de la escuela andaluza como de la italiana.

JORGE CABRERA

El confesionario

«Vaya racha en Fiestas Mayores. Ahora es el director del área Javier Hernández el que se ha roto un pie en un accidente doméstico». «Que sepan que vamos a seguir invirtiendo en Patrimonio. Lo que hacemos no tiene truco, es buena gestión económica. Y que hablen». «A Santi lo está llamando gente para que se presente por tercera vez. La bolsa de votos que tenía era enorme...». «La familia de Álvarez Duarte está intentando encajar a una institución la obra que estaba en su taller. Pero me da que después de la experiencia del Museo Bellver no se va a repetir la fórmula». «Verás, pienso que al final tampoco va a viajar a Roma tanta gente».

Su manera de cantar permanecerá siempre en el aire de Triana. Y ahora, al llegar arriba, se habrá dado cuenta de que su voz es la misma que la que tiene en los cielos la Esperanza.

A ocupar. Ha tenido que mediar la inminente salida de Las Cigarreras de sus instalaciones para que empiece la rehabilitación de su capilla propia en los Terceros. Y lo mejor será que cuando se rehabilite se expondrá allí uno de los dos atados a la columna a los que no les da culto la cofradía. El de Amaro y el impresionante de Joaquín Bilbao, una de las mejores esculturas religiosas del siglo XX.

La procesión de Roma. El día 6 se reunieron en Málaga los miembros del comité ejecutivo. Allí estuvo, además de Paco Vélez y de José Roda, el hermano mayor del Cachorro, José Luis Aldea. Se vinieron tal y como llegaron. No está claro el recorrido de la procesión aunque discurrirá por la zona de los foros. Tampoco a estas alturas se sabe qué capilla de la Basílica de San Pedro va a ocupar el Cachorro durante su estancia romana. Dicen, eso sí, que lo del dinero está cerrado...

PRIMER GOLPE

San Benito en la Campana

El tránsito del paso de la Presentación al Pueblo entre el Duque y la Campana puede considerarse como el momento de oro de la última Semana Santa. Lo tuvo todo. Primero, el impactante grupo escultórico que permanece casi como salió del taller de su autor a excepción del plumero macareno que adorna a los soldados romanos y que es la única mancha que emborrona el conjun-

to. Después, porque es un paso que se mueve muy bien con un estilo propio sin caer en la emulación. Y en tercer lugar, por el repertorio que eligió la agrupación de la hermandad y que supuso una raya en el agua en medio del desconcertante panorama de la música cofradiera. La banda de la Encarnación se fue al extremo opuesto de la tendencia, si los demás se dedican a estrenar marchas que no reco-

noce nadie y por lo general de dudosa calidad, ellos tiraron por un repertorio de la mítica banda de Arahal a la que quisieron homenajear. Pero al mismo tiempo, le dieron un homenaje a todos quienes estábamos viendo la escena en el sitio o a través de la radio y la televisión. La música reconocible estimula, activa el subconsciente al tiempo que potencia la comprensión y la asimilación de la escena. Ves lo que escuchas. Escuchas lo que ves. En las celebraciones o en las fiestas no se pone ni una canción desconocida. Por eso este año San Benito dio una lección que, a decir verdad, era más necesaria que nunca.

La Catedral de Sevilla saca brillo a sus tesoros menos conocidos

► Comienza la restauración del retablo del Niño Mudo, atribuido al círculo de Martínez Montañés

J. Á.
SEVILLA

La Catedral de Sevilla ha acometido a lo largo del último año un gran impulso a su patrimonio, de la mano de su nuevo delegado de Patrimonio, Francisco Román, con numerosas restauraciones que darán brillo a algunos de sus tesoros menos conocidos. Y dentro de esa labor de revisión y conservación preventiva del conjunto de su patrimonio histórico artístico, van a comenzar los trabajos de restauración integral sobre el retablo del Niño Mudo ubicado en el trascoro.

Este pequeño retablo barroco del segundo tercio del siglo XVII se aloja en un arco gótico realizado por Mae-

se Carlin S. XV y decorado posteriormente, en 1733, por Matías de Figueroa y Diego Castillejo. Acoge una talla de Niño Jesús, conocido como «El Niño Mudo», y tradicionalmente adscrito al círculo de Martínez Montañés.

Esta intervención tiene previsto un tiempo de ejecución de 3 meses, correspondiendo a la restauración integral de la escultura principal y a la limpieza y tratamiento de conservación del retablo.

Otras restauraciones

Entre las restauraciones en marcha o terminadas este año, destacan cuatro vidrieras, pinturas murales y de caballete, algunas del XVII; el retablo de San José; el altar de Santa María Magdalena; la Estatuaria Trasaltar de la Capilla Mayor; dos reposteros, uno del XVI y otro del XVII. Y también una nueva tumbilla para el paso procesional de la Virgen de los Reyes, en la que se invertirán 300.000 euros, y que se espera que esté lista para la clausura del Congreso de Hermandades de diciembre.



Retablo del Niño Mudo, en la Catedral de Sevilla // ABC

Parte de ti
parte de la conservación

acuario de sevilla
global omnium

AniVersaRiO
2014-2024

HORÓSCOPO

♈ Aries

(20-III al 19-IV)

Hay personas que ya no pueden aportar nada a tu vida, pero que están ocupando un espacio importante en tu tiempo diario. Es mejor que rompas amarras.

♉ Tauro

(20-IV al 20-V)

A medida que pasan los días mejora tu situación personal en el trabajo. No dejes que ciertos rumores te estropeen la buena racha en la que estás inmerso.

♊ Géminis

(21-V al 20-VI)

Mantente hoy al margen de cualquier cosa complicada, aunque aparezca bajo el disfraz del reto. Te conviene la tranquilidad, la paz y el descanso.

♋ Cáncer

(21-VI al 21-VII)

Ahora que estás disfrutando de cierta estabilidad, tienes que recordar lo que te ha costado llegar hasta donde te encuentras para no correr riesgos.

♌ Leo

(21-VII al 22-VIII)

Eres inmune a la frustración, no hay tropiezo que te detenga y sigues adelante a pesar de los golpes. Tu fortaleza proviene del aprendizaje.

♍ Virgo

(23-VIII al 22-IX)

Si no te queda más remedio, vas a tener que levantar la voz en una discusión en la que una persona pretende actuar contra tus intereses.

♎ Libra

(23-IX al 22-X)

No te faltan la ilusión y las ganas de triunfar, y la suerte que hasta ahora no ha estado de cara cambiará en poco tiempo. No desesperes.

♏ Escorpio

(23-X al 21-XI)

Has madurado mucho en el terreno profesional y eso te facilita mucho el trabajo. Sólo corres un riesgo: estancarte si te acomodas.

♐ Sagitario

(22-XI al 20-XII)

Aprender de los errores es difícil en los asuntos del corazón, porque éste tiene poca memoria. En tu caso la cosa empieza a ser preocupante.

♑ Capricornio

(21-XII al 19-I)

Hoy amanecerá un día muy favorable para entablar nuevas relaciones sentimentales, los astros ven con buenos ojos un compromiso duradero.

♒ Acuario

(20-I al 17-II)

Aunque de momento no le des demasiada importancia, el amor será uno de los aspectos más importantes de tu vida a partir de hoy.

♓ Piscis

(18-II al 19-III)

Hoy te verás abocado a pedir perdón a una persona a la que has hecho daño sin querer. Te costará dar el primer paso, pero luego sentirás alivio.

quéplan

22.30

Manuel Turizo llega a la Plaza de España

Manuel Turizo se encargará de dar el penúltimo concierto del Icónica Sanatalucía Sevilla Fest hoy a las 22.30. Siendo uno de los artistas más prometedores de la música latina actual, Manuel siempre mostró interés por la música, algo que compartía con su hermano mayor, Julián Turizo, su actual compañero de composición y producción. Turizo saltó a la fama en 2017 con el tema 'Una Lady Como Tú', y su trayectoria está compuesta de otros éxitos como 'Quiéreme mientras se pueda' o 'La Bachata'. Las entradas están disponibles desde 32,50 euros en la web de Icónica.



Eurocopa 2024



Aficionados viendo un partido de la Selección de esta Eurocopa

Farmacias

Centro

Marqués de Paradas, 53; Alameda de Hércules, 7; Menéndez Pelayo, 12; San Pablo, 5; Plaza Alfalfa, 11; Argote de Molina, 25; Amador de los Ríos, 31.

Triana - Los Remedios

Pagés del Corro, 2, loc. 1 y 2; República Argentina, 10; San Vicente de Paul, 14; Juan Díaz de Solís, 12; Padre Damián, 4; Niebla, 4; Niebla, 50; López de Gomara, 5.

Macarena

San Juan Bosco, 32; Agricultores s/n; Avda. Sánchez Pizjuan, 6; Lopez Azme, 1; Forjadores, 17; Santa María de Ordás, 12; Avda. Doctor Fedriani, 13; Avda. Pino Montano, 10; Camino de los Toros s/n.

Zona Sur

Avda Manuel Siurot, 3; Avda Bueno Monreal, 28; Bami, 19; Reina Mercedes, 17; Asensio y Toledo, 40; Vicenza, 3; Bda. La Oliva, 8-9; Avda. Finlandia s/n; Chucena, 36; Lisboa, 260; Perséfone, 6; Castillo de Constantina, 4; Mesina, 8; Carretera Su Eminencia, 6

Nervión

Luis Montoto, 85; Pza. del Juncal, 1;

Avda. Eduardo Dato, 46; Avda. San Francisco Javier, 20; Avda Ramon y Cajal, 9; Marqués del Nervión, 103; Avda. Carlos V, 20; Efeso s/n; Jerusalelén, 35.

Sevilla Este - Rochelambert

Cueva del Gato, 3 Manzana 2. loc. 1; Avda. Parsi, Edif Arena 1; Avda. Emilio Lemos, 26; Avda de las Ciencias, 18; Urbano Orad, 9. Edif Navieste 4; Avda. Ciudad de Chiva, 26; Avda. Juan XXIII Bloque Romegosa; Candelaria, 28

Área Metropolitana

Alcalá de Guadaira: Malasmañanas, 59; Duquesa de Talavera, 25; Santander, 20. Noche: Ntra. Sra. del Águila, 6. Aznalcóllar: 28 de febrero, 12. Noche: 28 de febrero, 12. Benacazón: Avda. de Andalucía, 42. Bollullos de la Mitación: Cristo del Amor, 24. Noche: Mulhacén, 29. Centro Com. La Florida. Bormujos: 28 de Febrero, 6; Avda. del Aljarafe, 70 Bajo B; Avda. Juan Diego, 79. Camas: Avda. 1ª de Mayo, 4, local 1. Juan Agustín Palomar, 5. Noche: Juan Agustín Palomar, 5. Castilleja de la Cuesta: Rey Juan Carlos I, loc. M-D-1, s/n. Noche: Real, 157; Colón, 18. Coria del Río: Carrete-

ro, 178; Avda. Andalucía, 85. Noche: Carretero, 178; Avda. Primero de Mayo, 104. Dos Hermanas: Antonio Machado, 44; Avda. de los Pirralos, 100; Antonia Díaz, 30; Avda. Reyes Católicos, 4; Esperanza, 103-D; Bda. Elcano, c/ Juan Sebastian Elcano; Isaac Peral, 45, loc. 3 y 4. Noche: Serrana, 19 A. Espartinas: Torre del Oro, 2; Federico Leal Castaño, 11. Gines: Urbanización Haza de Liendo, 4; Avda. de la Concordia, 19. Mairena del Aljarafe: Ciudad Expo. Noche: Ciudad Expo. Puebla del Río: Avda. Isla Mayor, 15; Avda. Cerro Cantares, loc. 1-2. San Juan de Aznalfarache: 28 de Febrero, frente Com. Policía; Brihuega, 1. Sanlúcar la Mayor: Real, 21. Noche: Real, 21. Tomares: Urb. Aljamar, manz. 3, casa 88; Av. de la Arboleda, 12. Noche: Urb. Aljamar, manz. 3, casa 88.

De 22 a 9.30 horas

Amador de los Ríos, 31; Avda. Doctor Fedriani, 13; Castillo de Constantina, 4; Mesina, 8; Jerusalelén, 35; Avda. Ciudad de Chiva, 26; Avda. Juan XXIII, Bloque Romegosa; Carretera Su Eminencia, 6.



Dónde ver la final en la provincia

En la **capital** se podrá seguir en los cines de Plaza de Armas y los que acudan a la Plaza de España para el concierto de Iónica

ABC

El Ayuntamiento de Sevilla no ha previsto ningún espacio donde ubicar pantallas gigantes para ver la final de la Eurocopa entre España e Inglaterra hoy a partir de las 21 horas. Sin embargo, sí se podrá seguir en los cines de Plaza de Armas o por el escenario de la Plaza de España en la previa del concierto de Manuel Turizo. Otros municipios de la provincia sí han anunciado que se podrá seguir el partido desde espacios públicos.

Así, en Espartinas, la pantalla estará ubicada en el estadio municipal Inma Gabarro, y se ha animado a los vecinos a que traigan sus sillas o toallas para sentarse en el césped. La entrada es gratuita, como en todas las localidades donde se llevarán a cabo iniciativas si-

milares. En Alcalá del Río, la pantalla estará situada en la Plaza de España; en El Ronquillo, en la Plaza de la Constitución, donde los vecinos vivirán la 'Fiesta de la Roja'; en San Juan, en la plaza Agustín Pérez Sastre 'El torero', y en Tomares, en los Jardines del Conde. En este último municipio, la pantalla contará con 18 metros cuadrados y estará amenizado desde las 18.00 horas con la actuación del Dj Kike Vega. En Alcalá de Guadaira, se colocará en la Plaza del Duque, donde habrá una 'fan zone' con actividades y animación. En La Algaba, el Ayuntamiento ha autorizado a poner pantallas en las terrazas de los bares. En Mairena del Aljarafe, las pantallas estarán en la Plaza de las Naciones, donde habrá foodtrucks y muchas sorpresas.

EL VISTAZO

La Policía Nacional recibe el premio 'Procuradora Ascensión García Ortiz'

El Colegio de Procuradores de Sevilla ha otorgado un año más el premio 'Procuradora Ascensión García Ortiz', un galardón que concede a aquellas personas o instituciones que se hayan significado por una brillante trayectoria profesional y humana, perpetuando de esta forma la



ABC

figura de la compañera y amiga, Ascen y su marido Alberto y que este año ha recaído en la Policía Nacional, con mo-

tivo de su 200 aniversario. El galardón lo recogió el jefe superior en Andalucía Occidental, Andrés Garrido.

22.15

Drama francés en el cine de verano de la Diputación

Hace apenas un año se estrenaba 'El último verano', un drama francés que, tras ser seleccionada para la 76ª edición del Festival de Cannes, la Diputación Provincial de Sevilla proyectará esta noche en su cine de verano. La película comienza a las 22.15 y será en versión original, en francés. Las entradas, que tienen un precio de 4,50 euros, se pueden comprar por internet, o en taquilla una hora antes de que comience.

09.00

Exposición 'Sevilla en la mirada'

El Museo de Bellas Artes acoge hasta septiembre 'Sevilla en la mirada', una exposición que abarca casi 200 pinturas, grabados y esculturas donadas por Francisco Luque Cabrera, en su mayoría. Así, los sevillanos podrán conocer de primera mano la historia de su ciudad a través del arte. La muestra se puede visitar domingos y festivos de 9 a 15 horas y de martes a sábado de 9 a 21 horas. La entrada es gratis para los ciudadanos de la UE.

El tiempo en Sevilla

Jornada veraniega

Hoy en Sevilla



Hoy en España



Lunes en España



Despejado Variable Nuboso Chubascos Lluvia Nieve Débil Moderado Fuerte Mar llana Mar rizada Marejada Fuerte marejada Mar gruesa Muy gruesa

Mareas

	PLEAMAR	BAJAMAR
Huelva	9:54 22:13	3:31 15:50
Mazagón	9:54 22:13	3:31 15:50
Matalascañas	9:54 22:13	3:31 15:50
Sanlúcar	9:56 22:16	3:35 15:54
Chipiona	9:56 22:16	3:35 15:54
Rota	9:56 22:16	3:35 15:54

Suscríbete ya a
ABC Premium
Y disfruta de una navegación
ilimitada en abc.es



Mañana en Andalucía

	°C Tmín	°C Tmáx	km/h Viento
Huelva	12	31	9
Córdoba	18	36	7
Jaén	20	34	9
Granada	20	35	7
Cádiz	17	27	9
Málaga	21	32	8
Almería	20	27	14
Sevilla	16	36	5

Estado Islámico usaba Andalucía para su máquina de lavar cerebros

► Varias operaciones de la Guardia Civil han hecho caer a varios soldados virtuales de la 'yihad de la palabra' en Algeciras, Almería o Málaga

JUAN JOSÉ MADUEÑO
MÁLAGA

Yazine Kanjaa llevaba semanas mirando el móvil. Todo le molestaba, solo aquello que salía por su teléfono tenía la verdad absoluta. Mensajes consumidos de forma convulsiva marcaban su forma de vivir. Su cabeza cambió en dos meses. Fue expulsado de una mezquita por sus soflamas salafistas. Días después, el 25 de enero del año pasado, colgó la mishaba en el patio del habitáculo ocupado donde vivía, se enfundó un machete y atacó en Algeciras. Hirió al sacerdote Antonio Rodríguez en San Isidro y luego mató al grito de «Alá es grande» al sacristán Diego Valencia en La Palma. «Una radicalización exprés a través del móvil», determinó la Audiencia Nacional. «Muchas veces se minusvaloran operaciones contra terroristas que adoctrinan con propaganda, pero es un riesgo real», aseguran a ABC fuentes de los Servicios de Información de la Guardia Civil, que añaden que Estado Islámico (Daesh) tiene es la referencia internacional de esta propaganda.

El atentado de Algeciras es enmarcado por la Audiencia Nacional en una estrategia de ataques contra el Cristianismo en Europa. Una acción coordinada a través de internet con portales de adoctrinamiento e incitación a la violencia. 'Muyaidines' al servicio de la propaganda de los 'munasires', una legión de adoctrinadores del ciberalfato a los que las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad tratan de ponerle coto. En Algeciras, precisamente, Almería y Gerona la Guardia Civil llevó a cabo a mediados de junio con el FBI y Europol una de las operaciones más importantes contra esta maquinaria de lavado de cerebros. «Tumbamos un montón de servidores de distintas entidades mediáticas. Impactamos contra el medio para dificultar su libertad de acción en el plano virtual. Esa capacidad de llegar a miles de personas desde una simple web», apuntan.

El objetivo fueron los servidores de la Fundación I'lam. «La mayor red de propaganda de Daesh en el mundo», resaltó el FBI. Este portal es una biblioteca virtual de contenidos. Una especie de Netflix, HBO o Amazon Prime capaz de albergar terabytes de información en vídeos, documentos, manuales, discursos, recomendacio-



Dos de los detenidos en las últimas operaciones realizadas contra la difusión de la propaganda. Abajo una imagen de la plaza en la iglesia de La Palma de Algeciras donde fue asesinado un sacristán en nombre de Alá // ABC



La Guardia Civil y el FBI atacaron en una operación con Europol los servidores de la mayor red de propaganda de Daesh

Una legión de convencidos comparten la propaganda para adoctrinar a miles de personas y sumarlos a los preceptos más radicales

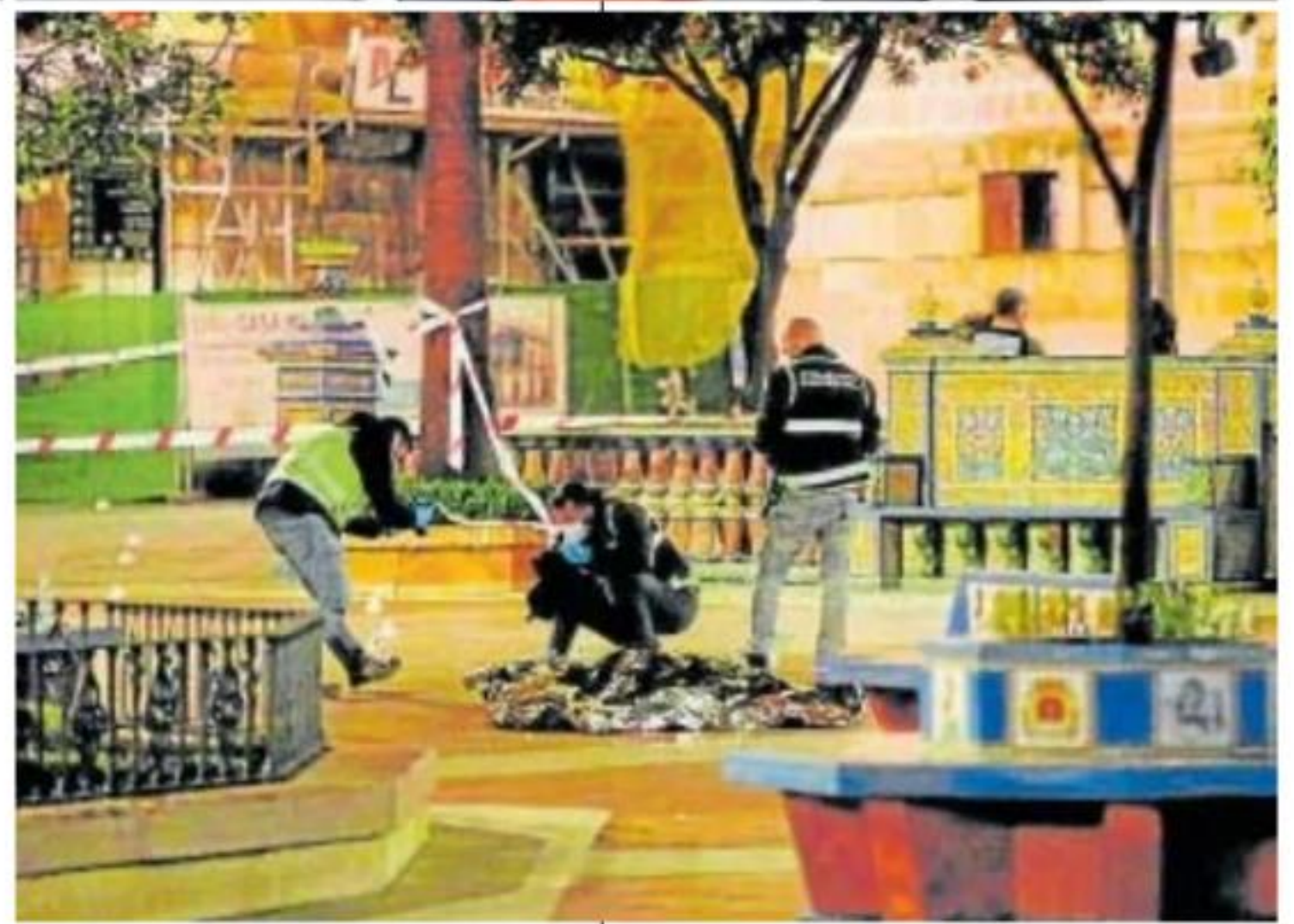
editorial Al-Himmah, que llegó a sacar una aplicación para enseñar árabe a los niños.

Por otro lado, está la propaganda 'no oficial', que no tiene el sello del Daesh, pero que se ajusta a los discursos de los líderes de Estado Islámico sin fisuras. «Son polos de concentración y producción de contenidos de calidad profesional», añaden desde la Guardia Civil, que destacan la revista Voice of Khorashan, vinculada al ISKP, que es la rama más activa de Daesh o la Fundación Sarh Al Khilafa. «Esta propaganda es muy seductora. Gente que no tenía contacto con la religión acaba convencida por todo este aparato casi sin darse cuenta», afirman.

A bajo coste

La mayor complicación para eliminarla es la multitud de servicios y plataformas disponibles. Desde la nube a páginas web, redes sociales o mensajería. «El uso combinado hace que neutralizar completamente la propaganda sea imposible. Además, los servidores están en otros países, donde atacarlos requiere acciones coordinadas a nivel internacional y muy complejas», añaden las mismas fuentes.

Todo esto sin una financiación excesiva, porque estas estructuras cuestan muy poco por los precios de un servidor o un dominio web. «No se paga la mano de obra. Son creyentes convencidos de hacer la yihad. No hay contrataciones para generar contenidos o difundirlos, pero son muy profesionales», remarcan los expertos. Un de-



De la hégira en Siria a matar en las calles de Europa

Hasta 2019 el mensaje era hacer la hégira. Viajar al califato para hacer allí la yihad, pero con la desaparición del «protoestado» de Siria e Irak todo cambió. Todas esas estructuras mediáticas tan potentes que habían sido generadores de propaganda hasta aquel entonces para el califato quedaron mermadas, crecieron las no oficiales y el mensaje se modificó. «Ya no es ir al califato, ahora pasa a ser una llamada a hacer daño allí donde se pueda, donde estés o residas. Es el momento actual en el que estamos», señalan desde los servicios de Información de la Guardia Civil, que añaden que la propaganda ahora va enfocada no tanto al reclutamiento de personas como a la incitación permanente a la acción terrorista. «El vecino tema al vecino», dice Abu Muhammad Al-Adnani, jefe de operaciones exteriores de Daesh.

tenido en Cornellá hasta usaba inteligencia artificial para mejorar su propaganda y el alcance de ésta.

En todo esto hay una figura clave: los munasires. Los soldados virtuales de la 'yihad de la palabra'. En Málaga hay dos ejemplos. Por un lado un Tiktok que llamaba a cometer atentados como el de Moscú con 140 muertos. Compartía vídeos con mensajes radicales para ganar adeptos. Igual que el grupo juvenil nacido en Melilla y que se extendió por Málaga y Madrid, que adoctrinaba e incitaba a las acciones armadas (yihad de la espada). «Son un altavoz y dan promoción a su ideología, a sus finalidades. Es una comunicación descentralizada», insisten desde la Guardia Civil, que añade que en los últimos discursos del portavoz del Daesh había pasajes específicos para ellos, como el portavoz de Daesh, Abu Hdayfah Al-Ansari.

«Eso denota la relevancia que juegan a día de hoy todos los simpatizantes desde un órbita que no es oficial, dentro de la ideología radical. Estos elementos son una caja de resonancia para que los discursos sigan estando en el día a día a lo largo del mundo», explican los expertos, que dicen que Daesh tiene la necesidad también de marcar las pautas para no perder su posición de referencia frente a otras organizaciones como Al Qaeda.



No tiene declaración de oficialidad por la cúpula del califato

A través de medios no oficiales

Voice of Khorashan y Voice of Hind
(revistas)

Sarh Al Khilafa Al Battar Al Murhafat Al Taqwa Al Azaim
(fundaciones para generar contenido)

Neghat Al-Alamieh
(quiosco virtual)

Fuente: Guardia Civil, FBI, Europol, el Centro de lucha terrorismo de West Point y Arab Media and Society

Gráfico: A. Montes / ABC SEVILLA

cabeza de esta propaganda a un comité y a un consejo de medios de Daesh. Y ahí se integran, por ejemplo, la agencia de noticias Amaq, revistas como Daqib o Rimayah, así como un enjambre de radios, productoras y hasta la

OJO DE HALCÓN

POR TEODORO LEÓN GROSS
@teoleongross



Contra pronóstico, el Partido Socialista ha demostrado esta semana estar muy decididos a ir adelante con una operación temeraria: transformar a los responsables de uno de los mayores fraudes en la historia española en víctimas de una cacería política. Embarcarse ahí es una operación muy peligrosa, casi suicida, donde casi todo puede acabar muy mal. Como la aventura equinoccial de Lope de Aguirre o la carrera de Scott en la Antártida, hay desafíos que parecen muy locos desde su planteamiento. Y esto del PSOE lo es.

Al devolver los ERE al primer plano, con la máxima relevancia en la agenda, el PSOE se la juega. Ese fraude y toda la corrupción adherida adiposamente con su retablo de protagonistas golfos, aún están frescos en la memoria colectiva. Pero los socialistas saben que tienen a su favor tres factores nada desdeñables. De entrada, un escenario político propicio para plantearse ese objetivo delirante. La política de este tiempo se ha alejado de los fundamentos de la democracia liberal, en una sentimentalización – ‘democracia sentimental’ la denominó Arias Maldonado, puesto que aniquila la racionalidad de la esfera pública ilustrada – que desplaza toda la racionalidad al terreno de las emociones. La inclinación a entender la política como un duelo del bien contra el mal, como la ha retratado Jonathan Haidt, justifica todo lo que hagan los tuyos, porque pueden equivocarse, pero lo hacen en nombre del Bien contra el Mal. ¡Somos los buenos!... es la consigna moral.

Simulación

Pocas cosas retratan más crudamente la política actual como esta gran simulación: que el PSOE crea que puede presentarse ante la sociedad española, e incluso la andaluza, como víctimas de los ERE. Es un relato aparentemente imposible. Desde el descubrimiento del caso, cuando se pedían mordidas en Mercasevilla, a la confesión del chófer, que destapó los episodios más chuscos retratando no ya la golfería sino la impunidad con que despachaban la pasta por cientos de miles, la ciudadanía andaluza asistió a la investigación de la jueza Alaya, con toda la maquinaria todopoderosa de la Junta en contra. Pero en el PSOE creen que pueden decirle a los suyos aquello de Groucho: «¿A quién va a creer usted: a mí o a sus propios ojos?».

Hay un segundo factor, más allá del ecosistema favorable: el enorme talento de los profesionales de Moncloa. En el PSOE sin duda confían en que sus cabezas de huevo sean

Operación suicida del PSOE con los ERE



Vista de la sala durante el juicio de la pieza política del caso ERE en la Audiencia de Sevilla

EFE

En el PSOE creen que pueden decirle a los suyos aquello de Groucho: «¿A quién va a creer usted: a mí o a sus propios ojos?»

Aquí apareció la soberbia, y ya no le bastaba al PSOE una amnistía por la puerta de atrás. Así que ahí estamos

capaces de modular ese relato victimista hasta que cuaje. Acaba de ocurrir con los llamados ‘menas’, con los que han logrado presentar al PP como fachas insensibles, aunque aceptaran el reparto, mientras ocultaban que sus socios catalanes se desentendían. Pero cuentan con algunos genios del storytelling. La verdad y los datos pueden perderse bajo un emplasto de narrativa sentimental. Ese es el plan, como se ha visto con la exposición de Magdalena Álvarez o de García-Aguayo en versión ‘dolorosas’.

Es evidente que confían en que su

clientela los crean a ellos antes que a sus propios ojos.

Hay un tercer factor coyuntural, con una potencia de fuego altísimo: la composición del Tribunal Constitucional. Sánchez, a sabiendas de lo que se venía, en diciembre de 2022, mientras modificaba el Código penal al servicio de los indepes ya beneficiados con indultos, metía allí al exministro de Justicia Juan Carlos Campo y otra alto cargo de Moncloa, Laura Díez, junto a Segoviano desde el CGPJ. En otras condiciones, el TC nunca hubiera revisado condenas. Ahora el PP va a tratar de plantear recusaciones, pero

llega tarde. Y conste que sus argumentos tienen sentido: Si Conde Pumpido se inhibió antes al estar contaminado, ¿no debería inhibirse ahora con más motivo? La ponente, Inmaculada Montalbán, cuyo nombre ya ha quedado unido para siempre a la trama de los ERE, tuvo intensa vinculación como presidenta en la Sala Contencioso Administrativa del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía; y María Luisa Balaguer estaba en el Consejo Consultivo de Andalucía entre 2012 y 2014, y fue ponente en decenas de dictámenes sobre toda la casuística de los ERE. Y todavía queda Campo, que fue alto en la Junta, y la propia Segoviano, también con pasado TSJA. Vamos, un TC que ni pintado para trabajos a medida.

Soberbia

Cualquiera, desde una lógica racional, hubiese concluido que para el PSOE era más inteligente pasar página en lugar de agitar ese avispero. Hay demasiado riesgo. De hecho, el mes de julio venía de perlas para mandar el caso al olvido, volcados en la Eurocopa, oé oé ooooo. A estas alturas, tantos años después, de vacaciones, a nadie le importaría demasiado; y muchos hasta verían de buen grado que evitasen la prisión y se retirasen a su particular Aventino, con un punto final discreto. Y en septiembre ya habría otros asuntos de los que ocuparse, como la repetición electoral en Cataluña si no hay investidura en agosto, la falta de presupuestos... Pocos se acordarían de los ERE.

Eso hubiera sido desde una lógica racional, pero ahí apareció la soberbia, y ya no le bastaba al PSOE una amnistía por la puerta de atrás. Así que ahí estamos. Claro que la soberbia es siempre peligrosa. Como apuntaba certeramente el Quevedo moralista, es un pasaporte para subir a un punto del que caerás seguro. A eso se arriesga el PSOE, dominado por la soberbia desde que Sánchez, en Benalmádena, abrió las maniobras de blanqueo provocando el entusiasmo de su clientela. En lugar de una Operación Olvido, se han metido en una Operación Blanqueo con un relato victimista.

No será fácil, pero ya hemos visto demasiado como para estar seguros de nada. De momento percuten en redes con el lema «Verdad y Justicia PSOE» junto a «La Gran Cacería del PP». Así, con un par. ¡Verdad y Justicia! El castigo diría aquello de «hay que joderse y agarrarse para no caerse».

Hallan en Tánger un cadáver que puede ser la buzo de Tarifa

► El cuerpo tiene un tatuaje coincide con un dibujo que tenía Úrsula Cortés

J. J. MADUEÑO
MÁLAGA

Las autoridades marroquíes encontraron ayer un cadáver en la playa de Tánger. Éste que podría ser el de la joven arqueóloga submarina de 24 años que desapareció en el mar de Tarifa (Cádiz) a finales de junio. Según informan fuentes de la Guardia Civil, el cuerpo tiene un tatuaje muy característico en el brazo izquierdo, que «coincide plenamente» con el de Úrsula Cortés, la joven que estaba desaparecida desde el 29 de junio. Faltan por confirmarse los reconocimientos oficiales y las pruebas forenses para confirmar la identidad de esta mujer.

Las autoridades marroquíes han informado a la Guardia Civil que este ca-

dáver había sido rechazado por las aguas del mar en las proximidades de Tánger.

Por su parte, la Policía Judicial de la Comandancia de Algeciras está realizando gestiones para confirmar la identidad de forma oficial. El cuerpo deberá ser repatriado a España, una vez que la mujer se identificada plenamente, para entregárselo a sus familiares.

Búsqueda

Salvamento Marítimo desplegó el martes 2 de junio un dispositivo para tratar de encontrar a una joven de 24 años. La denuncia de desaparición decía que estaba en el mar en Tarifa (Cádiz). Fue un aviso de su padre a la Guardia Ci-

La familia espera a que se produzca una identificación total del cuerpo para poder repatriarla a España

vil el que dio la alerta. El hombre señaló que la chica tenía previsto hacer inmersiones en el agua, porque se dedica a la arqueología submarina. Sin embargo, explicó que la joven no había vuelto.

Así se reportó la desaparición de Úrsula Cortés Olivé, de Barcelona, cuya alerta de la desaparición se produjo el lunes. La última vez que había sido vista con vida fue el sábado anterior en el puerto de Tarifa. Sus pertenencias para las inmersiones fueron localizadas en el camino de acceso a la Isla de Tarifa.

Desde la recepción de la alerta, Salvamento Marítimo en Tarifa, bajo la dirección de la Capitanía Marítima de Algeciras, movilizó un amplio dispositivo marítimo y aéreo para buscar a la joven. Así, ya en la mañana del martes participaron en el rastreo marítimo la embarcación Salvamar Arcturus y la Salvamar Gadir, mientras que por aire estaba el helicóptero Helimer 223. Por la tarde, se incorporaron la Salvamar Denébola también para seguir la cuadrícula de búsqueda que se traza en estos casos con las previsiones de vientos y de oleajes.

Además, Salvamento Marítimo también ha estado emitiendo avisos a los buques que transitan por la zona, para que estuvieran atentos por si veían en algo en el mar. Al mismo tiempo, se contactó con los centros de buceo para su colaboración.

CÓRDOBA

El viento complica la extinción del incendio de Cerro Muriano

ABC CÓRDOBA

El viento en la zona de exclusión del campo de tiro de la Base Militar de Cerro Muriano reactivó ayer el fuego iniciado este pasado viernes en la zona de Obejo. Según fuentes del operativo del Plan Contra los Incendios Forestales de la Comunidad Andaluza (Infoca), la velocidad del aire está complicando la extinción. Las aeronaves no pudieron entrar durante gran parte de la jornada en este perímetro de riesgo y, por tanto, se retrasó el avance del control sobre las llamas. De todos modos, según las mismas fuentes, «sigue siendo un incendio forestal sin peligro para la población» aunque con un perímetro amplio de afección. Todavía no se han dado cuantificación de superficie quemada.

El Infoca trabaja destacado en la cabeza del incendio, mientras que la Unidad Militar de Emergencias (UME) está actuando en la zona militar, junto al campo de tiro de la Base del Ejército de Tierra de Cerro Muriano.



Jerez Connected, la estrategia digital para Jerez.

Orientamos Jerez y el Ayuntamiento a los ciudadanos y visitantes gracias a las nuevas tecnologías.

Apostamos por la economía digital como fuente de generación de riqueza y empleo de calidad.

Tenemos una estrategia que alinea talento, tecnología e inversiones en nuestra ciudad.



Carlos Pérez-Lanzac

Presindete de Avva Pro

«La tasa turística es una solución fácil a un problema que no permite atajos»

► El presidente de la patronal de las viviendas turísticas analiza en ABC un sector convulso

J. J. MADUEÑO
MÁLAGA

Carlos Pérez-Lanzac es el presidente de la asociación andaluz de viviendas turísticas Avva Pro. Atiende a ABC con Cádiz, Sevilla, Granada y Málaga lanzadas a una regulación, así como con manifestaciones en Granada y Málaga por la masificación turística. Unas semanas en las que el Gobierno ha redoblado su campaña para la aplicación de la Ley de Vivienda y, en medio, un sector con empresas como la suya, que crea empleo, atrae a miles turistas y deja cobro ingente en impuestos. —**Moratorias, manifestaciones, decretos, restricciones...** ¿Cuál es la situación actual de las viviendas turísticas en Andalucía?

—La situación en general en Andalucía es fenomenal. Tenemos un sector que es un líder absoluto dentro de todas las tipologías de alojamiento. Esta es la que tiene más y mejores previsiones. Es una modalidad de alojamiento muy deseada. Absorbemos al 45% de la demanda nacional. Así que para el turista español es un modelo muy deseado. En torno al 42% de los turistas solo busca este tipo alojamiento como primera opción. Estamos viendo que casi estamos cerquita del 50%. El 73% de nuestros clientes son familias, parejas o amigos. Donde hay volumen en Andalucía es en la costa. Estamos hablando que tenemos mil kilómetros de costa. Y ahí tenemos un nivel muy importante de turismo residencial.

—¿Cómo influyen los residentes extranjeros?

—La vivienda turística está vinculada a este cliente como vehículo de ahorro o vehículo de vacaciones familiares, de calidad de vida. La Costa del Sol sigue teniendo ese liderazgo. Por abundar en datos, es decir, España es el tercer país en número de pernoctaciones en esta tipología. Estamos hablando de unos 140 millones de pernoctaciones, respecto a 155 millones que tiene

Francia. Estamos en torno al 21%. En Andalucía tenemos el 20% del total nacional. Estamos hablando de que Andalucía hasta el tercer trimestre del año pasado. Es un destino turístico de absoluto éxito. Ahora que se habla mucho de un 'boom' de vivienda turística. Lo que hay es una batalla mediática bastante hostil. Estamos con un 'boom' turístico. Estamos hablando que hay 1,8 turistas por cada español y en Andalucía estamos en 1,4.

—¿No hay un 'boom' de viviendas turísticas?

—Venimos de una pandemia y ha habido ese efecto rebote. El 'turismo de venganza' que le llamaron. En Andalucía se han hecho de las campañas de promoción más ambiciosas que se han en España. Hablamos de que este año se pueda llegar a 90 millones de visitantes. En Andalucía han sido 13 millones. Son todos datos históricos sobre históricos, donde lo que te demuestra es que obviamente todas las tipologías de alojamiento crecen. El mayor volumen de pernoctaciones se está produciendo en hoteles. También el sector hotelero se está beneficiando de esto. El hotel también tiene un impacto en el precio de la vivienda. En Andalucía desde el 2016 hasta ahora que se habla de que a lo mejor en Sevilla se ha perdido población censal, también se han construido cerca 84 hoteles, de los cuales el 92% se ubican suelo residencial. Podían haberse construido unas 1.300 viviendas. Además, la reversibilidad de esas fincas ya no es posible. Andalucía no tiene un problema de saturación, porque por cada vivienda turística hay ocho viviendas vacías. El 1,5% de las viviendas vacías. No puede ser el responsable del precio ni del acceso a la vivienda. Hay una distorsión de la realidad. En el caso de Andalucía el 73% está en costas y el 75% en municipios de menos de 50.000 habitantes.

—¿La masificación se arregla con una tasa turística?

—No hay ningún caso en lo que se haya aplicado que haya tenido éxito, ni en Venecia, ni en Barcelona, ni en Baleares... No lo consigo entender. Nosotros en el año pasado hemos aumentado la carga tributaria en 23%. Entre todos los españoles se han recaudado 50 mil millones más de euros. Con una gestión eficiente de los fondos públi-



Carlos Pérez-Lanzac posa para ABC // FRANCIS SILVA

cos. La campaña andaluza ha sido una campaña muy bien dirigida a este nueva generación Z y generación X. Ese cliente supuso el 50% del mercado de alojamiento de apartamentos y vivienda turística. El poder de gasto está en cerca de 44.000 millones. Se espera que crezca desde el 22 hasta el 2031. Es un público objetivo clave. El 53% de las empresas tienen claro que van a enviar a sus directivos más a este tipo de alojamiento. Lo que se busca con la tasa es una solución fácil para algo muy complejo, que no permite atajos. —**Se les acusa encarecer la vivienda en las ciudades...**

—No hay ningún informe sectorial que sostenga eso. España tiene un problema de vivienda. Hay una preocupación por el papel de la administración pública para generar hogares a sus ciudadanos. Hay un problema a nivel municipal que no crean vivienda de pro-

tección oficial, porque los trámites o la colaboración público privada no compensa. No se está liberando suelo. Hay capital privado suficiente como para poder ejecutar proyectos de vivienda. El problema es que el inversor o el que vaya a desarrollar el proyecto tiene que tener una agilidad y rentabilidad. Por eso no lo hace.

—**Sin embargo, hay cuatro capitales andaluzas dispuestas a prohibir...**

—El problema es un discurso fácil de ciertos partidos, grupos de interés y asociaciones vecinales. Las administraciones primero se pusieron de lado y luego evitaron asumir la responsabilidad de la situación. En Cádiz sí se ha hecho bien con hoteles, pensiones y todas las tipologías. Solo hay un problema y es que para quitar una licencia la tienes que justificar y dar la opción de poderle reclamar o defenderse con la administración. Eso no se está haciendo. Hay una gran cantidad de zonas de Málaga que eran peligrosas, inhóspitas, y que el sector privado ha rehabilitado. Y ahora me llega que puedo perder mi licencia. Esa inseguridad jurídica no se le puede permitir. Quitar las viviendas turísticas empobrece a la ciudad, elimina puestos de trabajo, empresas y esa capilaridad de inversiones y rehabilitación de estos barrios en las ciudades.



Moratorias

«Quitar las viviendas turísticas genera un empobrecimiento de las ciudades y elimina puestos de trabajo»

La vendimia francesa se vacía de andaluces año tras año

► Los jornaleros cambian el campo por la construcción las zonas de costa

JAVIER RODRÍGUEZ
CÁDIZ

La vendimia en Francia pierde interés para los temporeros de Cádiz. Francisco Ponce es un jornalero de Alcalá del Valle y durante 45 años ha emigrado cada verano a la zona de Perpiñán a recoger fruta. La travesía comenzaba unas veces en junio, otras en julio, y duraba hasta finales de septiembre. Ponce ha participado en la recogida del melocotón, la uva y la manzana y ese dinero que traía de Francia le servía como complemento para tirar en invierno en España. Sin embargo, en 2023 fue su último año. «Mi mujer se puso enferma y tuvimos demasiados problemas». Francisco Ponce no viajará este año.

Los más jóvenes de la Sierra de Cádiz han cambiado las tijeras de podar por ladrillos y cemento. Buena parte de esta mano de obra está en la costa gaditana y en Málaga. Este trabajo les permite, al menos, dormir en casa y no pasar tanto tiempo alejados de sus familias. Las localidades gaditanas que más temporeros aportan a la vendimia francesa son Alcalá del Valle, Algodonales, Olvera, Villamartín y Bornos. Andrés Barquero, responsable de



Jornaleros de Cádiz trabajando en Francia // ABC

agricultura en UGT y una de las personas que se encarga de tramitar la salida de los trabajadores a Francia, destaca que este año no se prevé un gran contingente de personas. De Alcalá del Valle partirán en agosto solo dos autocares, unas 120 personas, cuando lo habitual eran unos 400.

Primera expedición

En estos momentos, ya se encuentra una expedición en Perpiñán recogiendo melocotones y cerezas. Este trabajo arrancó a primeros del pasado mayo.

Los trabajadores engancharán en breve con la vendimia y terminarán con la recogida de la manzana. Alonso Ponce señala que se trata de un trabajo duro, «pero todo está bien organizado en cuanto a alojamiento y papeleo». La manutención corre por cuenta del trabajador.

Las condiciones económicas varían en función de cada empresa, pero no menos del salario mínimo interprofesional (SMI) francés, que ha aumentado hasta los 1.709 euros. Eso hace que los trabajadores, al menos, deban per-

cibir algo más de 11 euros brutos por cada hora trabajada, siendo la jornada establecida de 35 horas semanales. Por tanto, parten de un suelo de 394,45 euros a la semana.

Al ir por un breve periodo de tiempo, no es extraño que la mayoría trabaje también horas extra. En ese caso, a partir de las 35 horas de trabajo, y hasta las 43 a la semana, cada una de ellas se deberá cobrar un 25% más cara. Y si el empleado echara más de 43 horas, las siguientes se cobrarán un 50% por encima del precio general. Comisiones Obreras estima que una persona que vaya a trabajar durante un periodo de alrededor de 15 a 20 días, puede ganar entre 1.800 y 2.200 euros.

12.000 andaluces

El trabajo de los temporeros supone para Francia unos 800.000 contratos. La recogida de la uva representa un 45% del empleo temporero, con 360.000 contratos firmados, de los que parte se los llevan trabajadores españoles, entre los que destacan los andaluces ya que son los que más se desplazan a la vendimia.

Montpellier, Burdeos y los Alpes son los principales destinos, donde suelen pasar entre tres y seis semanas, en función del número de vendimias que hagan. Generalmente, a principios de octubre, el grueso de trabajadores ya suele estar de vuelta. La campaña francesa les permite realizar jornadas agrarias para sumarlas con el fin de acceder al requisito de jornadas mínimas para poder acceder al subsidio y renta agraria. El pasado año se desplazaron a Francia 12.000, andaluces la mayor parte de ellos de Jaén, Granada y de la Sierra de Cádiz, nada que ver con los 80.000 andaluces de los años ochenta, que viajaban en trenes fletados. Este año la cifra será aún más baja.

 **Especial
Economía
Andaluza**

Miércoles 17 de julio a las 9.00 horas
Imprescindible invitación

Para más información:
protocolo@abc.es

Presentación de la revista
**Especial Economía
Andaluza 2024**

■ **Excma. Sra. Dña. Rocío Blanco Eguren**
consejera de Empleo, Empresa y Trabajo
Autónomo de la Junta de Andalucía

ORGANIZA

ABC

PATROCINA



ATLANTIC COPPER
Una compañía del grupo Freeport-McMoRan

Diez años de Sánchez, el líder inesperado que enterró al viejo PSOE

- Hace una década se impuso en las primarias a Madina por el apoyo de Susana Díaz, con la que luego rompió
- Pese a ser un total desconocido, ambicionó liderar el partido antes incluso de la marcha de Rubalcaba

MARIANO ALONSO
MADRID

Cuando el diputado raso socialista subió los tres peldaños de mármol del modesto restaurante de menús del día de la calle Ventura de la Vega, un frío febrero de 2014, no podía siquiera imaginar lo que iba a escuchar apenas instantes después, tras haber ordenado unas lentejas de primero y una merluza a la romana de segundo. No bien había dado el primer trago a su vaso de vino con gaseosa, escuchó a su joven compañero en el Grupo Socialista la frase que le dejaría noqueado y pensativo toda la jornada. «Voy a presentarme a las primarias para ser el candidato del partido a la presidencia del gobierno», le espetó. Unas palabras pronunciadas por Pedro Sánchez Pérez-Castejón, a la sazón diputado por la circunscripción de Madrid, su provincia y ciudad natal y donde hasta el momento había ejercido su corta e intrascendente trayectoria política, fundamentalmente como concejal en el Ayuntamiento de la capital, durante los primeros años del alcalde popular Alberto Ruiz-Gallardón.

Atónito, aunque condicionado por la cordial relación que les unía, le dio ánimos y ambos exploraron el escenario político presente y futuro, antes de pagar la cuenta a medias y volver al Congreso de los Diputados (un paseo de apenas dos minutos desde el establecimiento en el que habían comido) para asistir al pleno semanal. Tampoco era el parlamentario en cuestión su más íntimo amigo, y ni siquiera la persona del partido con la que mayor relación política había tenido, de lo que cabía deducir que no era el único al que había hecho tal confesión. O dicho de otra forma: Sánchez se estaba moviendo.

En aquel momento, el hoy presidente del Gobierno era un perfecto desconocido para la opinión pública. De 42 años de edad, era un hombre casado y con dos hijas pequeñas, el mayor de dos hermanos de una familia vincula-

da desde siempre al PSOE, con un padre que llegó a ocupar cargos en los ochenta en la administración de Felipe González. Aquel profesor de Economía de la Universidad Camilo José Cela (tras doctorarse con una tesis sobre la que años después ABC arrojaría evidencias de plagio) había entrado de rebote como diputado en dos ocasiones. La última un año antes, cuando personas muy importantes del aparato de Ferraz, con el que cultivaba buenas relaciones, maniobraron con el gobierno de Mariano Rajoy para designar a Cristina Narbona (hoy presidenta del PSOE) miembro del Consejo de Seguridad Nuclear, lo que la retiró del Grupo Socialista, haciendo hueco para que corriese la lista de Madrid y Sánchez pudiera obtener su acta de diputado. Se había movido en el ámbito de las tertulias televisivas, incipientes entonces, pero su bagaje era escaso. Aunque una cosa estaba clara: ambición no le faltaba.

Un PSOE decaído

En aquel momento, Rajoy gobernaba con una cómoda mayoría absoluta y Alfredo Pérez Rubalcaba era el líder de la oposición tras haber ganado por apenas 22 votos a Carme Chacón el congreso que en 2012 solventó la sucesión de José Luis Rodríguez Zapatero. Respetado y venerado por varias generaciones de socialistas, no tenía empuje electoral, y eso era un secreto a voces en Ferraz y alrededores. En noviembre de 2013 el PSOE había celebrado una conferencia política y allí estaba, entre bambalinas, Sánchez, que incluso pronunció un discurso sobre fiscalidad en una de las mesas de la conferencia con el que ya se hizo notar, recuerdan algunos de los asistentes. Como en toda conferencia de este tipo, había que preparar un sesudo y largo documento político, con tamaño de libro. Lo elaboró el exvicepresidente del Gobierno y exvicelendakari Ramón Jáuregui, uno de los socialistas más respetados en la formación, y fuera de ella. Y Sánchez fue uno de sus ayudantes, llevando a cabo una coor-

2014: LOS CONVULSOS DÍAS QUE CAMBIARON EL PSOE

25 DE MAYO

El PSOE pierde las elecciones europeas frente al PP y Podemos irrumpe por primera vez con cinco eurodiputados. La derrota en unas elecciones de carácter nacional y la aparición de un duro competidor por la izquierda va a precipitar importantes decisiones.

26 DE MAYO

Alfredo Pérez Rubalcaba anuncia la convocatoria de un congreso extraordinario después de un resultados que considera «malos sin paliativos» para su formación. El exvicepresidente del Gobierno confirma, además, que él no concurrirá como candidato. La carrera por su sucesión esta lanzada.

2 DE JUNIO

En medio de la batalla abierta por la sucesión, a la que ya se postulan Pedro Sánchez y Eduardo Madina, la abdicación del Rey Juan Carlos, conocida de antemano por Rubalcaba, convulsiona la vida nacional y evidencia que corren tiempos de relevo generacional en todos los ámbitos.

7 DE JULIO

El día de San Fermín, los tres candidatos en liza, Sánchez, Madina y José Antonio Pérez Tapias –de la corriente Izquierda Socialista–, se enfrentan en un debate con tensión entre los dos principales rivales, pero con buen ambiente general entre todos.

14 DE JULIO

Sánchez gana con el 48% de los votos, tras arrasar en Andalucía gracias al apoyo de Susana Díaz.

Se hicieron por primera vez primarias para elegir al secretario general, lo que a juicio de muchos ha creado un «hiperliderazgo»

Sánchez aprovechó la conferencia política de 2013 para darse a conocer en las agrupaciones provinciales



Un joven Pedro Sánchez lo celebra tras ser elegido líder del PSOE // ABC

dinación del documento más bien técnica.

Aquel bisoño diputado llevaba el suficiente tiempo en el partido, en el que militaba desde las Juventudes Socialistas, como para saber qué resortes había que tocar para hacer carrera. La coordinación técnica del documento elaborado por Jáuregui, junto a la presentación del libro que realizó basado en la tesis que publicó junto a Carlos Ocaña, le sirvió de excusa para recorrer España, agrupación a agrupación. Incluso pernoctando en casa de militantes, una manera de ahorrar costes y de acercarse a ellos. «Aquí en Galicia dormí en la casa de una pareja de chicos jóvenes», recuerda un dirigente del PSOE gallego, ahora con cargo institucional, que apoyó siempre a Sánchez, y que coincide con muchos otros 'sanchistas' en que, pese a su frialdad de carácter, en cuanto pisaba una casa del pueblo, en cualquier provincia, se entregaba a la gente. «Si tiene que hacerse veinte fotos se las hace», asegura una persona también próxima y hoy con altas responsabilidades políticas.

La eventualidad de unas primarias para elegir a un candidato a la presi-



«Quiero ser el candidato a presidente», le dijo Sánchez a otro diputado mucho antes de la renuncia de Rubalcaba

Recorrió España de agrupación en agrupación, durmiendo en casa de militantes para ahorrar costes y acercarse a ellos: «Si tiene que hacerse veinte fotos, se las hace»

«El partido no cambia en 2014, cambia en 2017, cuando Sánchez acaba con las viejas prácticas que se arrastraban desde tiempos de Felipe González»

dencia del gobierno, como figura distinta a la del secretario general, no era una entelequia. Estatutariamente estaban reconocidas y en 1998 se celebraron por primera y última vez. En aquella ocasión Josep Borrell (con el voto del militante de Madrid Pedro Sánchez) se impuso al secretario general, Joaquín Almunia, aunque andado el tiempo el primero terminó dimitiendo tras una soterrada y cruenta guerra con el aparato del partido. Tres lustros después, un Rubalcaba cada vez más presionado se había abierto a celebrar esas primarias, lo que permitía a Sánchez empezar a hacer cábalas.

Rubalcaba se marcha

En ese contexto –un partido en crisis, un joven diputado que se mueve y se postula de manera harto sorprendente para los suyos como futuro candidato socialista a unas generales y, cómo no, los estragos de la dura crisis económica y del euro vivida los años anteriores, buena parte de ella con el PSOE en el poder– se llegó al mes de mayo de 2014. En siete días, España vivió una sacudida política e institucional casi sin precedentes, sin la cual no se puede entender el ascenso de

Sánchez a la Secretaría General del partido, de la que justo este fin de semana se cumplen diez años.

El 25 de mayo, las elecciones europeas dejaron un titular claro: la irrupción de Podemos con cinco eurodiputados, en unas elecciones que el PP ganó con una ventaja de tres puntos porcentuales y dos escaños más que el PSOE, cuya candidata fue Elena Valenciano, fiel escudera de Rubalcaba.

Esa noche fue larga en Ferraz. Atrincherado con lo suyos, Rubalcaba les adelantó lo que al día siguiente haría público, la convocatoria de un congreso extraordinario del partido. No su dimisión, ‘de iure’, aunque sí, ‘de facto’, pues no concurriría a ese congreso. Hubo quien al borde del alba trató de convencerle de que no tirase la toalla, poniendo fin a una larga carrera política que le había llevado a ocupar altas responsabilidades en los dos gobiernos socialistas de la Democracia. «Yo me fui a las cinco de la mañana, pero era imposible, estaba convencido de marcharse», relata diez años después un relevante miembro del núcleo duro de aquella Ejecutiva. Otro dirigente consultado por ABC asegura que no se marchó por el resultado de las europeas, «sino porque el hervidero

interno del partido era insufrible. Sobre todo para un hombre que ya lo había sido todo». Al día siguiente, en una rueda de prensa, Rubalcaba anunció la convocatoria del congreso federal extraordinario, e insistió en que la nueva Ejecutiva debería implementar el calendario de primarias «abiertas», subrayó en varias ocasiones, a las que él se había comprometido y a las que, desveló, había decidido antes incluso de las europeas que no se presentaría.

Lanzada la carrera, Rubalcaba habló con Eduardo Madina, que ya era el secretario general del Grupo Socialista en el Congreso, al que respaldaba. «Es tu momento», le dijo. En un giro de los acontecimientos que sería decisivo, el político vasco, víctima de ETA, le comunicó que sólo pujaría por la Secretaría General si ésta se elegía por primera vez por primarias de toda la militancia, y no por los delegados o compromisarios, como hasta entonces. Rubalcaba aceptó, y quedó establecido que se celebrarían esas primarias, sin amparo estatutario alguno, una semana antes del congreso extraordinario. Cuando Madina se lo comunicó a su equipo más cercano de colaboradores, éstos trataron de persuadirle de que el de elegir al líder por

primarias fuese su compromiso como futuro secretario general, pero que de momento concurriese con el sistema de delegados. Madina, inflexible, se negó. «Si llego a ser secretario general, tiene que ser por el sistema de un militante, un voto. No acepto otra cosa», les trasladó. Todos los ojos miraron entonces hacia el sur. Andalucía, la federación más numerosa y poderosa del partido, pero aún más en aquel momento, pues el PSOE andaluz seguía gobernando la Junta. Susana Díaz, una dirigente aún más joven que Sánchez pero ya toda una presidenta autonómica, empezó a deshojar la margarita y a coquetear con la idea de liderar el partido más allá de Despeñaperros, algo que nunca lograría. Madina habló con ella, e incluso le animó a presentarse: «Susana, compitamos, sería un honor perder contra ti».

Sánchez, claro, tampoco estaba quieto. Ya desde el anuncio de Rubalcaba les dijo a sus más próximos que pelearía por ser secretario general, entre ellos al hoy ministro Óscar Puente, con el que tuvo una larga conversación al día siguiente de las elecciones europeas. Pero además de su entusiasmo y su audacia, la que había mostrado antes incluso de convocar Rubalcaba el congreso extraordinario, jugó otras bazas menos románticas pero mucho más eficaces para alcanzar su propósito. Y esas no eran otras que buscar el apoyo de los territorios. No tardó en encontrar el de su federación, la madrileña, mediante un pacto de no agresión con el entonces líder de la misma, el exalcalde de Parla, Tomás Gómez, al que un año después destituyó fulminantemente.

Pero el respaldo que podía decantar la balanza era, como siempre en la historia del PSOE, al menos hasta ese 2014, el de la todopoderosa Andalucía. El por qué Susana Díaz no dio el paso entonces para liderar el partido quedará como una de las grandes incógnitas. Le faltó determinación, aducen algunos de los dirigentes, exdirigentes y asesores del parti-



do consultados para este reportaje (la mitad partidarios de Sánchez y la otra mitad críticos) en la que aparece como la explicación más intuitiva; le frenaron los secretarios provinciales andaluces, también muy importantes en el partido, opinan otros; creyó que no era aún su momento, advierten algunos... Pero la explicación más maquiavélica de todas es la que señala que utilizó a Sánchez para, una vez derrotado Madina, llegar ella como candidata a la presidencia del Gobierno, en esas primarias para la candidatura presidencial que nunca desde 1998 han vuelto a celebrarse. Para la leyenda queda un desayuno en un hotel de Madrid entre Díaz, Sánchez, Gómez, Ximo Puig, a la sazón líder de los socialistas valencianos, y José Luis Rodríguez Zapatero. Allí se habría concretado ese pacto que condenaría a Sánchez a una breve interinidad. «Me extraña que se llegara a ese acuerdo, conociendo a Pedro», señala un dirigente que luego ha ocupado importantes responsabilidades en el partido. Otros sostienen desde hace diez años que fue así, y que Sánchez rompió ese pacto al día siguiente de ser elegido, cuando de manera simbólica recibió en primer lugar en Ferraz a la propia Díaz. Rubalcaba, cuando anunció la convocatoria del congreso y el fin de su etapa, sabía algo que ninguno de sus compañeros conocía. Y casi ninguno de los españoles. Que el Rey Juan Carlos iba abdicar apenas siete días después, un acontecimiento histórico que eclipsó en buena medida el proceso interno socialista.

Huelva marca el camino

El 14 de julio de las primarias, un periodista de un medio de Madrid fumaba un cigarro junto a un dirigente veterano del PSOE andaluz, que había ocupado un puesto en la Mesa del Senado. En ese preciso instante le llegaron los datos de votación en Huelva. Sánchez arrasaba, frente a un apoyo mínimo a Madina y marginal a José Antonio Pérez Tapias, un tercer candidato en discordia de la corriente Izquierda Socialista del que la mayoría de personas consultadas no recuerda ni su nombre. «¿No me jodas?», exclamó el informador al conocer los contundentes datos.

Con un sistema que no había impuesto él, sino su rival, el de 'un militante, un voto', y que aceptó la cúpula socialista, Sánchez ganó, con el apoyo imprescindible de los socialistas andaluces y de casi todas las federaciones. Fue, explica una importante asesora del partido, «una victoria del aparato». El Congreso Federal extraordinario celebrado una semana después fue más tradicional, y las fuerzas territoriales le impusieron al bisoño secretario general la Ejecutiva. «Pese al paso dado en las primarias, el PSOE seguía siendo un partido de mesa camilla», explica de manera tan gráfica como peyorativa un dirigente de peso muy próximo a Sánchez, que añade: «El partido no cambia en 2014, cambia en 2017 cuando Sánchez decide acabar con las viejas prácticas

EL RIVAL

Madina rechazó utilizar los plagios de la tesis en el debate de candidatos

M. ALONSO MADRID

Eduardo Madina tenía entonces 38 años, cuatro menos que Pedro Sánchez, y ya había alcanzado la responsabilidad de ejercer como secretario general del Grupo Socialista, un cargo que desempeñó desde 2009, con el PSOE aún en el Gobierno, y luego en la oposición a Mariano Rajoy. El político vasco, que en 2002 sufrió un grave atentado de ETA que le dejó mutilado, mantenía buenas relaciones con el líder del partido, Alfredo Pérez Rubalcaba, y con los dos expresidentes de la formación, Felipe González y José Luis Rodríguez Zapatero. Una circunstancia que le valió el sambenito de niño mimado del aparato. Sin embargo, fueron los aparatos entonces con más poder del partido, los de las comunidades autónomas, y singularmente la mayor de todas, Andalucía, los que frustraron su aspiración de liderar la formación.

Madina se lanzó a la campaña en el Lancia Phedra de un colaborador, cuyo combustible pagó de su bolsillo y en cuya parte trasera fue preparando cada intervención, incluida la del debate a tres, con Sánchez y José Antonio Pérez Tapias. El dirigente vasco, hoy retirado de la actividad política, tuvo sobre su mesa dos informaciones comprometedoras sobre el pasado de su rival para utilizar en su contra, pero sólo decidió echar mano de una de ellas. Sánchez, durante su etapa de concejal en Madrid, fue consejero de la Asamblea General de Caja Madrid, en aquel momento en el ojo del huracán por el escándalo de las participaciones preferentes y el de las 'tarjetas black'. Madina aludió a ello en varios momentos de la campaña. Pero ya entonces le había llegado información solvente acerca de los plagios en la tesis doctoral de Sánchez

sobre los que cinco años después informó ABC. Madina no lo mencionó en ningún momento y ni él ni nadie de su equipo lo filtró a medio alguno. Años después, las informaciones sobre fraudes académicos hicieron caer a importantes figuras como la expresidenta de la Comunidad de Madrid, Cristina Cifuentes, o incluso a una de las primeras ministras de Sánchez, Carmen Montón, que ocupó efímeramente la cartera de Sanidad.

Madina puso entusiasmo en la campaña, que decidió arrancar con una comparecencia junto al busto en el Senado de Ramón Rubial, histórico de los socialistas vascos encarcelado en el franquismo y presidente del PSOE desde la Transición hasta su muerte en 1999. Pero desde el primer momento observó que el apoyo de Susana Díaz a Sánchez le dejaba sin posibilidades. «Nos van a triturar», trasladó con crudeza a sus colaboradores una vez se confirmó que la entonces presidenta de la Junta de Andalucía respaldaba a su rival.

Tres años después, en 2017, él apoyó a Díaz frente a Sánchez y volvió a perder, aunque esta vez por persona interpuesta. Aunque sigue siendo militante y participa en medios de comunicación como comentarista político, lleva tiempo dedicado a la actividad privada.



Sánchez y Madina se saludan ante la mirada de Pérez Tapias en el debate de la campaña por liderar el PSOE // J. GARCÍA

que se arrastraban desde tiempos de Felipe». Otro dirigente muy relevante de la etapa anterior impugnó ese razonamiento, y alaba que el partido en la época de González fuese mucho más plural y con mayor debate interno. Y argumenta que las primarias, además de fomentar el «hiperliderazgo del secretario general», son nocivas porque el resto de órganos del partido, singularmente el Comité Federal, no se eligen por el mismo procedimiento, y por tanto están menos legitimados. El máximo órgano entre congresos que en octubre de 2016 forzó la renuncia de Sánchez por su negativa a facilitar un Gobierno de Rajoy que deshacía un bloqueo insti-

tucional histórico, se convirtió recientemente, este mes de abril, en un órgano a mayor gloria del secretario general y de su mujer, Begoña Gómez. Ejemplo para muchos del deterioro institucional de la formación. Y de cómo un partido que antes tenía contrapesos, sobre todo en ese Comité Federal donde se sientan sus líderes autonómicos, hoy está supeditado a los designios de su líder.

Tras ser elegido líder del partido, Sánchez tomó una primera decisión de calado que ya entonces levantó ampollas, y que hoy sería impensable. Los eurodiputados socialistas recién elegidos recibieron la orden de no votar a favor de Jean-Claude Juncker como

presidente de la Comisión Europea. Algunos incluso se ausentaron de la votación para evitar una acción que ya entonces les escandalizó. «Grandes coaliciones, ni en Madrid ni en Bruselas», blasonó el mismo Sánchez que ahora acaba de negociar con el Partido Popular Europeo el acuerdo para que Ursula von der Leyen repita como jefa del ejecutivo comunitario.

Justo hoy se cumple una década del día que Sánchez llegó por sorpresa a Ferraz. Muchos, dentro y fuera del PSOE, partidarios y detractores, pensaron que sería un líder efímero, de paso. En ese erróneo pronóstico es en casi lo único que diez años después coinciden unos y otros.



El líder del PP, ayer junto a Alfonso Rueda (izq.) y Luis Menor, en la clausura del Congreso del PP de Ourense // EFE

Feijóo abre las puertas de su partido a los «decepcionados por la deriva de Vox»

► Asegura que el cambio político en España «es imparable» por más que «haya partidos que se aparten de él»

JOSÉ LUIS JIMÉNEZ
ORENSE

El Partido Popular ha encontrado en la ruptura con Vox una oportunidad inmejorable para continuar ensanchando su base electoral. Alberto Núñez Feijóo abrió ayer de par en par las puertas de su formación a los votantes desencantados con la decisión adoptada esta semana por Santiago Abascal de romper los pactos de gobierno con el PP en cinco comunidades autónomas. Ante un desencuentro en la derecha que pueda generar «frustración» entre los ciudadanos que ansían un relevo en el Gobierno, el líder nacional del PP les quiso tranquilizar porque «el cambio es imparable».

«Que haya partidos que se aparten del cambio es cosa de ellos», comentó en referencia a la formación derechista, «porque en el cambio caben todos los votantes del PP, los miles de decepcionados del PSOE, y también los que no entienden la deriva de los dirigentes de Vox haciéndole favores al Gobierno más disparatado de la nación española». «Se ve que el PP aho-

ra tiene una nueva oposición», ironizó. Los populares saben que les toca apretar los dientes, a la espera de que Vox vuelva a dirigir hacia ellos su artillería más pesada.

Feijóo lamentó que haya partidos «que se empequeñecen» en España, con un PSOE «individual e individualista» alrededor de la figura de Pedro Sánchez, pero también refiriéndose a Vox, «donde parece sobrar todo lo que no sea la facción que controla» a la organización radical. Frente a ellos situó un PP «que cada vez es más amplio», porque «somos la casa de los españoles, de los demócratas, de los constitucionalistas, de la gente que se toma este país en serio».

Así, relegó a los de Santiago Abas-

cal a que sigan «a lo suyo, y nosotros a lo nuestro, que es España», pero «que el PSOE no se las prometa muy felices con el nuevo capote que le han dado los dirigentes nacionales de Vox», porque el cambio «insistió» «es imparable». El PP, añadió, «tiene hambre de cambio y de victoria porque la mayoría de España la tiene», y el objetivo se logrará «si la consolidamos en una mayoría electoral». «Vamos a demostrarle a los españoles que hay otro camino si avanzamos unidos», aseguró.

El líder popular acudió a su Ourense natal, «la tierra de mi principio y mis principios», para defender sus convicciones. «No vamos a renunciar a la solidaridad que hace a España ser lo que es», un país «que comparte ilusiones,

Rechazo a que José Luis Escrivá sea gobernador del Banco de España

El líder del PP aprovechó para lanzar una advertencia al Gobierno respecto a sus intenciones de colocar al ministro José Luis Escrivá como gobernador del Banco de España. Feijóo fue claro: «con el PP, no». Los populares se cierran en banda ante la intención de Moncloa de «tomar las instituciones y ponga a un Tezanos al frente de cada una». «Sánchez quiere repartir

el Consejo de Ministros en las instituciones del Estado», pero eso no es «lo que el Estado precisa». El aviso del jefe de la oposición se produce días después de que el Ejecutivo deslizara el nombre de Escrivá de manera sorpresiva, al no ser uno de los que se manejaba en la última semana, cuando PP y Gobierno habían intercambiado pareceres al respecto.

«Se ve que el PP ahora tiene una nueva oposición», ironizó el líder gallego sobre la futura estrategia de Abascal

«En el cambio caben todos: los votantes del PP, los que no entienden la deriva de los dirigentes de Vox y los decepcionados del PSOE»

esperanzas, problemas e inquietudes» en la que «unos apoyan a los otros y no miran a otro lado cuando hay problemas». Feijóo reconoció que «hay ciudadanos que no entienden lo de esta semana», fruto de un «chantaje» que Vox le presentó «a la persona equivocada, pero nosotros no vamos a equivocarnos de adversarios, prioridades ni objetivos». «Allá quien quiera comportarse como el independentismo, presentando chantajes a la nación», y defendió la «solidaridad» entre los territorios para resolver la situación crítica con la inmigración irregular que sufre Canarias. Feijóo cargó contra la «política migratoria irresponsable» de Sánchez, «porque estar en el Gobierno es gestionar, no repartir problemas».

«No sé qué idea de nación se tiene cuando se pretende desentenderse de los problemas reales, cuando no existe la más mínima sensibilidad» con la crisis humanitaria del archipiélago. Y volvió a los de Abascal para subrayar que «ninguna cortina de humo provocado por esta pinza [entre Vox y el PSOE] va a evitar que el Gobierno responda por los presuntos casos de corrupción que habitan en el Palacio de la Moncloa».

Relevo histórico

Núñez Feijóo participó ayer en la clausura del 19º Congreso Provincial Extraordinario del PP de Ourense. Y el adjetivo está justificado, porque por primera vez en más de treinta años, el presidente del partido en la provincia no tendrá el apellido Baltar. Tras los pobres resultados de las últimas elecciones municipales, donde el PP no recuperó la mayoría absoluta en la Diputación, el hoy senador Manuel Baltar renunció a revalidar la presidencia del ente provincial y dio un paso al lado en el partido, anunciando que cedería el poder orgánico e institucional.

Hace catorce años, Feijóo intentó en vano colocar a un afín al frente del PP ourensano, pero chocó con los Baltar, padre e hijo. Este sábado, el apellido ni siquiera estaba en la carrera, apagado y erosionado por la amenaza que pende sobre Manuel Baltar, al que el Tribunal Supremo ha abierto juicio oral por ser cazado a 215 km/h en una autovía. Su padre abandonó la política en 2012, y dos años después fue condenado por enchufar a un centenar de personas en la Diputación, pocos días antes del congreso que ganó su hijo. Lo que Feijóo no logró en su día lo ha conseguido su sucesor en la Xunta, Alfonso Rueda.

«No podría salir a la calle mañana si no se rompen los acuerdos con el PP»

- Cuando Feijóo confirmó la llegada de menas a las CCAA, la dirección de Vox entendió que no había vuelta atrás
- En las 36 horas que pasaron hasta la ruptura se sucedieron las reuniones y las llamadas para frenar el divorcio

EMILIO V. ESCUDERO
MADRID

Han pasado más de 48 horas desde que Vox oficializó su salida de los gobiernos regionales que compartía con el Partido Popular y la sensación en buena parte de los militantes y los cargos dimitidos sigue siendo de estupor. Y eso que la dirección nacional, la misma que tomó de manera unilateral la decisión, se ha cansado de intentar explicarla por activa y por pasiva, aunque sin éxito a tenor de las fuentes consultadas.

La ruptura de Vox se materializó en 36 horas frenéticas (aunque en realidad venía rumiándose mucho antes). Un día y medio de llamadas y reuniones en las que hubo muchas voces discrepantes. Lo nunca visto antes en un partido acostumbrado a acatar todo lo que venía de la sede del partido, en la calle Bambú. La intervención de Alberto Núñez Feijóo en Ermua, a donde se había desplazado para rendir homenaje a Miguel Ángel Blanco, sirvió de excusa a la cúpula de Vox para poner en marcha su plan. «Vamos a ser solidarios y coherentes con nuestra política de acogida al menor y vamos a ocupar toda la capacidad instalada en los centros de menores en las comunidades autónomas, incluso algunas de ellas la van a rebasar», señaló el gallego. Palabras que no tardaron en viajar hasta Madrid, donde la cúpula nacional de Vox puso en marcha su maquinaria.

Hasta ese momento, la amenaza que los derechistas habían venido lanzando contra el PP a colación de los menores inmigrantes no se había tomado en serio entre los barones populares. Varios de ellos, incluso, habían ironizado con esa posibilidad, que dejó de serlo para tornarse en realidad antes de la reunión sectorial celebrada en Canarias el pasado miércoles, el mismo día en el que Feijóo se había plantado ante Vox al anunciar las intenciones de las comunidades del PP.

Esa tarde, la dirección del partido se reunió en torno a la figura de Santiago Abascal para preparar la respues-

LA RUPTURA DE LOS GOBIERNOS, DÍA A DÍA

28 DE JUNIO

Primera advertencia de Abascal al Partido Popular

El líder de Vox mandó su primer aviso a los populares dos semanas antes de la ruptura: «Si los gobiernos autonómicos no ponen todo lo que esté en su mano para combatir la inmigración ilegal, cumpliremos con nuestra palabra y con los compromisos con nuestros votantes», en referencia a la salida de esos ejecutivos

10 DE JULIO

Respuesta de Feijóo

Después de días con recados de ida y vuelta, es el presidente del PP el que responde oficialmente a Vox y lo hace confirmando la solidaridad de los populares, que aceptarán el reparto voluntario de menores inmigrantes en sus comunidades. La reunión sectorial confirma ese reparto de casi 400 menas con el voto favorable de las 12 gobernadas por el PP, entre ellas las cinco en las que compartía gobierno con Vox

11 DE JULIO

Los pasillos hablan

El pleno extraordinario en el Congreso para debatir la ley del Poder Judicial se convierte en un hervidero de rumores sobre la ruptura de los gobiernos por parte de Vox. Es entonces cuando el PP se da cuenta de que van en serio. Las reuniones y las llamadas se suceden. Algunas para tratar de frenar lo inevitable, confirmado tras la reunión de la Ejecutiva Nacional

ta a la reunión de los consejeros autonómicos con el ministro de Política Territorial, Ángel Víctor Torres, y la ministra de Juventud e Infancia, Sira

Rego. Conocidas las intenciones del Partido Popular, el comunicado apenas tardó en publicarse unos minutos tras el final del cónclave. En el mismo, Vox daba por rotos los pactos regionales –asumidos hace un año en Extremadura, Aragón, Región de Murcia y Comunidad Valenciana; y hace dos en Castilla y León–, señalando a Feijóo como principal culpable.

El órdago iba en serio, aunque en Génova aún había cierta esperanza. «Coherencia o repliegue», decía un diputado de alto rango en el PP a la mañana siguiente, en la que el Pleno del Congreso para debatir la ley del Poder Judicial quedó en un segundo plano. Los escaños vacíos en la zona noble de ambas formaciones denotaban que algo gordo se estaba cocinando. En ese momento, la dirección de Vox explicaba a sus consejeros las razones por las que no había otro remedio que romper con el PP y dejarles en el paro.

Una oposición dura

La explicación la lideró Ignacio Garriga, secretario general, que la encuadró en una estrategia más global para alcanzar el liderazgo de la derecha. Las caras de estupor se reprodujeron en las ventanitas ocupadas por los dirigentes autonómicos, que no terminaban de entender por qué debían abandonar unos proyectos que estaban siendo alabados por la dirección para relanzarse.

El trasfondo, que no salió a colación en la reunión, hay que buscarlo en la deriva del partido en los últimos procesos electorales, sobre todo el de las europeas, donde pudo comprobarse la pérdida de apoyo en esas cinco comunidades compartidas con el PP, donde los populares sí subieron respecto a las generales. Además, el factor Alvisé, que ha provocado cierta incertidumbre en Bambú. Todo esto obligaba a endurecer el discurso y nada mejor que la inmigración como excusa para dar un golpe sobre la mesa.

Acabada la reunión, la atención volvió a centrarse en los pasillos del Congreso, donde un diputado muy cercano a la dirección de Vox resumía sus intenciones horas antes de que se celebrase el Comité Ejecutivo Nacional, que debía tomar la decisión de divorciarse del PP en las autonomías de manera oficial. «No podría salir a la calle mañana si no se rompen los pactos», señalaba ese diputado, refiriéndose a Abascal, que por entonces ya tenía clara su posición y la había transmitido tanto en público como en privado.

Los propios vicepresidentes empezaron a deslizar a los barones del PP sus intenciones. La buena relación for-



jada entre ellos durante estos meses de Gobierno alentaba esa mínima lealtad que propició que los populares pudieran ponerse a trabajar en el plan alternativo previo al anuncio oficial de ruptura que Bambú hizo esa misma noche, sellando un periplo de 36 horas que tuvo en la mañana del viernes un epílogo inesperado para ellos, tras conocerse la rebeldía de cuatro de sus consejeros, que se negaron a dimitir a pesar de las órdenes de la dirección. Una pequeña grieta que aflora el malestar interno con una decisión que no se entiende.

Tampoco en el PP, donde ven este episodio como un salvavidas para Pedro Sánchez justo en la semana en la que la corrupción debía haber llenado los titulares de la prensa. Tras sofocar la crisis en tiempo récord, en Génova esperan que se recrudezca la oposición de Vox. Sobre todo en las próximas semanas. Un intento por recuperar los mensajes más duros con un doble objetivo: resituarse al partido entre el electorado y atraer a los desencantados que optaron por la plataforma de Alvisé en las últimas elecciones europeas. La intervención de Santiago Abascal este miércoles durante la comparecencia de Sánchez en el Congreso será la primera ocasión para comprobar si los dardos de Vox apuntan más al presidente del Gobierno o al líder de la oposición.



La cúpula nacional de Vox, reunida el pasado jueves en la sede de Madrid // EP

porar 24,6 millones de extranjeros hasta 2053. Este asunto es esencial en España y Europa, y Vox quiere dar la batalla sobre lo que debe ser la UE dentro de 30 años, con demografía e inmigración en el centro del debate y la identidad, las naciones y la herencia recibida como puntos irrenunciables.

La tercera pregunta, en el cortísimo plazo: ¿qué efecto tiene esta decisión largoplacista en Vox hoy, cuando no hay elecciones a la vista, salvo una opción de repetición en Cataluña? «Están la inmensa mayoría con un cabreo de marca mayor. Se sienten utilizados», explica uno de esos barones del PP al que se le empiezan a ofrecer los desencantados de Vox.

Sin embargo, un presidente parlamentario del mismo partido, Carlos Pollán, niega la mayor: «¿Descontento? Lo que hay es la comprensible frustración personal de determinados cargos. Han trabajado mucho en sus puestos y es humano y respetable que les pesen sus circunstancias personales. Cada uno decide cómo quiere salir de un sitio». Los dirigentes de Vox que se alinean con la dirección anuncian su estrategia: «nosotros no entramos en política para ser cómplices de los socialistas. Y aquí, una vez más, el Partido Popular lo está siendo, y en algo tan sensible para nosotros como es el incentivar la inmigración ilegal y promover el efecto llamada, favoreciendo así el tráfico ilegal de seres humanos. Nuestro plan es más agenda España y menos agenda 2030: no nos querían dejar entrar porque no sabíamos gestionar y ya se ha demostrado que sí. Ahora les parece mal que nos vayamos por ser fieles a nuestros principios. Inédito en política hasta ahora. No queremos gobernar a cualquier precio».

Si esto es así, ¿está Vox dispuesto a supeditar su apoyo a los presupuestos regionales que se empezarán a negociar este otoño a que el PP se pliegue a su política de inmigración? «Pues sería darse otro hachazo en el

otro pie», advierte ese mismo barón popular, que admitirá a algunos rebotados de Vox, pero solo con un criterio de excelencia profesional o temporalmente en caso de necesidad.

Conclusión: el movimiento de Abascal es enormemente

arriesgado. El tiempo dirá si Vox consigue así diferenciarse de la estrategia que llevó a la muerte a Ciudadanos y evita ser absorbido por un PP en crecimiento desde que llegó Alberto Núñez Feijóo; o si, muy al contrario, Vox está siguiendo los pasos de Albert Rivera e Inés Arrimadas y hará cierta otra máxima de la política: «Los partidos mueren por sus propios errores». Si esto es así, estaremos asistiendo a la historia de Ciudadanos, segunda parte.

Vox, ¿Ciudadanos segunda parte?

El tiempo dirá si Abascal acierta al desmarcarse de un PP en crecimiento o si hará cierta otra máxima de la política: «Los partidos mueren por sus propios errores»

EVIDENTEMENTE, SÍ

JUAN FERNÁNDEZ-MIRANDA



En España empezamos a tener algo de experiencia en los pactos de coalición, y es verdad aquello que siempre se dijo de que, al final, el pez grande se suele comer al chico. ¿No está siendo así entre PSOE y Podemos, hoy involucrado a un Sumar en guerra interna? ¿No fue radicalmente así en los pactos del PP y un Ciudadanos hoy inexistente? Tal vez haya ahí una clave para entender la ruptura unilateral de los pactos entre Vox y el PP en cinco comunidades, seis si añadimos Baleares.

Sin embargo, nadie oficialmente en Vox admite esas tesis y todos se agarran a una cuestión de principios y honor en un tema fundamental a nivel

europeo: la gestión de la inmigración ilegal. A pesar de la crítica interna a la dirección, Vox no sólo no frena sino que acelera: si alguno de los 140 ayuntamientos en los que aún hoy gobiernan junto al PP decide admitir menas, romperán el acuerdo. No van a parar, y esto tiene una consecuencia directa en el debate público: un tema hasta ahora abordado insatisfactoriamente en Europa y en España, la gestión de la inmigración irregular y el control de fronteras, entrará de lleno en la agenda. No es poca cosa, y además es un asunto que permite a Vox abrazarse a los partidos de derecha radical más exitosos de Europa: Orbán, Le Pen... Sin duda ahí hay otra clave, porque lo que sí aseguran dirigentes de Vox es que su plan se entenderá en el largo plazo.

Las preguntas son tres, dos sobre inmigración y otra sobre el efecto in-

mediato de la ruptura. La primera: ¿es este asunto un movilizador de voto en la España de hoy? En las elecciones catalanas de mayo, Vox habló mucho de inmigración y Abascal llegó a proponer las deportaciones masivas de irregulares. A Vox no le fue mal, aunque tampoco bien: mantuvo resultados, pero el PP le adelantó al pasar de 3 a 15 diputados. En la campaña de las elecciones de Madrid que Isabel Díaz Ayuso adelantó en mayo de 2021, Vox lanzó una campaña con este mensaje: «Un mena, 4.700 euros al mes. Tu abuela, 426 euros de pensión/mes». El PP pasó de 30 a 65, Vox subió uno hasta 13 y Ciudadanos se evaporó.

Por tanto, tampoco le fue especialmente bien. Hay dos datos que debemos tener en cuenta: la llegada de inmigrantes irregulares, un 82% superior en 2023 sobre 2022 (56.852 personas), en gran medida a Canarias, sigue creciendo. El otro dato: teniendo en cuenta la bajísima natalidad (1,16 hijos por mujer) y el envejecimiento de la población (83,2 años de vida en 2021), el Banco de España cree que para sostener las pensiones nuestro país debe triplicar la llegada prevista de inmigrantes para los próximos 30 años, lo que equivale a incor-

«Les parece mal que nos vayamos por ser fieles a nuestros principios, pero no queremos gobernar a cualquier precio», dice Carlos Pollán

Los Pujol, aún a la espera de juicio por asociación ilícita y blanqueo

- La AN todavía no ha fijado la fecha para que el 'expresident' y sus siete vástagos se sienten en el banquillo
- Dos de sus hijos, Oriol y Jordi, han pasado ya por prisión. El primero, condenado por el caso ITV

ELENA BURÉS
BARCELONA

En julio de 2014, un viernes a última hora de la tarde, el 'expresident' Jordi Pujol confesó a través de un escueto comunicado que, durante 30 años, mantuvo oculta en paraísos fiscales una fortuna cuyo origen situaba en una herencia de su padre. Una década después, a sus 94 años, Pujol y sus siete hijos aún se encuentran a la espera de sentarse en el banquillo de la Audiencia Nacional, acusados de integrar una organización criminal, blanqueo de capitales, delito contra la Hacienda Pública y falsedad documental.

La 'confesión' del patriarca, que marcó el inicio del denominado 'caso Pujol', llegó dos años después de sendas denuncias contra la familia. La primera, la del empresario Javier de la Rosa, que apuntó ante la Policía que el 'expresident' tenía cuentas en el extranjero y aseguró ser víctima de amenazas por la información de la que disponía. El juez de la Audiencia Nacional Pablo Ruz rechazó investigarla y se inhibió en favor de un juzgado de Madrid. Apuntó, además, que no se había «practicado gestión alguna para verificar las acusaciones».

De la Rosa había detallado ante la Policía que la familia tenía patrimonio opaco por valor de varios millones de francos suizos pero, dos meses más tarde, se desdijo y, ante un instructor negó lo que había afirmado ante la Unidad de Delitos Económicos y Fiscales (Udef): ser conocedor de que el expresidente de la Generalitat tenía cuentas en el extranjero. La segunda denuncia fue la de María Victoria Álvarez, expareja del primogénito, Jordi Pujol Ferrusola, que propició, con su declaración ante el juez Ruz —entonces en el Juzgado Central de Instrucción 5 de la AN—, el inicio de la investigación contra el clan y sus presuntos fondos de origen ilícito, por lo que tanto el patriarca como sus siete hijos

se encuentran ahora a la espera de juicio, que aún no tiene fecha.

En su comparecencia, en enero de 2013, Álvarez afirmó que durante su relación había sido testigo de varios episodios en los que su pareja llevó dinero a Andorra en su coche, en bolsas de plástico. Ratificó así su denuncia, en la que apuntó que en esas bolsas, el hijo mayor de Pujol llevaba billetes de 500 euros.

Tras la confesión del 'expresident', también Manos Limpias formalizó una denuncia. La investigación se saldó, primero, con la imputación del primogénito y meses más tarde, con la del 'expresident' y su esposa, Marta Ferrusola, que falleció este pasado lunes. Finalmente, toda la familia acabó procesada. La Sala de lo Penal considera que el clan llevó a cabo una serie de «actuaciones destinadas a orientar en determinada dirección diversas resoluciones administrativas, aprovechando el cargo de Pujol al frente de la Administración autonómica catalana, fruto del cual se obtenían importantes rendimientos económicos, que eran ingresados en cuentas bancarias en el extranjero y sometidos a diversos movimientos, para ocultar su origen ilícito». El auto de procesamiento avala que existen indicios de que la familia

El origen de la causa escapa a «toda legalidad», apunta la familia

Todos los escritos de defensa, excepto el del patriarca, recuerdan que las pesquisas comenzaron «al margen de toda legalidad procesal y control judicial», siendo un grupo de policías los que «auspiciaron y activaron relato de denuncia enfilada a la incoación misma de la causa», con el papel destacado del excomisario Villarejo. Apuntan así al «impulso» del entonces



aprovechó «su posición privilegiada de ascendencia en la vida política/social/económica catalana durante decenios, para acumular un patrimonio desmedido, directamente relacionado con percepciones económicas derivadas de actividades corruptas».

Jordi Pujol Soley

Para pedir su absolución, Pujol, para quien la Fiscalía Anticorrupción pide nueve años de cárcel por asociación ilícita y blanqueo, esgrimió que el dinero oculto en Andorra durante 30 años —hasta la confesión— no guardaba relación con sus funciones como presidente de la Generalitat (1980-2003), sino que provenía de su padre, Florenci, y que lo mantuvo en el extranjero por la «preocupación» y «profunda inquietud» que le generaba su carrera política, y así poder «asegurar y garantizar la estabilidad económica de su nuera y nietos». El argumento

no convenció a la Sala, que confirmó el procesamiento, no solo del patriarca, sino de su mujer y sus siete hijos. Aunque, en 2021, el juez Santiago Pedraz archivó, por motivos de salud, la causa contra Marta Ferrusola.

Sobre el origen del patrimonio, el magistrado apuntó que «ha provenido de distintas fuentes». En algún caso «desconocidas», «aunque, desde luego, existen indicios sólidos que acreditan que no proviene, como se alega por los miembros de la familia, de una herencia familiar procedente de Florenci Pujol».

Jordi Pujol Ferrusola

El primogénito del clan es el que a mayor pena de prisión se enfrenta. Anticorrupción pide para él 29 años de cárcel por asociación ilícita, blanqueo, falsificación de documento mercantil, frustración de ejecución y contra la Hacienda Pública. Según las pesquisas, era el encargado de manejar las cuentas de Andorra y de dar instrucciones a los gestores bancarios sobre qué hacer con cada una de las cuentas del clan familiar.

El mayor de los Pujol admite haber gestionado la herencia, pero niega cualquier vínculo o gestión con funcionarios u autoridades para la adjudicación de contratos públicos.

En el marco de la investigación, ingresó en la prisión de Soto del Real (Madrid), donde permaneció entre abril y diciembre de 2017, cuando salió tras abonar una fianza de 500.000 euros.

Además, intentó, en dos ocasiones, personarse como perjudicado en el caso Tándem, para que se investiguen

DAO, Eugenio Pino, y el comisario jefe de Asuntos Internos Marcelino Martín-Blas, «que desplegaron una operativa de acoso sobre la Banca Privada de Andorra (BPA) para obtener información sobre la familia Pujol Ferrusola. «Consiguiendo sus fines», obteniendo un pantallazo con datos bancarios que publicó 'El Mundo'. Lo que propició la confesión de Pujol.



1 Oleguer, el benjamín de la familia Pujol 2 Pere 3 Jordi Pujol Ferrusola, el primogénito 4 Josep 5 Marta Pujol Ferrusola. 6 Oriol Pujol. 7 Mireia, a la derecha de su madre, Marta Ferrusola; fallecida el pasado lunes // ABC

las actividades desarrolladas en Andorra contra él y su familia por parte del Grupo Ceny, la empresa del excomisario José Manuel Villarejo. Pretensión que rechazó la AN.

Oriol Pujol Ferrusola

El único de los hijos de Pujol que se dedicó a la política, Oriol, aceptó, en julio de 2018, una condena de dos años y medio de prisión por cobrar comisiones ilegales de empresarios afines del sector de las ITV, lo que le evitó ser juzgado por un tribunal popular. Asumió, a cambio de una rebaja de pena, el cobro de 'mordidas' de empresarios afines, por emplear su influencia política para favorecer sus negocios. Seis meses más tarde, ingresó en la prisión de Brians 2 (Barcelona). Transcurridas ocho semanas, el exdirigente de Convergència obtuvo el tercer grado y abandonó la cárcel. Después un juzgado revocó la decisión de la junta de tratamiento penitenciario y tuvo que volver a prisión, hasta que finalmente salió en libertad.

Ahora, al igual que sus seis hermanos y su padre, se encuentra a la espe-

ra de que se fije la fecha del juicio en la Audiencia Nacional por el denominado caso Pujol. La Fiscalía Anticorrupción pide para él ocho años de cárcel por asociación ilícita y blanqueo de capitales.

Oleguer Pujol Ferrusola

Además de este caso -por el que la Fiscalía pide para él la misma pena que para Oriol- el benjamín de la familia estuvo imputado, también por la Audiencia Nacional, por blanqueo de capitales. En julio del año pasado, el juez Santiago Pedraz archivó esta causa contra Oleguer Pujol, al concluir que no había base «siquiera para apreciar indicios de delito alguno». Acordó así el magistrado dar carpetazo a la pieza separada que abrió por las operaciones de la sociedad Dragó S.L. al entender que no se había acreditado la «per-

petración de delito alguno». En el marco del caso Pujol, la Policía Nacional detuvo a Oleguer en octubre de 2014, y registró su casa, para averiguar si blanqueó dinero procedente del extranjero mediante varias operaciones inmobiliarias. Entre estas, la compra de 1.152 oficinas del Banco de Santander por un valor de 2.117 millones.

Josep Pujol Ferrusola

El Ministerio público pide para él 14 años de prisión por asociación ilícita, blanqueo, falsificación de documento mercantil y contra la Hacienda Pública. Al igual que su hermano Jordi, niega haber coaccionado a empresarios o autoridades para obtener adjudicaciones y tampoco tener conocimiento de que así lo hiciese el primogénito, por su condición de hijo de presidente de la Generalitat.

Marta, Mireia y Pere

La Fiscalía pide para cada uno de ellos ocho años de prisión por asociación ilícita y blanqueo de capitales. Los tres, en sendos escritos de defensa, apuntan que, tras la confesión de su padre, cancelaron sus cuentas en la banca andorrana y, habiendo prescrito ya el delito fiscal, presentaron declaraciones complementarias de IRPF, acogiendo a la amnistía fiscal de Montoro. Al igual que el resto de la familia, niegan haber incurrido en cualquier ilícito y solicitan su absolución.

Oriol Pujol aceptó, en 2018, una condena de dos años y medio de cárcel, por cobrar comisiones de empresarios para favorecer sus negocios

Jordi Pujol Ferrusola ingresó en prisión entre abril y diciembre de 2017, cuando salió tras abonar 500.000 euros de fianza

Ofiprix Muebles de oficina

PROYECTOS GRATUITOS • MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* ENTREGA INMEDIATA • SERVICIO EXPRESS 24 H.



PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS

Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

La disuasión aliada contra Rusia y China se extiende por todo el globo

- ▶ Los ejércitos de Alemania, Francia y España realizan uno de sus mayores ejercicios aéreos: comienzan en Alaska y continúan en Japón, Australia e India
- ▶ El confín estadounidense, situado junto a Rusia, es un punto débil del Kremlin

CARLOTA PÉREZ
MADRID

De norte a sur, en una odisea de 58.000 kilómetros, más de 1.800 militares alemanes, franceses y españoles a bordo de A400M, A330 MRTTs y Eurofighters, entre otros aparatos, están mandando un mensaje a las posibles amenazas: «Estamos preparados».

El ejercicio, Pacific Skies, que comenzó en Alaska el 26 de junio y finaliza el próximo 15 de agosto, tiene como objetivo incrementar la capacidad operativa, reforzar la cooperación militar con los países de la región Indo-Pacífico y demostrar su poder aéreo. Son cuatro los lugares donde harán paradas: Alaska, Japón, Australia e India. «Al participar en Pacific Skies 24, los europeos mostramos nuestra presencia en una parte del mundo que reviste gran importancia para todos nosotros», señala el teniente general Ingo Gerhartz, jefe de la Luftwaffe (Fuerza Aérea alemana).

El despliegue masivo de equipos y operativos pone de relieve el creciente interés de Europa por la región del Indo-Pacífico, con la guerra de Ucrania de fondo. Pero Rusia no es la única amenaza. A Europa (y por supuesto a Estados Unidos) también le preocupa la creciente capacidad militar de China.

Las maniobras son combates simulados con armamento real, en un entorno de 300.000 kilómetros cuadrados. «Lo que buscamos es entrenar a los pilotos en situaciones de combate altamente realistas, fortaleciendo su capacidad para enfrentar cualquier amenaza potencial en los escenarios más desafiantes y remotos», señalan los miembros del Ejército del Aire que ahora mismo están en Alaska. Es la primera vez en la historia reciente que el Ejército del Aire y del Espacio español participa en un proyecto de estas características.

«El ejercicio es la oportunidad perfecta para que las fuerzas aéreas de las naciones implicadas mejoren su interoperabilidad y visión sobre cómo operar en escenarios complejos. También para intercambiar experiencias y armonizar procedimientos», explica el



Entrenamiento con cazas rusos cerca de Pekín

Tras abandonar Alaska, la próxima semana los aviones de los tres ejércitos del Aire se dirigen hacia Australia, haciendo escala en Japón, para después seguir en la India.

Toda una travesía de varias semanas que busca crear una mayor colaboración entre los ejércitos y 'poner a prueba' también al Kremlin.

«En el salto de Alaska a Chitose (Japón), donde pasaremos cerca de Rusia, es posible que algún avión ruso nos intercepte. Algo normal», asegura el capitán Cuenca.

Bordear regiones del Indo-Pacífico; parar en Japón y colaborar con las Fuerzas Armadas niponas y hacer lo mismo con las indias (donde trabajarán con cazas de la era soviética) envía un mensaje, no solo a Rusia, también a China: «Tenemos grandes equipos y contamos con el apoyo de países en la región».

Rusia, que ha roto con Europa, está intensificando la colaboración con China en proyectos árticos con grandes rutas de navegación

capitán Cuenca, del Ejército del Aire. «Es una experiencia magnífica. Tener la oportunidad de compartir experiencia», señala el capitán. El tramo más crítico del ejercicio, según el jefe del Mando Aéreo de Combate español, teniente general Francisco González-Espresati, será el comprendido entre Alaska y Japón, cuando las tripulaciones europeas sobrevolarán el océano Pacífico, cerca del espacio aéreo ruso. «Se prevé que aviones rusos se acerquen y nos intercepten», afirma. «Estamos bastante seguros de que lo harán». No les preocupa la presencia de cazas rusos. Es bastante habitual en maniobras cerca de la frontera rusa que aparezcan. Pasa por ejemplo en Lituania, donde hay un gran contingente de la Alianza Atlántica.

Lugar estratégico

Elegir como punto de partida Alaska no es por casualidad. Es un lugar extremadamente importante y que está a pocos kilómetros de Rusia, del que le separa el estrecho de Bering. Alaska es un territorio que convierte a Estados Unidos en una nación ártica y parte del Consejo Ártico. «Alaska es un lugar de importancia estratégica desde el pun-

to de vista militar debido a su proximidad a Rusia», apunta el experto en defensa Mark Cozad, analista del centro de investigación estadounidense RAND. «Que estos ejercicios se lleven a cabo en Japón y Australia y en otras partes de la región de Asia y el Pacífico es clave. Y manda un mensaje importante a China sobre los vínculos entre la OTAN y otros países democráticos en Asia y el Pacífico», apunta.

Tras la caída de la Unión Soviética, el norte volvió a ser un territorio de cooperación entre los países árticos (Noruega, Rusia, Suecia, Finlandia, Islandia, Estados Unidos, Canadá y Dinamarca). Un periodo que los teóricos llamaron «excepcionalismo ártico», pero todo cambió con la llegada de Putin al Kremlin. Rusia adoptó una postura más firme en el Ártico, con entrenamientos y maniobras militares que alertaron a Occidente. Al mismo tiempo China amplió su flota de rompehielos y buscó ampliar la Nueva Ruta de la Seda por la zona.

Por eso, Alaska ofrece a la Alianza, que acaba de celebrar su 75 aniversario en la cumbre de Washington, una aproximación oriental con Rusia. Un punto decisivo para la estrategia de di-



suasión de los aliados, pero del que no se ha debatido demasiado. La ampliación de la Alianza incluyó varios estados exsoviéticos y del Pacto de Varsovia (los Estados bálticos o Rumania, entre otros) para Moscú e hizo que las miradas del Kremlin viraran hacia esa zona y sus preocupaciones por la pérdida de influencia aumentarían. Pero «Alaska presenta el mismo problema que el Este para Rusia: presencia militar occidental demasiado cerca de sus fronteras», apunta Cozad. Por eso no es casualidad que este estado norteamericano albergue un gran contingente militar con dos importantes bases de la Fuerza Aérea de Estados Unidos, una gran base del Ejército, lugares de alerta temprana y defensa contra misiles. «La postura militar de Rusia en el Este es mucho más débil que en el Oeste y el Kremlin percibe esto como una vulnerabilidad estratégica», explica el académico.

Agujero defensivo

Varias son las razones por las que Alaska se erige como un territorio extremadamente importante para los intereses aliados. En primer lugar, las bases militares son grandes y pueden albergar una amplia variedad de activos militares, incluidos bombarderos, aviones cisterna de reabastecimiento en vuelo, aviones de Inteligencia y aviones de combate. Eso permitiría a Estados Unidos y a sus aliados (si así lo decidieran) acumular muchas fuerzas muy cerca de las fronteras orientales de Rusia. También este enorme territorio (tiene aproximadamente el tamaño de la

mitad occidental de EE.UU.) es un importante campo de entrenamiento al que Estados Unidos puede llevar a sus aliados para que reciban un entrenamiento realista y altamente técnico. Las instalaciones de entrenamiento pueden albergar muchos tipos diferentes de sistemas y fuerzas.

Sin embargo, a pesar de estos ejercicios y los esfuerzos aliados por disuadir la amenaza en esta zona, un reciente análisis detallado de las capacidades de los estados árticos (que son todos miembros de la OTAN, excepto Rusia) recogido en la publicación 'Foreign Affairs' revela que la Alianza no está preparada para las amenazas rusas en el Ártico. Ningún Estado miembro tiene buques reforzados contra el hielo con capacidades antiaéreas y antisubmarinas. Estados Unidos, Canadá, Dinamarca, Finlandia y Suecia han priorizado capacidades diseñadas para otros escenarios de operaciones, como las regiones del Indo-Pacífico y el mar Báltico. Por eso, el 'think tank' Atlantic Council pedía esta semana que la cumbre de la OTAN sirviera para mirar hacia esta zona del mapa. «El peligro que plantea Rusia se extiende mucho más allá de Europa del Este. La cumbre de Washington ofrece a la Alianza un momento oportuno para desarrollar una estrategia para abordar la creciente y preocupante presencia de Rusia en el Ártico, que está relacionada con la compleja cooperación de Moscú con China en la región».

Un piloto del Ejército del Aire español en los ejercicios en Alaska // ABC



MONNET & CO.

JOSÉ M. DE AREILZA

Una Ucrania desdibujada

Si Trump gana las elecciones, Kiev perdería la esperanza de la entrada en la OTAN

La reciente cumbre de la OTAN ha calificado la adhesión de Ucrania como «irreversible» y ha aprobado nuevas ayudas para frenar al invasor ruso. Pero la sensación desde Kiev es que su causa se desdibuja en Occidente y las opiniones públicas no siguen las noticias de una guerra demasiado larga.

Los asistentes a la cumbre de Washington han sido muy conscientes además de que la perspectiva de un segundo mandato de Donald Trump convierte en provisional cualquier nueva estrategia de apoyo al país agredido. Si el magnate neoyorkino gana las elecciones de noviembre, con la ayuda inestimable de un Joe Biden que se enroca, Ucrania perdería la esperanza de convertirse en el

trigésimo tercero miembro de la OTAN. Diría adiós a su legítimo intento de lograr el amparo de la cláusula de defensa mutua del artículo 5 del Tratado de Washington. Vería como Vladimir Putin y Donald Trump deciden por ellos la partición del país y su futura política de seguridad y defensa. Trump también se dispondría a debilitar la solidaridad atlántica y dividir todavía más a los europeos, quitando recursos a la OTAN y creando dos niveles de miembros, los que invierten de modo suficiente en defensa y los que no, fuera de la protección de la Alianza. Una Unión Europea sin capacidades propias en el ámbito de la seguridad y la defensa no tendría margen, liderazgo y cohesión para reaccionar con rapidez.

Desde Kiev este análisis no lleva al derrotismo, pero añade pesadumbre a la fatiga que arrastra la sociedad ucraniana por el esfuerzo descomunal de la guerra. No hay perspectiva de victoria militar ni de negociaciones de paz. El apoyo al presidente Zelenski sigue siendo mayoritario, gracias a una reacción patriótica extendida. La desconfianza hacia los aliados, en especial Estados Unidos, ha crecido, en buena medida por los meses de bloqueo en el Congreso de la ayuda a Ucrania, que ha costado miles de vidas en el frente. Unos miles de votos en Michigan o Wisconsin decidirán en noviembre el futuro de la seguridad europea y el destino de millones de ucranianos que aspiran a vivir en libertad.

Polonia y los países bálticos boicotarán reuniones de la presidencia húngara de la UE

ROSALÍA SÁNCHEZ
CORRESPONSAL EN BERLÍN

La visita a Putin del primer ministro húngaro y presidente por turno del Consejo de la UE, Viktor Orbán, ha causado declaraciones muy críticas, en especial de los países del flanco oriental de la OTAN, más directamente amenazados por el expansionismo ruso. El Ministerio de Exteriores alemán expresó su malestar de forma inusualmente dura: «Estamos en el día doce de su presidencia y ya ha dejado muchos daños a su paso», dijo un portavoz. El primer ministro polaco, Donald Tusk, considera que las críticas no bastan y que es necesario pasar a los hechos, por lo que ha decidido boicotear la participación en las reuniones de la presidencia húngara. Su gobierno enviará funcionarios de bajo rango a los encuentros, en lugar de los ministros. Tusk ha coordinado esta decisión con Estonia, Letonia y Lituania, que se sumarán a su iniciativa. También los países nórdicos consieran esta medida de presión y protesta como adecuada y apoyarán a Tusk. «Las acciones de

Hungría son perjudiciales y deben tener consecuencias», defiende Jessika Roswall, comisaria sueca de la UE.

Este boicot había comenzado, de hecho, antes de los anuncios. En la reunión informal del Consejo sobre competitividad, celebrada el pasado martes en Budapest, más de 20 países no estuvieron representados por ministros, entre ellos Austria, a pesar de que su ministro de Exteriores, Alexander Schallenberg, ha rechazado la participación de su país en el boicot.

La líder de la oposición sueca, Magdalena Andersson, pide a su gobierno que fuerce la retirada de la presidencia del Consejo de Hungría, según el periódico 'Hufvudstadsbladet'. Y todavía más allá llega en Austria la oposición de los Neos (partido político de centro), que propone que la presidencia rotatoria del Consejo sea abolida. «Entregar las riendas a un político nacional cada seis meses debilita a Europa. Impide que hablemos con una sola voz y que seamos aceptados en todo el mundo como socios iguales», declaró el representante de Neos para la UE, Helmut Brandstätter.



Trump, herido leve de un disparo en una oreja durante un mitin en Pensilvania

► El atacante fue abatido por los escoltas del expresidente y al menos un asistente al acto resultó muerto

JAVIER ANSORENA
CORRESPONSAL
EN NUEVA YORK



Donald Trump se subió ayer a un escenario de Pensilvania como favorito a ganar las elecciones presidenciales del próximo otoño y se bajó con el rostro ensangrentado, rodeado de agentes del Servicio Secreto, después de que se escucharan disparos, y quizá con todavía más opciones de recuperar la Casa Blanca.

El expresidente de EE.UU. se encontraba en medio de un discurso en Butler, una pequeña localidad al norte de Pittsburgh, en el oeste de Pensilvania, uno de los estados más importantes en la elección. En un momento en el que hablaba sobre uno de los asuntos que más le conectan con su electorado —la entrada masiva de inmigrantes indocumentados—, se escucharon una serie de fuertes detonaciones, que percibieron tanto los asistentes como quienes seguían la retransmisión del discurso por vídeo. Trump se echó la mano al lado derecho de su cabeza y se agachó al suelo. De inmediato, se lanzaron sobre su cuerpo media docena de agentes del Servicio Secreto, la fuerza de seguridad que protege a los presidentes, expresidentes y a sus familias.

Trump consiguió levantarse con rapidez, ayudado por los agentes, con un gesto de conmoción en la cara y sangrando de forma visible desde la parte superior de su oreja derecha. Los agentes trataron de evacuar al expresidente a la mayor rapidez, con parte del público que estaba detrás del candidato espantado, algunos inclinados, tratando de protegerse debajo de sus asientos. Otros apuntaban hacia la derecha del escenario, de donde parecía que venían los disparos, entre gritos de horror y pánico.

«Esperad, esperad», se escuchó la voz de Trump a sus agentes a través del micrófono desde el que había hablado en el mitin. El expresidente levantó el puño y lo agitó contra el aire. Por su boca, parecía gritar «fight!» —«¡luchad!»—. Los agentes le bajaron del escenario y le introdujeron en una furgoneta de su campaña, mientras el expresidente seguía levantando el puño hacia sus seguidores.

Las autoridades todavía no habían calificado lo sucedido como 'atacado' o 'ataque' al cierre de esta edición. El Servicio Secreto lo calificó de «in-



Los escoltas de equipo de seguridad retiran a Trump del escenario, en Butler, tras escucharse los disparos // REUTERS

cidente» y no tardó en confirmar que el expresidente estaba «a salvo» y que se habían «implementado medidas de protección».

Fuentes de las fuerzas de seguridad aseguraron a la cadena CNN que un sospechoso del ataque había sido «neutralizado» —término utilizado cuando ha muerto— y que ya no era una amenaza.

El fiscal de distrito del condado de Butler, Richard Goldinger, aseguró a una reportera de 'The Washington Post' que Trump había sido rozado por una bala. Sin embargo, uno de los seguidores de Trump que asistía al mitin murió por disparos y otro estaba en estado grave, según el fiscal. Por su parte, el portavoz de la campaña de

Trump, Steven Cheung, detalló que el expresidente estaba «bien» y que estaba siendo examinado en un centro médico cercano al lugar del mitin.

El presidente de EE.UU. y rival de Trump en la elección, Joe Biden, fue informado del incidente, que ocurrió mientras acudía a misa en una iglesia de Rehoboth, la localidad costera de Delaware donde pasa las vacaciones.

Tras el ataque, las muestras de apoyo a Trump llovieron en los altos cargos del partido republicano. «Es el hombre más fuerte que he conocido en mi vida, nadie ha pasado por lo que ha pasado él», dijo la gobernadora de Dakota del Sur, Kristi Noem. «Nunca dejaré de pelear para salvar a EE.UU.», reaccionó su hijo mayor, Donald Trump

Jr., que tiene una importancia creciente en su campaña.

El ataque ha ocurrido dos días antes de que arranque la Convención del Partido Republicano en Milwaukee (Wisconsin), el cónclave en el que Trump será ungido de forma oficial a la Presidencia de EE.UU. Ocurre en un momento de debilidad de Biden, que lucha contra intentos internos de que abandone su candidatura tras su desempeño desastroso en el primer debate del mes pasado. Las imágenes de ayer de Trump, con la cara ensangrentada, el puño en alto y la bandera de EE.UU. de fondo pueden ser un factor decisivo para que el millonario neoyorquino consiga lo que pareció imposible: su regreso a la Casa Blanca.

GUERRA EN GAZA

Más de 90 muertos en un bombardeo israelí que buscaba matar al número dos de Hamás

CARLOS OTERO MADRID

Las autoridades gazatíes denunciaron ayer el ataque por parte del Ejército israelí al campo de desplazados de Al Mawasi, que dejó más de 90 muertos y casi 300 heridos, según afirmaron fuentes del Ministerio de Salud de Gaza. La operación tuvo lugar entre las localidades de Rafah y Jan Yunis, al sur de

la Franja. Esta región fue designada por Israel como 'zona humanitaria' y alberga a palestinos desplazados de distintas áreas con presencia militar israelí. La Agencia de la ONU para los Refugiados Palestinos estima que la población de Al Mawasi es de un millón y medio de personas. Mahmud Bassal, portavoz de la Defensa Civil de Gaza, calificó el ataque de «una

nueva masacre», añadiendo «que todavía se pueden encontrar cuerpos de mártires esparcidos por las calles».

El ataque consistió en el lanzamiento de, al menos, cinco misiles con el objetivo de alcanzar a dos importantes jefes del ala militar de Hamás: Mohamed Deif, comandante general en la franja de Gaza —considerado el número dos de la organización terrorista—, y Rafa'a Salamé, comandante local en la ciudad de Jan Yunis. El Ejército israelí confirmó la creación de un grupo de investigación sobre las consecuencias del ataque, encabezada por el ministro de Defensa, Yoav Gallant, una de las voces más críticas contra el primer ministro, Benjamin Netanyahu.

Con Biden tocado, los republicanos avivan sus ataques contra Kamala Harris

► El problema para los demócratas es que el partido no ha labrado ninguna alternativa ilusionante

JAVIER ANSORENA
CORRESPONSAL
EN NUEVA YORK



La encomienda fundamental del vicepresidente de EE.UU. es ser un recambio al presidente que asegure la estabilidad en el Gobierno de la primera potencia mundial. La atención hacia quien ostenta ahora el cargo, Kamala Harris, se ha multiplicado ante la crisis que sufre Joe Biden. Con su candidatura a la reelección en peligro tras el desastroso debate de finales del mes pasado, en medio de deserciones dentro de su partido y de peticiones para que se eche a un lado incluso por parte de su prensa ami-

ga, la figura de Harris ha adquirido un gran relieve. Y, con ello, se han multiplicado los ataques desde el bando contrario, en una andanada preventiva ante la posibilidad de que sea ella la candidata a evitar una segunda presidencia de Trump.

El expresidente ha liderado esos ataques. En un mitin en Florida inauguró un nuevo mote -'risible Kamala'-, algo que solo hace con sus enemigos preferidos. «Si Joe hubiera elegido a alguien medianamente competente, ya le habrían echado del Gobierno hace años», dijo Trump. «Pero no pueden porque ella tiene que ser su segunda opción», remató, en una crítica a la capacidad política de la primera vicepresidenta de EE.UU. y también la primera persona negra y asiática en el cargo.

Harris llegó a la vicepresidencia tras una carrera política de prestigio -fiscal general en California, senadora-. Pero muchos aliados de Trump la han retratado como una persona incapaz -su campaña la ha bautizado como 'bajo coefi-

ciente Kamala'- y que fue elegida por Biden por razones de género y de raza. «Tenemos que elegir entre un presidente mentalmente incompetente y una vicepresidenta DEI», dijo el diputado republicano Chip Roy, gran aliado de Trump en el Congreso. DEI son las siglas de 'diversidad, equidad e inclusión', un asunto omnipresente en las instituciones públicas y privadas de EE.UU. Algunos han calificado a estos ataques de misóginos y racistas, aunque es cierto que en 2020 Biden eligió a Harris después de decir que su 'ticket' tendría como vicepresidente a una mujer de una minoría racial.

Biden ha insistido en que él será el candidato. También en su último mitin, este viernes, en el que volvió a mezclar un intento de mostrar firmeza y deslices verbales. Pero, según ha revelado 'The New York Times', su campaña está llevando a cabo encuestas para determinar si Harris tendría fortaleza suficiente para derrotar a Trump. El problema para los demócratas es que el partido no ha labrado ninguna alternativa ilusionante. Harris no lo es. Su desempeño en las primarias de 2020, cuando intentó ser la candidata demócrata a la presidencia, fue un desastre. Biden le encargó la tarea imposible de acabar con los problemas de raíz de la inmigración, uno de los asuntos peor valorados de la actual Administración. También ha sido la cara de la protección de los derechos reproductivos, una de las grandes bazas demócratas. Pero ni eso ha conseguido mejorar su índice de aprobación, que, como el de Biden, está por debajo del 38%.

SEGURIDAD

Israel amplía el servicio militar obligatorio a los 36 meses para los hombres

AGENCIAS MADRID

El Gabinete de Seguridad de Israel aprobó ayer ampliar el servicio militar obligatorio para hombres a cuatro meses más, lo que sumaría un total de 36 meses para una norma que estaría en vigor durante un total de ocho años, si bien está previsto que las autoridades den forma a un proyecto de ley durante la próxima semana, según informa Ep.

La decisión llega mientras el Ejército israelí afronta una escasez de tropas en el marco de la ofensiva puesta en marcha hace nueve meses en la franja de Gaza tras los ataques perpetrados por Hamás el pasado 7 de octubre, y en los que murieron 1.200 personas. Las fuerzas israelíes hacen frente también a un aumento de la tensión en la frontera en el norte del país, escenario de numerosos enfrentamientos con miembros del partido-milicia libanes Hezbolá.

Fuentes cercanas al proyecto han explicado, en declaraciones al diario 'Haaretz', que el texto será entregado la próxima semana al Parlamento (Knesset) y podría ser aprobado los próximos días.

Recientemente, el ministro de Defensa, Yoav Gallant, que forma parte del Gabinete de Seguridad, instó al Gobierno a poner en marcha medidas de este tipo para reforzar el alcance de las fuerzas israelíes sobre el terreno.

La violencia continúa

Entretanto, las autoridades gazaíes comunicaron el hallazgo de 60 cadáveres en el barrio de Tal al Hawa, actualmente vacío de tropas israelíes, que se retiraron ayer por la mañana tras una semana de operaciones, según recoge AFP. En un comunicado publicado por el diario 'Filastín', afín a Hamás, la Defensa Civil de Gaza denuncia el hallazgo de familias enteras «martirizadas bajo los escombros» de los edificios destruidos por el Ejército israelí.

Las operaciones de rescate en Tal al Hawa comenzaron al amanecer, una vez los servicios de emergencia confirmaron que los militares se habían retirado del barrio. Sin embargo, todavía quedan partes del mismo por rastrear dado que siguen desplegados en sus alrededores varias unidades de francotiradores israelíes. En declaraciones al 'Palestine Chronicle', el portavoz de Defensa Civil, Mahmud Basal, denuncia que los servicios de rescate han descubierto «cuerpos calcinados e indicios de fuego israelí contra personas inocentes».



Joe Biden con su vicepresidenta, Kamala Harris // REUTERS

Booking y las agencias online arrasan las ventas de los hoteles y son ya su principal proveedor

► El 36% de las reservas que reciben los hoteleros españoles son a través de ellas, por encima de la media europea

ANTONIO RAMÍREZ CEREZO
MADRID

Las agencias de viajes online, lideradas ampliamente por Booking.com, arrasan en el mercado de la distribución hotelera española. El año pasado, un 36,3% de las reservas que recibieron los alojamientos hoteleros fueron a través de las OTA (agencias de viajes online), que recuperaron el terreno perdido en la pandemia –cuando su exposición se redujo al 32%–, y se situaron como el primer canal de reservas para los hoteles, según se desgrana en el último estudio lanzado por la gran patronal europea del sector Hotrec.

Es un crecimiento de cuota que los hoteleros daban ya por descontado, a pesar de los avances conseguidos en las ventas por canales propios durante los últimos años. Desde 2019, las reservas directas a los hoteles han aumentado casi un 1,2% hasta representar el año pasado un 34,4% gracias al crecimiento de ventas logrado a través de las webs corporativas por

las que ya canalizan el 13% del total de noches vendidas. E incluso en 2021, aunque condicionado por el cordón sanitario al turismo que impuso el Covid-19, la cuota directa de los hoteleros llegó a ser de un 41,4%.

Pero fue una excepción muy efímera. En la última década, la proliferación de las OTA ha venido a reducir de manera exponencial las ventas directas de los hoteles. En 2013, cuando empezaron a popularizarse en Europa las agencias de viajes por internet, los hoteles vendían presencialmente y a través de teléfono, web y correo electrónico el 43,6% de las pernoctaciones. Y entonces, el protagonismo de las agencias de viajes online apenas se reducía al 14,7% de las noches reservadas.

Hoy, los establecimientos españoles están muy por debajo de la media europea, que marca un 55% de las noches vendidas por medios propios y un 29,1% de pernoctaciones reservadas a través de las agencias online. Si comparamos con competidores directos como Italia, la diferencia es abismal. En este país, el 63,7% de las pernoctaciones las facturan directa-

mente los hoteles y su dependencia de las OTA se reduce al 22% de las ventas. Al contrario que otros países vecinos, los empresarios italianos han tomado el camino inverso y hoy en día venden más de forma directa y en menor cantidad a través de terceros respecto a una década atrás.

Amplio dominio

De entre todas las OTA, el gran dominante en nuestro país sigue siendo Booking.com, con el 62% total de las ventas acumuladas por las agencias en línea. Una exposición, sin embargo, menor a la media europea, para la que Booking representa el 70% de las transacciones. El informe de Hotrec incide en su análisis en que, de hecho, muchos hoteleros tienen a Booking como su único proveedor de reservas

online. A esta dependencia –también se remarca la cuota de Expedia del 16,4% por el crecimiento del turismo estadounidense– se suma las altas comisiones que cobran las OTA y que son consideradas como «cargas para la rentabilidad del hotel», además de los problemas que aseguran tener los hoteleros con los descuentos y promociones que lanzan las plataformas sin su consentimiento.

Pero el descontento de los empresarios es todavía mayor. El análisis de la patronal europea concluye con que cuatro de cada diez hoteles sufren una subcotización de precios debido a que las agencias online rebajan la tarifa fijada por el establecimiento renunciando incluso a su propia comisión por servicio. El 16% de los empresarios encuestados asegura que esto ocurre, además, con frecuencia.

Fin de la cláusula de paridad

Esto es algo que se apoyaba en la cláusula de paridad por la que Booking, en muchas ocasiones, impedía vender a los hoteles por encima del precio marcado en la plataforma. Una práctica a la que la filial neerlandesa de Booking Holding puso fin a nivel europeo el pasado 1 de julio por obligación de Bruselas, al tratarse de una medida impuesta en la Ley de Mercados Digitales comunitaria.

El análisis que lleva a cabo Hotrec apunta a que «estas normas digitales justas garantizarán un trato más equilibrado a los hoteleros por parte de

BATALLA DE LOS EMPRESARIOS

Comisiones altas

Los hoteleros denuncian las altas comisiones que cobran las plataformas y las promociones que se lanzan sin su consentimiento. Además cuatro de cada diez hoteles se quejan de que las plataformas venden a precios más bajos de las tarifas que ponen.

Multa histórica de la CNMC a Booking

La Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC) ultima una sanción histórica de 486 millones de euros a cargo de la denuncia presentada en 2021 por la Asociación Española de Directores de Hotel y de la Asociación Empresarial Hotelera de Madrid. Está

previsto que el regulador se pronuncie este mismo mes.

Italia, a la inversa

Competidores directos para nuestro país, como el caso de Italia, toman el camino inverso a España y sus hoteles venden más de forma directa respecto a hace una década.

Una década expuestos

La exposición de los hoteles a las OTA ha crecido de manera exponencial en los últimos diez años por la popularización de estas plataformas y el auge imparable del turismo. En 2013, las ventas de los hoteleros a través de las agencias eran solo del 14,7%.



las agencias de viajes en línea» y asegura que el nuevo escenario «debería permitir a los hoteles ofrecer mejores precios en sus propios canales de distribución».

Con todo, ninguno de los pasos dados por Booking va a evitar que España multe a la gigante de las reservas online por abuso de dominio. La Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC) ultima una sanción histórica de 486 millones de euros a cargo de la denuncia presentada en 2021 por la Asociación Española de Directores de Hotel y de la Asociación Empresarial Hotelera de Madrid.

La sanción podría confirmarse este mismo mes, según relatan fuentes de la CNMC a este periódico. El expediente está ahora mismo elevado a consejo y se espera que la votación se produzca en las dos próximas semanas. Una vez se adopte la decisión, la penalización se hará pública de manera inmediata, como así confirman los mismos informantes.

La compañía con sede en Países Bajos, pero propiedad de la estadounidense Booking Holding, ya tiene provisionado el dinero de la multa, tal y como aseguró en sus últimas cuentas, en las que achacó unas pérdidas de 530 millones de dólares (unos 485,32 millones de euros) a la decisión preliminar del organismo español.

Un hotel en el municipio gaditano de Rota // ABC



CON PERMISO

El gobernador Escrivá: cuando la solución más simple es la correcta

El PP se aplica en extender la idea de que proponer al ministro Escrivá como gobernador es, además de obsceno, un bulo, un 'fake', fango de lo más fangoso. Entre incrédulos y atónitos no se dan cuenta de que con Sánchez todo es posible, que cuanto más chusco mejor y que hará simple y llanamente lo que le convenga y venga en gana



MARÍA JESÚS PÉREZ

GUILLERMO de Ockham formuló siete siglos atrás el llamado 'principio de parsimonia', una tesis según la cual cualquier hipótesis es mejor según se explica con menos elementos teóricos. La navaja de Ockham concluye que la solución más simple es la correcta. Y hablando del sanchismo, pura simpleza, conviene mantenerse fiel a este postulado si se trata de entender lo que sucede, y más aún si lo que se busca es anticiparse a los movimientos de un Gobierno contrario a la sobreabundancia de información y las complejidades.

La grey económica se hace cruces estos días imaginando que el ministro Jose Luis Escrivá puede ser el heterodoxo recambio al muy ortodoxo Pablo Hernández de Cos, en nómina de una prestigiosa escuela de negocios desde hace apenas unas horas a la espera de que se diluyan sus incompatibilidades.

Ignoran quienes siguen esta corriente de pensamiento que la escuela de filosofía parda de Pedro Sánchez y su lógica para abordar la realidad se basa en la simplificación más cruda: para qué recurrir a explicaciones elaboradas ni razonamientos elegantes sobre un fenómeno o problema si se puede despachar de forma básica. Así es como el Ejecutivo sociocomunista afeita cada minuto las barbas de las instituciones, empresas privadas y no digamos ya el tejido público.

El relevo en el Banco de España se produce en plena canícula, con el poder judicial contra las cuerdas y media España enfrentada a la otra media sin saber bien por qué a

estas alturas: los indultos, la amnistía, la solidaridad fiscal, la fachosfera... Tras meses de vacile a la oposición, el Gobierno ha enseñado la patita con José Luis Escrivá, un ministro que viene a ser a la acción de Gobierno lo que José Félix Tezanos a la sociología. Pura metafísica.

Sin duda, avalado por sus discusiones técnicas sobre el relato y la SEPI digital y tal, Escrivá se antoja droga dura hasta para los más cafeteros. Tanto es así que analistas habitualmente bien informados tratan de exorcizar la candidatura alegando que es 'una liebre', que es un globo sonda o que es una delicada estrategia de los fontaneros monclovitas para retirarlo en el último minuto y justificar a su verdadera apuesta, convenientemente revestido de autoridad moral y oportunidad técnica por el coro de opinión sincronizada que acompaña a toda decisión sanchista, por peregrina que sea. Los nombres 'serios' que circulan por todo Madrid estos días van, entre otros, desde Paula Conthe, pasando por la propia subgober-

nadora, Margarita Delgado; Montserrat Martínez, vicepresidenta de la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV); Soledad Núñez, miembro del consejo de gobierno del Banco de España; hasta el omnipresente Fernando Restoy, que ya fuera subgobernador, hoy presidente del Instituto de Estabilidad Financiera.

Escrivá será el nuevo gobernador del Banco de España si a Sánchez le da la gana. ¡Menudo es él! Que sea ministro, que le haga la ola al amado líder o que haya perdido todo predicamento entre los cuadros técnicos son solo puntos a su favor en la tablilla de puntuación. Que Europa reclame un perfil hiperserio en tiempos de ortodoxia fiscal y apreturas de cinturón no solo le desperfilan a ojos de quien lo designa, sino que le convierten en otro 'rara avis' a la medida de un Gobierno excéntrico.

Si alguien duda de los verdaderos intereses del presidente del Gobierno, que se deje de sofisticadas teorías y que aplique la Navaja de Ockham: lo más simple es lo correcto. Vamos, que Escrivá va de cabeza. Total, tampoco es nada nuevo. Ahí está la doctrina MAFO (por Miguel Ángel Fernández Ordóñez, ¿recuerdan?): el primer gobernador con carné de partido, del PSOE. ¿De quién si no? Bajo su batuta se llevó a cabo la desastrosa salida a Bolsa de Bankia, para más señas, y cuando tuvo que largarse ejecutó la indemnización.

Junto a la navaja de Ockham hay que repasar la técnica de gravitación universal sanchista: los objetos mansos se atraen entre sí y orbitan en torno al mandamás. Verán que así les salen las cuentas en este país en que ahora resulta que «Broncano es de todos». Se ha ido a la chita callando de la tele de Telefónica. ¿Por qué? Lo dicho. Lo simple suele ser lo correcto. Lo justo es otra cosa.



Pedro Sánchez con José Luis Escrivá // EFE

Félix Almagro

Presidente de los Jóvenes Empresarios de Andalucía

«Estudias ADE y no sabes montar una empresa ni qué es una nómina»

► Recomienda a «muchacha gente» que no emprenda. «Las empresas no son ONG, el dinero es nuestro y hay que tener beneficios», defiende



J. M. SERRANO

NOELIA RUIZ
SEVILLA

La «ausencia de cultura emprendedora» lleva a los españoles a iniciar sus negocios «muy tarde», asegura Félix Almagro (Córdoba, 1985), el presidente de la Asociación de Jóvenes Empresarios de Andalucía. Se ha propuesto rejuvenecerla y lograr que sea una voz más escuchada. Por otro lado, teme que las ganancias de las compañías se vean cada vez más mermadas con medidas como la reducción de la jornada laboral. «Las empresas no son ONG, el dinero es nuestro y hay que tener beneficios», defiende, a la vez que avisa de que «se montarán menos firmas».

—¿Por qué no hay más empresarios?

—No hay cultura emprendedora ni en Andalucía ni en España. Estudias empresariales y no sabes montar una empresa. Se enseñan millones de cosas, que están muy bien, pero no te dicen tienes que ir allí a darte de alta o hacer tal trámite. Es más, ni sabes qué es una nómina. Considero que la cultura emprendedora se debe desarrollar desde la escuela. En AJE vamos por los colegios e instituciones hablando de nuestras experiencias empresariales. Al final, se acaba emprendiendo cuando ya has estudiado, te has formado muy bien, has entrado en una empresa y has visto la

posibilidad de montar la tuya propia. Cuando eso pasa tienes ya 35 años.

—Ahora Andalucía es líder en creación de autónomos. ¿Ha habido un despertar de la vocación emprendedora?

—Durante la crisis, el 70% de las personas que atendíamos se hacían autónomas porque no tenían más remedio. Hoy día es porque creen en ello y quieren montar su empresa. Todo el mundo dice que es por ganar más dinero o dedicarle menos tiempo, pero al final tienes que estar pendiente los 365 días del año, las 24 horas. Eso sí, puedes estar pendiente estando de vacaciones o pasar la noche del lunes en otra ciudad si te apetece. Es una ventaja que tiene el autónomo frente a una persona asalariada. Ahora sí, notamos que quien emprende es por vocación.

—¿Cuál es el mayor reto del joven empresario andaluz?

—No tener que salir. El gobierno andaluz ha entendido que la empresa es uno de los pilares fundamentales del desarrollo. Antes pensábamos que para ser grandes nos teníamos que marchar fuera. Uno de los retos actuales es que ya podemos hacerlo dentro de nuestra ciudad, pero aún hay gente que no comprende que seamos empresarios.

—¿Qué está queriendo decir?

—Hay gente que no entiende que seas empresario y te hagas grande dentro de

tu tierra. Mucha gente desconfía y es capaz de comprar tu producto a otro antes que a ti aunque tú seas un empresario de la zona. Tenemos que hacernos publicidad a nosotros mismos.

—¿Qué diagnóstico hace del ecosistema emprendedor actual?

—Como decía, antes se tenía el pensamiento de que tenías que salir fuera si querías ser grande. Ahora el ecosistema ayuda a que no tengas que salir y, de hecho, como salgas te apedrean. Aquí tienes todos los medios para poder hacerlo bien. Además, hay grandes empresas están viniendo a Andalucía y buscan firmas locales como proveedores.

—¿El mayor problema del tejido empresarial?

—El tamaño. Cuando viene una crisis las primeras que se resienten son las micropymes.



Emigrar

«Antes se pensaba que para ser grande tenías que irte fuera de Andalucía, ahora te apedrean si lo haces»

—El tamaño importa, ¿qué propone?

—El intraemprendimiento. Consideramos que hay mucha gente que no emprende porque no tiene formación empresarial o no cuenta con los recursos económicos suficientes. Si una persona empieza a trabajar dentro de tu empresa y tienes un servicio subcontratado, a lo mejor puede ofrecértelo montando una compañía en paralelo. Sería una de las soluciones. También la liberación de impuestos para consolidar las empresas. Emprender es fácil porque las instituciones te apoyan o tu padre te puede dejar 2.000 euros, pero cuando llevas tres años ya te consideran una empresa y casi no hay ayudas. El crecimiento tiene que ser a pulmón. Si te presta dinero tu padre tiene que presentarlo en la declaración y si se lo devuelves, hay unos intereses. A lo mejor le pides 10.000 euros para una cochera y te dice que sí, pero no para un negocio.

—¿Qué hay sobre aquellos a los no les pueden prestar los 10.000 euros?

—Hay ciertos bancos que te cobran intereses altos, y con razón, pero no tienes que presentar un aval. Si crees en tu proyecto, dentro de tu plan de negocio puedes pagar esos intereses. Para quien no tenga dinero, hay muchos fondos de inversión e inversores privados a los que todavía puedes ir.

—Pero es un hándicap no contar con ese respaldo familiar.

—Sí, vas a los premios que organizamos en cada provincia y ves cómo esos candidatos no van con sus padres, a lo mejor sí con su pareja. Cuando el padre es empresario va a los eventos y los sienten como algo diferente.

—¿Su objetivo como presidente los jóvenes empresarios de Andalucía?

—Acercar AJE a las ocho provincias y rejuvenecerla. El joven cada vez emprende más tarde. Nuestro reto es acercarnos a los menores de 30 años. Por último, estrechar las relaciones institucionales y ser una voz más que escuchada.

—¿Lo sois?

—Estamos trabajando en ello. Con la Junta hemos avanzado bastante y, en particular, con la Consejería de Universidad. Vamos por el camino.

—¿Consideráis que se os toma menos en serio por ser jóvenes?

—Sí, totalmente. Nuestro nombre invita a que somos pequeñitos, jóvenes... Siempre digo lo mismo, dentro de AJE te encuentras un autónomo autoempleado o una empresa que factura 600 millones de euros. El nombre incita a que somos la hermana pequeña de los empresarios, pero hay muchos jóvenes que son más fuertes que otros con una trayectoria de 40 o 50 años.

—Una debilidad y una fortaleza de AJE.

—La fortaleza son el tamaño y la cercanía. Hacemos 'afterwork' los viernes, congresos... Como debilidad, el nombre no incita a que nos tomen en serio.

—¿Habrá nuevo nombre?

—No hay nada seguro, se baraja Juventud Empresaria... Joven empresario da lugar a dudas sobre si el joven es el empresario o la empresa. Imagina alguien que decide emprender con 50 años... En épocas de crisis criticábamos que mucha gente ha tenido que emprender como única solución. Recomendamos a mucha gente que no lo haga. Les hacemos un plan de negocio y vemos que a lo mejor su idea es muy buena, pero no tiene cabida en el mercado nacional o local. También les ponemos en contacto con otros emprendedores.

—¿Qué papel le dan a AJE las asociaciones de los grandes como la CEA y Cesur?

—Antes había lazos más estrechos, pero se frenaron durante la pandemia. Estamos retomándolos. Nosotros hemos estado trabajando internamente en unirnos y la CEA en otros asuntos. Digamos que no nos hemos llamado, pero ahora nos estamos llamando.

—¿Qué pueden hacer las administraciones para facilitar la actividad empresarial?

—Tenemos un grave problema porque el Gobierno está machacando a las empresas. Queremos lo mejor para los trabajadores, pero la rentabilidad de las ha bajado un 10%. No hemos podido encarecer nuestras ventas en más de un 10%. Si ahora subimos seis puntos más el salario con menos jornada... Las empresas no somos ONG, el dinero es nuestro y quien monta una es para tener beneficios. Parece que está mal decirlo. Si los beneficios van bajando cada vez más, se montarán menos empresas, que son las que crean empleo.

La empresa se resiste a nombrar consejeros internacionales y sólo el 29% fueron extranjeros en 2023

► Las barreras de idioma y culturales echan para atrás a las compañías en la renovación de sus órganos de gobierno

DANIEL CABALLERO
MADRID

Las empresas cotizadas, por el hecho de ser cotizadas y acudir a los mercados a buscar inversores, tienen de por sí vocación internacional; gran parte del negocio de estas depende de la actividad fuera de nuestras fronteras. Sin embargo, eso no se traduce en órganos de gobierno más internacionales. Según el último informe de la consultora Korn Ferry, solo el 28,6% de los consejeros que se nombraron en 2023 en compañías nacionales fueron extranjeros.

«Frente a la ambición global que ha de mostrar cualquier cotizada que se precie, llama la atención el elevado porcentaje de consejeros nacidos en España, el 71,4%. Es más, si pensamos en profesionales de la UE ese porcentaje se eleva al 88,9%», indica el informe. En este sentido, el documento añade que «probablemente falta diversidad en cuanto a la procedencia geográfica de los consejeros —no hay, por ejemplo, ni un solo nuevo consejero de origen asiático— y detectamos cierta resistencia al consejero no español, en parte por respeto a las posibles diferencias culturales».

Korn Ferry hace hincapié en la necesidad de que las cotizadas tengan una visión global y que, por tanto, los consejos de administración no pueden quedarse solo en las fronteras españolas. «La visión global es un imprescindible para la práctica totalidad de las empresas cotizadas, y, en consecuencia, quienes forman su consejo de administración también han de mirar más allá de las estrechas fronteras del mercado nacional», señala el documento.

Loreto González, socia de Korn Ferry España, señala en conversación con ABC que «un tema relevante es la barrera idiomática», es decir, que nombrar a consejeros extranjeros que no hablen español a veces supone un problema para los órganos de gobierno. «Si la mayoría de consejos se desarrollan en castellano y metes consejeros internacionales que no hablen castellano afecta a las dinámicas y la manera de relacionarse dentro del consejo», destaca.

Entre las cotizadas, según señala la experta de la consultora, las que sí desarrollan sus consejos de administración en inglés son las del Ibex 35, y pone el ejemplo de Amadeus, donde hay más miembros internacionales que españoles.

González, asimismo, comenta que la mayoría de los extranjeros que han entrado en consejos el año pasado son dominicales, es decir, que representan a algún accionista. Y esto está íntimamente relacionado con quiénes son los dueños de la Bolsa espa-

ñola. Según la última edición del informe del gestor de la Bolsa, BME, sobre la propiedad de las acciones, el 50,3% de las mismas estaba en manos extranjeras en 2022, último año con datos. Más de la mitad son de no residentes en España, con lo que tiene sentido que la mayoría de extranjeros que se nombran en los consejos sea en representación de algún accionista foráneo.

En otros países, en cambio, la situación es algo distinta, especialmente en el Reino Unido. En el país anglosajón, por sus características, hay mucha mayor presencia de consejeros extranjeros. «Allí llevan más ese liderazgo, y en Alemania también», dice González. Sin embargo, otros países como España, Francia o Italia van más retrasados en la internacionalización de sus consejos.

Pese a todo, el documento también destaca que los consejeros españoles que se nombran habitualmente tienen una amplia experiencia internacional, lo que mejora la situación. «Muchos de los elegidos para los consejos atesoran una sólida experiencia internacional, bien sea en multinacionales o en la industria financiera de la City londinense, que un año más se muestra como una auténtica cantera de futuros consejeros», señala.

Más allá de ello, el informe de Korn Ferry desgrana que en 2023 se produjeron un total de 91 nombramientos de consejeros, de los que 63 debutaban por primera vez en esa responsabilidad. El número lo consideran como de un «año valle» ya que hubo poca actividad y no se dio ninguna salida a Bolsa. Este 2024 ese volumen de nombramientos está llamado a crecer por las mayores salidas a Bolsa.

La socia de Korn Ferry considera que «es positivo que se vayan renovando los consejos porque los consejos tienen que refrescarse», y añade un apunte: la independencia de un consejero dura 11 años, con lo que si una persona permanece en un consejo más de ese tiempo, pierde la condición de independiente. «La rotación es positiva», dice.

Sobre la tipología de consejeros, además, el informe indica que «los consejeros dominicales son mayoría en el estudio de este año, tanto en términos generales —un 52,3% frente al 47,6% de los independientes— como analizando los datos por separado en el Ibex y en el resto del Mercado Continuo». Y añade que «la gran mayoría (el 61%) de los nuevos consejeros de la promoción de 2023 tiene entre 46 y 65 años», siendo la experiencia, en este caso, un grado muy tenido en cuenta en las empresas.



El Palacio de la Bolsa de Madrid // EP

Luis Argüello García

Presidente de la Conferencia Episcopal Española y arzobispo de Valladolid

«Nunca vamos a aceptar una imposición que no tiene base legal ni jurídica»

► El presidente de los obispos analiza el fallido boicot del Gobierno al plan para víctimas de abusos: «Hemos recibido presiones más allá de lo razonable»

JOSÉ RAMÓN NAVARRO PAREJA
MADRID

Luis Argüello asumió en marzo la presidencia de la Conferencia Episcopal. En cinco meses, en colaboración con la Confederación de Religiosos, ha conseguido desbloquear la aprobación del Plan de reparación a víctimas abusos que no pueden acudir a la vía judicial por haber prescrito su caso o muerto el victimario. Un proyecto aprobado de forma casi unánime. De los 67 obispos presentes en la Asamblea Plenaria extraordinaria del martes sólo uno se abstuvo en los tres documentos aprobados y otro votó en contra a uno de ellos.

—El Gobierno ha ejercido una fuerte presión contra el plan que aprobaron el martes, tanto con la reunión a la que convocó a las víctimas, como filtrando a algún medio las cartas que intercambiaron con la Conferencia Episcopal. ¿Cómo califica esta intromisión en una decisión que, como usted decía dándole la vuelta las palabras de Bolaños, sólo podía ser unilateral?

—Ciertamente el asunto me asombra, porque nosotros, poniendo a las víctimas en el centro, quisiéramos la colaboración entre los que estamos implicados —y no cabe duda de que la administración pública, el Gobierno, tiene algo que decir ante los asuntos que pasan en la nación—. Pero quisiéramos poder hacerlo desde una leal colaboración y no consintiendo que estos asuntos puedan ser instrumentos para el ejercicio de una presión mediática y una utilización política.

—En el argumentario que utilizó el ministro Bolaños ante las asociaciones de víctimas decía que la recomendación del Defensor del Pueblo obligaba a una comisión mixta Iglesia-Estado. Pero no es así, sino que habla de un órgano independiente con el que tendrá que colaborar la Iglesia al asumir las indemnizaciones...

—Pensamos que esta colaboración se expresa claramente en los acuerdos que tomamos. Queda claro desde el momento en que nosotros, para casos que están ya jurídicamente cerrados, colabo-

ramos reconociendo nuestra obligación moral y abriendo la puerta a un proceso en el que la reparación pueda darse. Desde ahí aceptamos otras sugerencias y estamos dispuestos a incorporar esas propuestas, pero nunca vamos a aceptar un tipo de imposición que no tiene además base legal ni jurídica.

—De hecho, el Defensor del Pueblo afirma que estas cuestiones se tienen que resolver a través de una ley. Un paso que se ha saltado el Gobierno, además de que tampoco ha convocado a Ángel Gabilondo al Congreso para que presente su informe.

—Dado que una de las palabras citadas [por el ministro Bolaños] ha sido unilateralidad, yo creo que ahí sí que vemos un caso claro de decisión unilateral.

—Habla de leal colaboración, pero da la impresión que desde la otra parte, el Gobierno está politizando la cuestión de los abusos en la Iglesia, intentando incluso utilizar a las asociaciones de víctimas...

—Quizás sea así. Precisamente una de las formas en que esto se canaliza es a través de los medios de comunicación social. Los propios medios tendréis que valorar si esto se produce o no. Nosotros hemos pensado en la relación que hemos tenido en estas semanas, y ciertamente hemos recibido presiones más allá de lo que pudiéramos llamar razonable en una leal colaboración. Pero nuestra respuesta es dar a conocer nuestro propio procedimiento y desde ahí escuchar sugerencias y ver formas de posible colaboración.

—Su plan ofrece una novedad, la intención de participar en un acto público de reparación. ¿Cómo será?

—Este es un ejemplo de la colaboración de la que hablaba. Desde la Iglesia, la decisión de formar parte de esta reparación simbólica está tomada. Ahora buscaremos la forma en que sea más eficaz teniendo en cuenta las opiniones de las víctimas y sus asociaciones, e incluso también la escucha y colaboración con las propuestas que el Defensor del Pueblo pudiera hacer y, desde él, la administración pública.

—Cuando presentó el Plan, afirmó que no supone el final del proceso, sino un

paso más. ¿Qué le queda pendiente a la Iglesia para resolver esta lacra?

—Queda poner en práctica las decisiones que estamos tomando: hacer un seguimiento de los acuerdos, los criterios y seguir yendo adelante en su cumplimiento. Y como este es un camino en el que vamos aprendiendo, incorporar lo que descubramos en la aplicación de todos los itinerarios que están en marcha, que tienen que ver con la prevención, con la formación, con el acompañamiento y con la reparación. También un asunto interesante que queda pendiente de reflexionar y de ahondar, es como acompañar a los victimarios, a los que han sido acusados e incluso tienen un cumplimiento de penas canónicas o civiles. Desde la intuición que supone la propuesta restaurativa, que está apuntada en el plan de reparación, nos queda ver que es lo pudiéramos hacer juntos, sin que eso suponga añadir dolor a las víctimas, pero sí extender también el cuidado y la restauración de su propia vida a los que han cometido estos delitos.

—La cuestión de los abusos no es la única que está puesta sobre la mesa en la negociación con el Gobierno. La exención del IBI es un tema recurrente, que agitan contra ustedes, o las inmatriculaciones, que entiendo que está cerrado por completo...

—Sí, sí, está cerrado. Y entiendo que también el asunto fiscal está ya claro por ambas partes. Pero no llega con tanta fuerza a la sociedad que el régimen fiscal de la Iglesia es el mismo que el de todas las entidades no lucrativas, incluidas las vinculadas a partidos políticos o a sindicatos, a empresas o a la banca. Es el mismo régimen fiscal.



Acto público de reparación

«Hemos decidido llevarlo adelante, buscaremos junto a las víctimas la forma más eficaz de realizarlo»

Siguientes pasos

«Tenemos que reflexionar sobre cómo acompañar a los victimarios sin añadir dolor a los abusados»

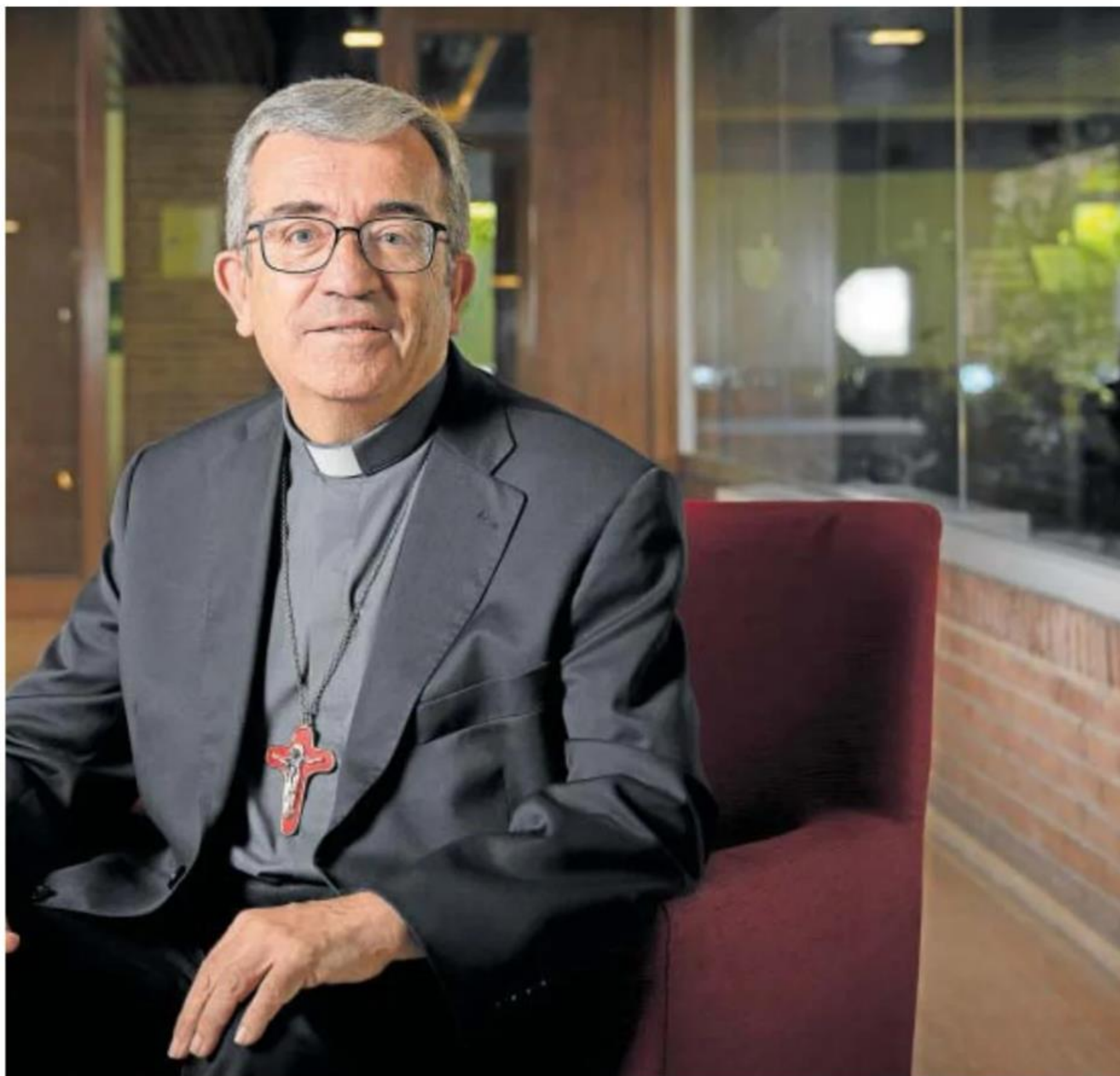


—Aparte de los temas de interlocución directa, también están las cuestiones que entran en lo antropológico, en la diferente concepción de persona que este Gobierno está demostrando con leyes como la del aborto, la eutanasia o la educación, frente a la que tiene la Iglesia.

—Cada vez tenemos más claro que una de las afirmaciones fuertes del Papa Francisco, la relación entre antropología, economía y política, es muy real. Por tanto, no vale jugar con la persona dividiéndola en fases, diciendo unas cosas que le afectan a la economía, otras a la política, y otras que afectan a la autonomía personal, a la configuración antropológica. Todo está relacionado. Y nosotros creemos que en relación con la antropología se encuentra una cuestión muy importante de la España y Europa actual que es la comprensión del matrimonio y la familia, que es la transmisión de la vida y la cuestión demográfica.

—¿Van a tener una voz firme en estos temas, aun a costa de que les acusen de entrometerse?

—Pero sin embargo les parece bien a unos que opinemos de las migraciones, o fatal a otros que opinemos de lo mismo, o que hablemos, por ejemplo, rela-



IGNACIO GIL

cionado con la antropología y con la familia, de un asunto muy importante hoy que es la cuestión de la vivienda. Lo característico de una visión católica de la realidad es que trata de poner en relación. Nos gustaría ser capaces de transmitirlo, aunque no siempre lo conseguimos. Si esta relación se viera, podríamos aportar cierta comprensión a muchos de los elementos de polarización presentes en nuestra sociedad actual, por tomar los asuntos de manera muy aislada. La polarización se hace trampas al solitario, porque los mismos que argumentan contra un asunto, con una posición aislada, cuando se pasan a otro tema cambian sus normas de juego. Puede haber defensas extraordinarias del derecho a la vida, que yo comparto, y de decir que es muy preocupante que se quiera incorporar a nivel europeo el derecho al aborto con un rango constitucional, todo ello argumentado desde una defensa radical de la vida y de la dignidad humana, y luego, que a esos mismos grupos les tiembla la voz a la hora de defender la dignidad humana de una persona que no tiene donde vivir. O que estén en contra de un migrante, de una persona que viene a nuestra patria, aunque sea traído por las mafias, -que es condenable- o que

ha salido de su país por las consecuencias de un sistema económico global que genera pobres en serie. No se pueden cambiar los códigos.

—**Cuando fue elegido presidente dijo que estaba leyendo el libro 'Blasfemar en el templo', de Adriano Erriguel. Se ha convertido en un buen prescriptor de este tipo de ensayos ¿Qué está leyendo ahora?**

—[Risas] Sí, bueno, la verdad es que ahora lo que estoy leyendo, los libros que me llevo de viaje, son un ensayo que me han hecho llegar sobre la vida entendida como vocación. Esto, iba a decir que lo hago por exigencia profesional, porque la Iglesia española está preparando un encuentro sobre la vocación. Y luego estoy leyendo un ensayo sobre Isabel la Católica que también está muy relacionado con la Iglesia y con la causa de beatificación de la reina que promovemos desde Valladolid.

—**Le pregunto esto, porque echo de menos a figuras eclesiales que entren en el debate con el pensamiento de nuestra época, como aquel entre Ratzinger y Habermas. Obispos y teólogos parecen como refugiados en una burbuja intraeclesial y han renunciado a esa confrontación de ideas.**

—Tengo la impresión de que el encierro

en la burbuja es por diversas partes. Es verdad que dentro de la Iglesia podemos echar de menos personas que desde el mundo del pensamiento, quieran entrar en diversos debates, pero también es cierto que desde otros ámbitos tampoco encontramos muchos interlocutores. Francamente creo que en el ámbito general de la Iglesia en algunas de las cuestiones que preocupan sobre este mundo en cambio, sí que se están



Criterios contradictorios

«No se puede estar contra el aborto y que te tiembla la voz a la hora de defender la dignidad humana de un migrante»

Posmodernidad

«Ahora el hombre debe pelearse con los bichos, las plantas y las máquinas que le desafían en su posición central»

dando elementos para este diálogo. Por ejemplo, aceptamos con alegría que haya pensadores que viniendo desde el mundo secular también se plantean cuestiones importantes sobre la antropología, sobre el significado de la vida y de la historia. Es el caso del filósofo coreano afincado en Alemania Byung-Chul Han. Tiene un texto sobre los rituales que entra muy en diálogo con lo que para la Iglesia significa la liturgia. Sirve para entender como hoy, cuando tantos de nuestros contemporáneos han abandonado la liturgia dominical, sin embargo sienten imperiosa necesidad de tener otros rituales. Y lo reconozco desde un texto de alguien que no es cristiano, como Byung-Chul Han.

—**¿Corre la Iglesia el riesgo, en el mundo posmoderno tan disperso, de quedarse sólo como una voz más dentro del pensamiento?**

—Sí, eso es cierto. Porque además la Iglesia tiene una pretensión de verdad. Puede ocurrir que la Iglesia sea aceptada sólo si se presenta como una opinión más. Esto es lo que plantea Charles Taylor, en su obra magna sobre la secularización. Plantea un nivel de secularización que tiene que ver con los datos de la gente que es practicante o no, pero luego señala otros niveles más profundos. Uno de ellos es precisamente el decir que los planteamientos de los católicos son una opinión más en la feria de las opiniones. Si la opinión de la Iglesia es una más, pierde relevancia. Esta cuestión es todavía más dramática para la Iglesia cuando se vive en su interior y leemos entre los que formamos parte de ella que aquello que nosotros creemos, que tratamos de vivir y de comunicar, es solamente una opinión. Perdemos fuerza para lograr implicar la existencia, sobre todo en momentos que hay que caminar contracorriente. Esa es la secularización interna.

—**Acabó desengañado de la política. ¿Cómo evalúa la situación actual en que podríamos hablar de un 'déficit de verdad', con políticos capaces de mantener un criterio y el contrario sin ningún atisbo de vergüenza?**

—Es que hay corrientes sociológicas que apoyan esa actitud y hablan de posverdad. Mantengo tertulia con algunas de las personas que conocí en ese tiempo, en los años 70 y 80, y a veces nuestros diálogos son melancólicos y no sólo por parte del que hoy es obispo, sino también de quien ha participado en responsabilidades políticas importantes. No me gustaría dejarme llevar por esa melancolía, pero estamos ante una gran transición. La posmodernidad no acaba de abandonar la modernidad, porque se piensa desde sí misma, desde sus propias categorías. Por eso la posmodernidad nunca deja de ser tardomodernidad. La modernidad puso al hombre en el centro, y para ello apartó a Dios. Ahora resulta que el hombre en el centro tiene que pelearse con los bichos, las plantas y las máquinas, que le desafían en ese lugar central. En este caso, lo que significa creer en Dios, seguramente sea una aportación imprescindible para seguir diciendo que el hombre, varón y mujer, está en el centro de lo creado y de la historia.

ABC y Fundación 'laCaixa' pretenden mostrar en esta página la faceta más solidaria de Sevilla, dando voz a las asociaciones y fundaciones que desempeñan una labor altruista para ayudar a los demás



José María Algora, director de la Asociación Familiar La Oliva// MANUEL GÓMEZ

La Asociación Familiar La Oliva de Sevilla es una entidad con más de medio siglo de historia, creada por los propios vecinos con el fin de mejorar la vida en el barrio

«Nuestros vecinos son el motor para el avance»

SILVIA MATEO SEVILLA

Bajo el lema 'Haciendo barrio' la Asociación Familiar La Oliva nació por y para los vecinos del barrio de La Oliva de Sevilla, perteneciente al distrito Sur. «Llevamos 52 años trabajando por la mejora del barrio y esta asociación fue creada por los propios vecinos, para los vecinos. A diferencia de cualquier otra entidad, somos los propios vecinos los que tomamos las medidas y decisiones, siendo una referencia en el Polígono Sur, por nuestro compromiso con el barrio. Mejorar la vida en La Oliva era uno

de nuestros principales objetivos cuando nació la entidad, y lo sigue siendo, ya que creemos en la integración social, creemos en las oportunidades y creemos que entre todos podemos hacer una sociedad mejor», explica José María Algora, director de la Asociación Familiar La Oliva. Él se ha criado en el barrio de La Oliva, donde sigue viviendo junto a su familia. Desde los inicios de la asociación, forma parte de ella y lleva toda una vida siendo testigo de la evolución del barrio hasta hoy.

La entidad tiene un fiel compromiso por la mejora del entorno, el nivel de vida y autonomía de las personas.

Para ello, fomenta la inclusión e integración social desde el ámbito educativo, social, laboral, cultural y asistencial, defendiendo valores de igualdad y justicia social entre la población en la lucha contra las desigualdades existentes. «Gracias a nuestro esfuerzo durante todos estos años, nos hemos podido profesionalizar y acceder a recursos públicos. Actualmente, prestamos atención a unos 4.000 usuarios y estamos involucrados en varios proyectos con actividades, talleres y cursos como medio para la inclusión cultural y social. Tenemos la responsabilidad de representar a nuestros vecinos en los Consejos de Participación Ciudadana del Ayuntamiento de Sevilla, en las mesas de trabajo del Comisionado del Polígono Sur, somos miembros del Pleno de Distrito Sur y de la CLIC del Plan de Transformación Social del Polígono Sur», apunta Algora.

Principalmente, son estos programas los que realmente pueden ayudar a la transformación del barrio. Desde la entidad consideran que para que un programa funcione «se necesita una continuidad mínima de diez años, porque si no es imposible iniciar una transformación real», añade José María. Entre los principales proyectos en los que en la actualidad se están trabajando desde la Asociación Familiar La Oliva se encuentran: 'Punto Vuela Polígono Sur', un Centro de Acceso Público a In-

ternet que desarrolla la entidad para disminuir la brecha digital en la ciudadanía del Polígono Sur, facilitando la inclusión y capacitación en las competencias digitales; 'Proyecto Itinerarios Personalizados de Inserción Laboral', de la mano de Fundación La Caixa, donde trabajan para mejorar la autonomía personal, la empleabilidad y aumentar activamente la participación de las reuniones en espacios de trabajo en red; 'Fomento del Envejecimiento Activo y Saludable en el Polígono Sur', desde el que tratan de disminuir la brecha digital, fomentar las relaciones sociales y la convivencia entre las personas mayores y, otro de los más relevantes, el 'Proyecto Empoderando a las Mujeres del Polígono Sur', con el que realizan un trabajo conjunto con la Asociación de Mujeres de La Oliva, promoviendo la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres del Polígono Sur.

Trabajo en red para avanzar

«Estamos coordinados con más de 70 entidades con las que hacemos un gran trabajo en red, persiguiendo un modelo social más justo, equitativo y solidario. Nuestra coordinación va enfocada fundamentalmente a intentar normalizar el barrio. Si llega un vecino nuevo al barrio, es importante que se integre con el resto de los vecinos. Durante todos estos años hemos logrado tener mucha presencia en el ámbito público, algo que nos ha abierto bastante las puertas para avanzar en todos los ámbitos. Nuestra voluntad es seguir trabajando para que el Polígono Sur se transforme socialmente, dejando de ser el barrio más pobre de España, con el objetivo de mejorar nuestra aportación contra la pobreza y la exclusión social en el Polígono Sur», señala Algora.

En su compromiso de atender todas las necesidades y de desarrollo de actividades para sus asociados y vecinos, la Asociación Familiar La Oliva cuenta con más de 50 personas voluntarias, siendo un pilar fundamental para facilitar el trabajo diario de la asociación. En este sentido, la entidad se integró en la Plataforma Andaluza del Voluntariado Social en Sevilla en 2023, para hacer visible, impulsar y promover la acción voluntaria. «Tantos años de trabajo acaban dando su fruto, aunque aún nos queda mucho por avanzar. En 2022, el Ayuntamiento de Sevilla nos concedió la Medalla de la Ciudad de Sevilla por nuestro 50.º aniversario, un reconocimiento que nos enorgullece, señal de que vamos en el camino correcto», concluye José María.

Acompañarlos hoy
para que tengan un futuro
con más oportunidades

Descúbrelo en fundacionlacaixa.org



Fundación "la Caixa"



El "must" de Canarias

LORO PARQUE

ANIMAL EMBASSY

Puerto de la Cruz - loroparque.com

IMMERSIVE

CORAL KINGDOM

NUEVO



TICKET
ON-LINE

El fiscal pide la libertad del encarcelado por el caso de los 'diamantes de sangre'

► En la vistilla del sospechoso ya fue más allá que la propia defensa, que ofreció entregar su pasaporte

PABLO MUÑOZ
MADRID

El fiscal de la Audiencia Nacional Pedro Martínez ha presentado un recurso contra el auto de prisión dictado por el titular del Juzgado Central de Instrucción número 1, Francisco de Jorge, contra Manuel Terrén por su presunta implicación en el caso de los 'diamantes de sangre'. Así se denomina a las piedras preciosas extraídas de las minas de Sierra Leona en la década de los 90 por personas que habían sido esclavizadas por la guerrilla que actuaba en ese país. En ese conflicto murieron más de 70.000 personas y decenas de miles más fueron desplazadas y el Consejo de Seguridad de Naciones Unidas prohibió su venta.

Fuentes jurídicas consultadas por ABC muestran su extrañeza por lo que parece «un intento claro del fiscal de echar por tierra toda la investigación», que arrancó en 2021 tras una denuncia presentada, precisamente, por uno de los esclavos. Este hombre implicó a ese ciudadano español en la compra de los diamantes y su posterior venta en Europa. En esa primera fase la instrucción recayó en el juez Alejandro Abascal, que escuchó el escalofriante testimonio de la víctima. La Sección de Crímenes contra la Comunidad Internacional de la Comisaría General de Información de la Policía asumió la investigación, muy compleja por ser de hechos ocurridos hace más de 20 años en Sierra Leona y Liberia, lo que obligaba a llevar a buen puerto comisiones rogatorias.

Desautoriza la instrucción

El 2 de julio Manuel Terrén fue detenido por la Policía nada más poner el pie en la terminal del aeropuerto de Málaga, y el viernes 8 de julio prestó declaración ante el juez instructor. Tras la vistilla en la que se le oyó en declaración, el fiscal Pedro Martínez pidió la libertad sin fianza del sospechoso y que se le permitiera regresar a Brasil, donde reside. Fue muy llamativo que incluso fuera más allá que la propia defensa del implicado, que ofreció entregar el pasaporte de su cliente como garantía de que no iba a abandonar el territorio nacional y estaría a disposición del juzgado.

En su recurso, el fiscal no se limita a volver a pedir la libertad de Manuel Terrén, sino que además echa por tierra la investigación realizada, descartando por completo su implicación en



Las minas en Sierra Leona de los 'diamantes de sangre' // REUTERS

El fiscal no acudió el 18 de junio a las declaraciones de dos testigos protegidos traídos expresamente desde el extranjero

El juez De Jorge ha decidido abrir una pieza separada para investigar un delito de tráfico de armas y blanqueo de capitales

delitos de guerra o de lesa humanidad, en este caso porque no estaba vigente en el momento de ocurrir los hechos, entre 1997 y 2002. «La resolución recurrida –dice el representante del ministerio público– estima que los hechos pueden integrar un delito contra las personas y bienes protegidos en

caso de conflicto armado» por cooperación necesaria, lo que niega el ministerio público porque «los delitos de crímenes de guerra son de propia mano y exigen un sujeto activo cualificado por su condición de mando militar o miembro de tropa de la organización en el caso de los conflictos armados internos». Y el imputado, añade, «no ostenta la condición de militar ni ha pertenecido al Frente Revolucionario Unido, organización rebelde que sostuvo un levantamiento militar contra el gobierno legítimo de Sierra Leona». Según su criterio, la adquisición de 'diamantes de sangre', si se prueba, no puede integrar los delitos de crímenes de guerra, sino solo una conducta de financiación que no se recoge en la legislación vigente para este tipo penal. Añade que el pago de las piedras preciosas «no aporta ningún elemento necesario para la detención o secuestro

de las víctimas ni el sometimiento a condiciones de esclavitud».

Más allá de la discusión jurídica, lo que más llama la atención de la actuación de la fiscalía es su nula implicación en la instrucción, hasta el punto de que en los dos años y medio que se lleva de ella no ha propuesto ni una sola diligencia.

Valentía

Pero lo más sorprendente es lo sucedido después de que el pasado 31 de mayo el juzgado convocara a la acusación particular y al fiscal para una diligencia que podía ser clave: la declaración de dos testigos protegidos que viajaron desde el extranjero para prestar testimonio. Fue una acción de gran valentía, que se concretó el pasado 18 de junio. Si trascendieran sus nombres sus vidas correrían serio peligro en su país. A pesar del enorme esfuerzo que supuso para todos la práctica de esta prueba el ministerio público decidió no asistir a las declaraciones.

Los testigos protegidos reconocieron fotográficamente a Manuel Terrén y relataron su participación directa en el comercio de diamantes, pero se negaron a contestar preguntas sobre el tráfico de armas por ese miedo que tienen. Y es que según las fuentes consultadas el juez De Jorge ha abierto hace unos meses una pieza separada de tráfico de armas y blanqueo de dinero al que el fiscal no hace referencia en su recurso. La misma avanza y están saliendo a la luz cuestiones de una gravedad extrema, con implicaciones de personas relevantes.

Registro de la Policía brasileña en el hotel propiedad del español implicado

Como informó ABC, Manuel Terrén, español encarcelado en el caso de los 'diamantes de sangre', reside en la actualidad en Brasil, donde es propietario de un hotel situado en primera línea de playa de una localidad del norte del país. Pues bien, la Policía Federal brasileña hizo hace días un registro en ese establecimiento hotelero, situado en Lucena, en la región

de Joao Pessoa, en busca de pruebas. La diligencia se realizó, según precisaron medios de comunicación brasileños, como parte de la investigación de un delito de blanqueo de dinero derivado del comercio ilegal de los 'diamantes de sangre', delito por el que Terrén está en prisión en España, además de por la presunta violación de derechos humanos.

SEVILLA

ARCOS CINEMAS 12 3D UCC

Ronda de Tamarguillo - Avda. Andalucía. Tel: 954 254 488. Web: www.cineciudad.com

Amigos imaginarios. 12.15 - 18.15. Bad Boys: Ride or Die. 19.45 - 22.00. Bikeriders. La ley del asfalto. 12.00 - 17.15 - 19.45 - 22.00. Blue Lock. La película-Episodio Nagi V.O.S.E. 12.00 - 18.00. Del revés 2 (Inside Out 2). 12.00 - 12.15 - 17.00 - 18.00 - 18.30 - 19.15 - 20.15 - 20.45 - 21.30 - 22.30. En tierra de santos y pecadores. 20.15 - 22.30. Fly Me to the Moon. 12.00 - 17.00 - 19.30 - 22.15. Gru 4, mi villano favorito. 12.00 - 12.30 - 17.30 - 18.15 - 19.45 - 20.30 - 22.00 - 22.30. Strangers: Capítulo 1. 12.30 - 17.00 - 18.45 - 20.30 - 22.15. Un lugar tranquilo: Día 1. 12.15 - 17.45 - 19.45 - 21.45 - 22.45.

AVENIDA 5 CINES V.O. UCC

Marqués de Paradas, 15. Tel: 954 293 025. Web: www.cineciudad.com

Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 17.30 - 20.15. El castillo ambulante V.O.S.E. 18.00. Fly Me to the Moon V.O.S.E. 17.30 - 19.50 - 22.15. Fuera de temporada V.O.S.E. 17.45 - 20.00. Kinds of Kindness V.O.S.E. 18.00 - 19.30 - 21.00. Nuestro día V.O.S.E. 22.15. Segundo premio. 22.30. Solo V.O.S.E. 22.15.

CERVANTES UCC

Amor de Dios, 33. Tel: 954 915 681. Web: www.cineciudad.com

Del revés 2 (Inside Out 2). 18.30. Kinds of Kindness V.O.S.E. 20.30.

CINESUR NERVIÓN PLAZA 3D

Luis de Morales, s/n. Tel: 902 221 622. Web: cinesur.com

Bad Boys: Ride or Die. 20.05 - 22.30. Bikeriders. La ley del asfalto. 11.50 - 17.45 - 20.15 - 22.40. Bikeriders. La ley del asfalto V.O.S.E. 11.55 - 19.35 - 22.10. Del revés 2 (Inside Out 2). 12.15 - 16.50 - 17.15 - 17.45 - 18.15 - 18.50 - 19.15 - 19.45 - 20.15 - 20.50 - 21.15 - 21.45 - 22.15 - 22.50 - 23.15. Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 12.20 - 17.35 - 22.20. El bus de la vida. 12.10 - 17.10. El castillo ambulante V.O.S.E. 19.35. En tierra de santos y pecadores. 12.05 - 17.45 - 21.35. Fly Me to the Moon. 11.50 - 17.20 - 20.00 - 22.40. Fly Me to the Moon V.O.S.E. 19.40. Fuera de temporada. 17.20.

Gru 4, mi villano favorito. 12.00 - 17.00 - 17.30 - 17.40 - 18.00 - 18.30 - 19.00 - 19.30 - 19.40 - 20.00 - 20.30 - 21.00 - 21.40 - 22.00 - 23.00. Gru 4, mi villano favorito V.O.S.E. 12.20. Kinds of Kindness V.O.S.E. 22.25. Mala persona. 19.10. Strangers: Capítulo 1. 12.20 - 17.30 - 19.30 - 21.30 - 23.30. Strangers: Capítulo 1 V.O.S.E. 21.15 - 23.15. Tres colores: Blanco. 12.10 - 17.15. Tres colores: Blanco V.O.S.E. 22.05. Un lugar tranquilo: Día 1. 12.20 - 16.50 - 19.00 - 21.20 - 23.20.

CINEZONA 3D

Glorieta Palacio de Congresos. Tel: 902 221 622. Web: www.reservaentradas.com

Amigos imaginarios. 12.30 - 16.10. Bad Boys: Ride or Die. 22.15. Bikeriders. La ley del asfalto. 12.20 - 15.35 - 17.50 - 20.05 - 22.20. Bikeriders. La ley del asfalto V.O.S.E. 12.40. Blue Lock. La película-Episodio Nagi V.O.S.E. 18.40. Un lugar tranquilo: Día 1. 22.30. Del revés 2 (Inside Out 2). 12.15 - 15.00 - 16.00 - 17.00 - 18.00 - 19.00 - 20.00 - 21.00 - 22.00. Detective Conan: The Million-dollar Pentagonam V.O.S.E. 11.45 - 16.25. El castillo ambulante V.O.S.E. 12.10 - 15.15 - 17.40 - 20.05. En tierra de santos y pecadores. 18.15. Fly Me to the Moon. 12.15 - 15.30 - 17.40 - 20.00 - 22.10. Garfield: La película. 12.30 - 15.35. Gru 4, mi villano favorito. 12.00 - 15.30 - 16.30 - 17.30 - 18.30 - 19.30 - 20.30 - 21.30 - 22.30. Strangers: Capítulo 1. 12.00 - 20.25 - 22.30. Un lugar tranquilo: Día 1. 18.00 - 20.10.

ODEÓN MULTICINES PLAZA DE ARMAS

Plaza de la Legión, 8. Tel: 902 333 231. Web: odeonmulticines.com

Del revés 2 (Inside Out 2). 16.00 - 18.00 - 17.00. Fly Me to the Moon. 17.00. Gru 4, mi villano favorito. 17.00 - 16.00 - 18.05.

YELMO CINES PREMIUM LAGOH

C.C.Lagoh. Avda. de Palmas Altas, 1. Tel: 902 220 922. Web: yelmocines.es

Bad Boys: Ride or Die. 20.55. Bikeriders. La ley del asfalto. 15.10 - 17.40 - 20.15 - 22.40. Bikeriders. La ley del asfalto V.O.S.E. 12.40. Blue Lock. La película-Episodio Nagi. 16.15. Del revés 2 (Inside Out 2). 12.05 - 13.00 - 14.10 - 15.25 - 16.20 - 17.05 - 17.30 - 18.30 - 19.10 - 19.50 - 20.40 - 21.55 - 22.45 - 14.50 - 20.50.

Del revés 2 (Inside Out 2) V.O.S.E. 14.55. El reino del planeta de los simios. 12.00. Fly Me to the Moon. 12.30 - 17.00 - 19.40 - 21.25 - 22.20. Fly Me to the Moon V.O.S.E. 14.20. Gru 4, mi villano favorito. 12.15 - 14.25 - 16.35 - 17.10 - 18.40 - 19.15 - 21.20 - 11.55 - 17.45 - 13.15 - 15.50 - 18.00 - 20.05 - 22.10. Gru 4, mi villano favorito 3D. 14.30. Gru 4, mi villano favorito V.O.S.E. 12.25. Strangers: Capítulo 1. 12.45 - 14.45 - 16.45 - 18.55 - 21.00 - 23.00. Un lugar tranquilo: Día 1. 12.10 - 18.15 - 20.20 - 22.30.

ALCALÁ DE GUADEÁIRA

CINES LOS ALCORES

Ctra. A92 Sevilla-Málaga, km. 8,8. Urb. Cerro Cabeza Hermosa. Tel: 954 101 010. Web: cinesur.com

Un lugar tranquilo: Día 1. 21.30 - 22.30. Gru 4, mi villano favorito. 17.00 - 17.30 - 18.00 - 18.30 - 19.00 - 19.30 - 20.00 - 20.30 - 21.00 - 22.00 - 23.00. Fly Me to the Moon. 17.20 - 20.00 - 22.40. Del revés 2 (Inside Out 2). 16.45 - 17.15 - 18.15 - 18.45 - 19.15 - 20.15 - 20.45 - 21.15 - 22.15 - 22.45 - 23.15. Strangers: Capítulo 1. 17.30 - 19.30 - 21.30 - 23.30. Bikeriders. La ley del asfalto. 17.45 - 20.15 - 22.40.

BORMUJOS

AL ÁNDALUS MULTICINES BORMUJOS

República Argentina s/n. Tel: 954 789 059. Web: www.alandalus.es

Amigos imaginarios. 12.00. Bad Boys: Ride or Die. 12.00 - 22.40. Bikeriders. La ley del asfalto. 12.00 - 18.05 - 20.35 - 22.45. Blue Lock. La película-Episodio Nagi. 12.10 - 17.45. Del revés 2 (Inside Out 2). 11.55 - 12.05 - 12.15 - 17.55 - 18.25 - 18.55 - 19.25 - 19.55 - 20.25 - 20.55 - 21.25 - 21.55 - 22.25. En tierra de santos y pecadores. 22.55. Fly Me to the Moon. 11.55 - 17.45 - 18.55 - 20.10 - 21.20 - 22.35. Garfield: La película. 12.10. Gru 4, mi villano favorito. 11.55 - 12.05 - 12.15 - 17.50 - 18.15 - 18.40 - 19.05 - 19.25 - 19.50 - 20.15 - 20.40 - 21.05 - 21.25 - 21.50 - 22.15. Los tonos mayores. 12.05 - 17.45. Mala persona. 12.10 - 18.45. Strangers: Capítulo 1. 17.45 - 19.35 - 21.15 - 22.55. Un lugar tranquilo: Día 1. 20.45 - 22.45.

CAMAS

CINESA CAMAS 3D

Poeta Muñoz San Román s/n. Tel: 902 221 622. Web: www.cinesa.es

Bad Boys: Ride or Die. 19.00 - 21.15. Bikeriders. La ley del asfalto. 12.25 - 16.05 - 19.20 - 22.10. Blue Lock. La película-Episodio Nagi. 12.30 - 18.25. Casa en llamas. 12.25. Del revés 2 (Inside Out 2). 12.00 - 12.20 - 16.00 - 17.00 - 17.30 - 18.30 - 19.30 - 20.00 - 21.00 - 22.00 - 22.30. El bus de la vida. 16.00. En tierra de santos y pecadores. 21.45. Fly Me to the Moon. 12.05 - 16.20 - 18.50 - 20.45 - 21.50. Gru 4, mi villano favorito. 12.10 - 12.35 - 15.45 - 16.45 - 17.15 - 18.10 - 19.10 - 19.40 - 20.30 - 21.35 - 22.05. Kill Boy. 12.10. Mala persona. 12.15 - 16.30. Strangers: Capítulo 1. 12.30 - 17.40 - 20.00 - 22.20. Un lugar tranquilo: Día 1. 12.20 - 16.20 - 18.45 - 22.45.

DOS HERMANAS

CINEÁPOLIS WAY

Avda. del Ingeniero José Luis Prats, 1. Web: www.cineapolis.es

Bad Boys: Ride or Die. 12.00. Bikeriders. La ley del asfalto. 16.00 - 18.10 - 20.15 - 22.25. Del revés 2 (Inside Out 2). 12.00 - 12.15 - 16.10 - 17.00 - 18.05 - 19.00 - 20.05 - 21.00 - 22.05 - 22.45. En tierra de santos y pecadores. 12.00. Fly Me to the Moon. 12.00 - 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.20. Gru 4, mi villano favorito. 12.00 - 12.10 - 16.00 - 17.00 - 18.00 - 19.00 - 20.00 - 21.00 - 22.00. Strangers: Capítulo 1. 18.20 - 20.20 - 22.10. Un lugar tranquilo: Día 1. 16.00 - 22.45.

CINEÁPOLIS DOS HERMANAS 3D

España, 1. Tel: 955 675 074. Web: www.cineapolis.es

Bad Boys: Ride or Die. 12.00 - 20.50. Del revés 2 (Inside Out 2). 12.00 - 17.00 - 18.00 - 19.00 - 20.00 - 22.00. Fly Me to the Moon. 17.00 - 19.25 - 21.45. Gru 4, mi villano favorito. 12.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00 - 17.00. Mala persona. 12.00. Strangers: Capítulo 1. 18.50 - 20.30 - 22.15. Un lugar tranquilo: Día 1. 22.15 - 22.40.

ÉCIJA

ARTESIETE ÉCIJA

Genil, s/n. Tel: 955 876 118. Web: www.artesiete.es

Bikeriders. La ley del asfalto. 17.30 - 20.00 - 22.30. Del revés 2 (Inside Out 2). 17.00 - 18.50 - 19.30 - 20.40 - 22.00. Fly Me to the Moon. 17.00 - 19.30 - 22.30. Gru 4, mi villano favorito. 17.15 - 19.00 - 20.45 - 22.30. Strangers: Capítulo 1. 17.45 - 23.00. Un lugar tranquilo: Día 1. 21.15.

MAIRENA DEL ALJARAFE

METROMAR CINEMAS 12 3D UCC

Avda. de los Descubrimientos s/n. Tel: 954 183 064. Web: www.cineciudad.com

Amigos imaginarios. 12.00 - 17.00. Bad Boys: Ride or Die. 12.15 - 17.30 - 20.15 - 22.30. Bikeriders. La ley del asfalto. 11.45 - 17.15 - 19.45 - 22.00. Del revés 2 (Inside Out 2). 12.00 - 12.15 - 12.30 - 17.15 - 19.00 - 19.30 - 20.00 - 20.15 - 21.15 - 21.45 - 22.30. El castillo ambulante V.O.S.E. 18.00. El reino del planeta de los simios. 11.45 - 22.00. En tierra de santos y pecadores. 17.45 - 20.00. Fly Me to the Moon. 12.00 - 17.00 - 19.30 - 22.15. Gru 4, mi villano favorito. 12.00 - 12.30 - 17.30 - 18.15 - 19.45 - 20.30 - 22.00 - 22.30. Strangers: Capítulo 1. 12.30 - 17.00 - 18.45 - 20.30 - 22.15. Un lugar tranquilo: Día 1. 12.30 - 17.45 - 19.45 - 21.45 - 22.30.

MARCHENA

CINE PLANELLES

Rojas Marcos, 14. Web: www.cineapolis.es

Del revés 2 (Inside Out 2). 19.50 - 21.40. Gru 4, mi villano favorito. 18.00.



UTRERA

AL ÁNDALUS UTRERA

C.C. Los Molinos. Tel: 954 270 141. Web: www.cineapolis.es

Bad Boys: Ride or Die. 22.45. Del revés 2 (Inside Out 2). 17.00 - 18.00 - 19.00 - 20.00 - 21.00 - 22.00 - 22.45. Fly Me to the Moon. 17.00 - 18.00 - 19.25 - 21.45. Gru 4, mi villano favorito. 17.00 - 18.00 - 19.00 - 20.00 - 21.00 - 22.00 - 22.45. Strangers: Capítulo 1. 17.00 - 18.45 - 20.30 - 22.15. Un lugar tranquilo: Día 1. 20.30 - 22.20.

LOTERÍA

<div> LOTERÍA NACIONAL SÁBADO</div>		SORTEO DEL DÍA 13 DE JULIO DE 2024 <small>Diez series de 100.000 billetes cada una</small>		<div>SORTEO 56 24</div>		Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final <small>Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo</small>		<div></div>											
0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
Números Euros/Billete		Números Euros/Billete		Números Euros/Billete		Números Euros/Billete		Números Euros/Billete		Números Euros/Billete		Números Euros/Billete		Números Euros/Billete		Números Euros/Billete		Números Euros/Billete	
23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089	
23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089	
23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089	
23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089	
23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089	
23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089	
23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089	
23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089	
23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089	
23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089	
23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089	
23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089	
23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089	
23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089	
23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089	
23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089	
23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089	
23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089	
23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089	
23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089	
23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089	
23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089	
23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089	
23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089	
23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089	
23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089	
23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089	
23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089	
23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089	
23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089	
23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089	
23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089	
23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089	
23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089	
23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089	
23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089	
23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089	
23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089	
23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089	
23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089	
23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089	
23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089	
23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089	
23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089	
23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089	
23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089	
23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089	
23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089	
23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089	
23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089	
23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089	
23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089	
23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089	
23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089	
23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089	
23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089		23480 75.089											

El economista de Cosentino

OBITUARIO

José Martínez-Cosentino

Socio fundador del grupo

Ha fallecido José Martínez-Cosentino, el mediano de los tres hermanos que forjaron un imperio a partir de dos canteras de mármol. Reservado, afable y bondadoso, Pepe nació en Macael en 1945. Se marchó a Barcelona a formarse y allí se licenció en Ciencias Económicas a los 30 años.

Durante sus primeros pasos profesionales y en su etapa formativa, estuvo siempre acompañado de su hermano Eduardo, quien se había ido a Cataluña a abrir un almacén de la marmolería familiar.

Tras pasar por firmas como Henkel Ibérica, Banco Popular y Torras Hostench, sus hermanos Francisco y Eduardo le pidieron que regresara a su tierra natal para abrir nuevas vetas en las canteras.

Solo un año antes, el hermano mayor y el menor habían convertido la pequeña marmolería heredada de sus padres en Mármoles Cosentino. Querían crecer y deseaban hacerlo de la mano del mediano. Acudió a la llamada familiar. Durante más de tres décadas, fue responsa-

ble de tesorería del grupo y se encargó de poner orden y muchos números al crecimiento de Cosentino. En la actualidad, la empresa factura más de 1.570 millones de euros y genera unos 6.000 puestos de trabajo. Conocida por la producción y distribución de superficies para baños, cocinas o fachadas, la clave de su crecimiento fue inventar productos como Silestone y Dekton.

Más allá de su faceta profesional, era padre de cuatro hijos. Vivió durante muchos años en Macael con su esposa Isabel María, hasta que decidió mudarse a Mojácar. En la actualidad, dos de sus hijos están trabajando en el grupo familiar y uno de ellos lo



hace precisamente siguiendo su estela en el área económica. Otra de sus hijas es patrona de la Fundación Eduarda Justo, que rinde homenaje a su madre y que brinda oportunidades formativas a los jóvenes de Almería.

Es en el año 2020, cuando decide dar un paso atrás y se jubila del día a día de la empresa, aunque continuaba como propietario del 20% del grupo. Cosentino tiene como próximo objetivo abrir su primera fábrica en Estados Unidos, su principal mercado, y estudia dar el salto a Bolsa.

José Martínez-Cosentino falleció ayer en Madrid, a los 78 años de edad. Ha sido trasladado a Macael, donde tendrá lugar una misa en su memoria a las 12,30 horas de este domingo.

NOELIA RUIZ



ROGAD A DIOS EN CARIDAD
por el alma del señor

DON JESÚS LASERNA ROMERO

viudo que fue de la señora

Doña Mercedes Rodríguez López

Falleció en Sevilla el día 13 de julio de 2024, a los noventa y tres años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P. A.

Su hija, Mercedes; hijo político, Juan Luis; nieto, Juan Luis; bisnietos, Mario y Pablo y demás familiares y afectos,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al responso corpore insepulto que por su eterno descanso tendrá lugar hoy domingo, día 14, a las once horas, en la capilla del tanatorio Servisa (c/. Miguel Romero Martínez, n.º 2) de Sevilla, y su posterior traslado al crematorio Servisa de La Rinconada (Sevilla) por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

El duelo recibe en la sala n.º 6 del tanatorio Servisa y despiende en la citada capilla.

(1)

ESQUELAS ABC Sevilla

SERVICIO PERMANENTE
661 844 042

Modelo	Tamaño	Laborable	Domingo
1.....	96x74	205,70€	225,06 €
2.....	96x113	468,27€	516,67 €
3.....	96x151	920,81 €	1.010,35 €
4 Horiz.....	96x229	1.830,73 €	1.988,03 €
4 Vert.....	96x229	1.906,96 €	2.070,31 €
5.....	197x151	4.172,08 €	4.614,94 €
6.....	197x229	6.367,02 €	7.002,27 €
7.....	197x229	7.919,45 €	8.662,39 €

Precios para ABC de Sevilla. Otras ediciones consultar.

abc@esquelasendiarios.com

www.esquelasendiarios.com

ELIGE EL MEJOR
SERVICIO Y
PROFESIONALIDAD.



ELIGE FUNERARIA
MÉMORA SEVILLA.

Tanatorio SE-30
C. Huerta de la Fontanilla, 1
954 915 700 | www.memora.es



Acaba con la
pobreza infantil

2100 7131 92 2200562811
0182 5566 72 0201510508



Fundación Gota de Leche



MADRE CORAJE

**Te llama
¡Hazte socio!**



Con el fin de ...
- Enviar ayuda humanitaria a comunidad marginadas.
- Reciclar/reutilizar aceite, ropa, medicamentos, cartuchos de tóneres...
- Realizar proyectos para el desarrollo de zonas excluidas.
- Educar para lograr un mundo responsable.

954 439 921
madrecoraje@madrecoraje.org
www.madrecoraje.org

†

ROGAD A DIOS EN CARIDAD
por el alma del señor

DON MANUEL CAMPOS ANTEQUERA

esposado que fue de la señora
Doña Manuela Cotán Cabezuelo

Falleció en Sevilla el día 13 de julio de 2024, a los ochenta y seis años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P. A.

Su esposa; hija, Manuela; hijo político, Gonzalo; nietos, Gonzalo, Marina y demás familiares y afectos,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan a las exequias fúnebres corpore insepulto que por su eterno descanso tendrán lugar hoy domingo, día 14, a las trece horas, en la capilla del tanatorio de la SE-30 (c/. Huerta de la Fontanilla n.º 1) de Sevilla, y su posterior traslado al cementerio San Fernando de la citada localidad, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

El duelo recibe y despide en la citada capilla.
Velatorio: sala n.º 19 del tanatorio de la SE-30 de Sevilla (Tlf. 954915700). Para notas de condolencia www.memora.es (1)

†

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE LA ILUSTRÍSIMA SEÑORA

DOÑA MANUELA DE TORRES-TERNERO Y MONTES

viuda que fue del señor
Don Nicolás Carretero Luque

FALLECIÓ EN SEVILLA EL DÍA 13 DE JULIO DE 2024, A LOS NOVENTA Y TRES AÑOS DE EDAD, DESPUÉS DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICIÓN DE SU SANTIDAD

R. I. P. A.

Sus hijos, Nicolás y Manuela; hijos políticos, Lourdes Rivelott (†), José Ignacio Rivas (†); nietas, María y Lole; hermanos, Juan (†), Agustín (†), Ana M.ª (vda. de Moreno) y Carmen (vda. de Vial); hermanos políticos, M.ª Gracia Álvarez (†), Mercedes Pascual (†) y Regla (vda. de Noval)(†), Eduardo (†), Juan (†) y Julia Carretero, Isabel Ana del Castillo y Enriqueta Vila; sobrinos nietos y demás familiares y afectos,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan a la misa corpore insepulto que por su eterno descanso tendrá lugar hoy domingo, día 14, a las doce horas, en la capilla del tanatorio Servisa (c/. Miguel Romero Martínez n.º 2) de Sevilla, y su posterior traslado al crematorio de Marchena (Sevilla), por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

El duelo recibe en la sala n.º 12 del tanatorio Servisa y despide en la citada capilla. (2)

†

ROGAD A DIOS EN CARIDAD
por el alma de la señora

DOÑA MARÍA DEL CARMEN MARTÍNEZ DIÉGUEZ

esposa que fue del señor
Don José Manuel Rodríguez Romero

Falleció en Sevilla el día 7 de julio de 2024, a los cincuenta y siete años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P. A.

Su madre, hermanos, cuñadas, tía, primos, sobrinos y demás familiares y amigos,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan a la misa de Réquiem que por su eterno descanso tendrá lugar mañana lunes, día 15, a las veinte horas, en la parroquia de San Gonzalo, sita en el barrio León de Triana (Sevilla) por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos. (1)

†

ROGAD A DIOS EN CARIDAD
por el alma de la señora

DOÑA JOSEFA CRUZ PÉREZ

'FINA'

viuda que fue del señor
Don Ángel Monleón Torrijos

Falleció en Alcalá de Guadaira el día 30 de junio de 2024, a los ochenta y ocho años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

R. I. P. A.

Sus hijos, Roberto, Marisol, Javier y Myriam; hijos políticos, Eugenia, Jesús, Camino, Cristóbal y demás familiares y amigos,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan a la misa de Réquiem que por su eterno descanso tendrá lugar mañana lunes, día 15, a las veinte y treinta horas, en la parroquia de San Benito Abad (c/. San Benito n.º 2) de Sevilla, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos. (1)

†

ROGAD A DIOS EN CARIDAD
por el alma del señor

DON CARLOS ANTONIO DÍAZ ROCHA

esposado que fue de la señora
Doña María del Pilar Ruíz Carabias

Falleció en Sevilla el día 13 de julio de 2024, a los sesenta y nueve años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad

Su esposa, hijas, yernos, nietos y demás familiares y afectos,

RUEGAN a sus amistades encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan al responso que por su eterno descanso tendrá lugar hoy domingo, día 14 de julio, a las nueve y veinte horas, en la capilla del tanatorio de la SE-30, de Sevilla, y su posterior traslado al cementerio San Fernando de Sevilla, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

El duelo se recibe en la sala n.º 11 del tanatorio de la SE-30 (Grupo Albia) de Sevilla y despide en la citada capilla. (1)



**Atención humanizada y de calidad
para mayores dependientes**

- centros residenciales
- unidades de estancias diurnas
- actuación integral y personalizada
- actividades abiertas y participativas
- apoyo a familias cuidadoras
- formación, empleo y voluntariado

FUNDACIÓN GERÓN

T. 954 54 07 64

www.geron.es



**EUROCOPA
ALEMANIA
2024**

Final

España	
Inglterra	

21.00 horas
La1 y www.abc.es
Estadio: Olímpico. Ciudad: Berlín.

EL CAMINO DE ESPAÑA

3-0	España - Croacia	15/6
1-0	España - Italia	20/6
0-1	Albania - España	24/6
4-1	España - Georgia	30/6
2-1	España - Alemania	5/7
2-1	España - Francia	9/7

EL CAMINO DE INGLATERRA

0-1	Serbia - Inglaterra	16/6
1-1	Dinamarca - Inglaterra	20/6
0-0	Inglaterra - Eslovenia	25/6
2-1	Inglaterra - Eslovaquia	30/6
1-1(5-3)	Inglaterra - Suiza	6/7
1-2	Países Bajos - Inglaterra	10/7

España, a reinar en Europa

► La selección busca ser la primera con cuatro títulos continentales ante una Inglaterra a la que le pesa la mochila de llevar 58 años sin levantar un trofeo

J. ORTIZ DE LAZCANO
ENVIADO ESPECIAL A
DONAUESCHINGEN



España busca esta noche en el estadio Olímpico de Berlín convertirse en la selección más grande de Europa. La Roja alcanzará esta condición si se impone al duro hueso que es Inglaterra, lo que le colocaría como el primer combinado con cuatro títulos en esta competición. Ahora está empatada a tres con Alemania y tiene por detrás a Francia e Italia con dos.

El trofeo sería un enorme logro para una selección que se presentó en Alemania sin la consideración de ser una de las favoritas, papel que sí se otorgó a Inglaterra. Si el capitán Morata levanta el trofeo Henri Delaunay será la confirmación de que este combinado ha recuperado las glorias de los mejores momentos y que está ante su segunda edad de oro porque uniría este título al de la Nations League que conquistaba el pasado curso. Una selección en la que muy pocos creían ha sido capaz de devolver la ilusión a una hinchada que ha respondido con enormes audiencias, ligeramente por encima del 70% del cuota en la semifinal ante Francia.

Inglaterra llega con la pesada mochila a cuestas de que lleva sin alzar un título desde que se adjudicó el Mundial que organizó hace 58 años. En su país están desesperados por alcanzar por fin otro éxito en el deporte que inventaron. Y no hay nadie tan presionado con tantas miradas encima suyo como su delantero centro, Harry Kane, que nunca ha ganado un título tras perder tres finales con el Tottenham, una con el Bayern Múnich y otra con Inglaterra.

Los británicos han sido hasta la llegada de Gareth Southgate en 2015 todo lo que era España hace unos años, una selección que levantaba enormes expectativas antes de cada torneo para luego pegarse un batacazo a la primera de cambio. Con el extécnico del Middlesbrough aún no han llegado los títulos, pero los años de tremenda penuria han quedado atrás. Esta es la segunda final de la Euro que alcanza (la

anterior la perdió a penaltis en Londres ante Italia) y además cayó en las semifinales del Mundial de Rusia 2018.

«Llevar a Inglaterra a su primera gran final en el extranjero es un orgullo inmenso», se felicitó el entrenador tras eliminar a Holanda. Y ayer añadió: «Ahora nos medimos a España, que ha sido la mejor del torneo». Frases de consumo interno para su vestuario y destinadas a aflojar la enorme presión que sienten sus jugadores.

Un torneo perfecto

El de España ha sido un torneo perfecto. No sólo ha ganado sus seis partidos. En el camino se ha impuesto a tres campeones del mundo (Italia, Alemania y Francia) y a un subcampeón (Croacia). Nadie podía imaginar un camino tan complejo que hoy se cierra además ante el otro equipo europeo que ha levantado un trofeo planetario. «Sabemos de la dificultad del partido. Inglaterra tiene futbolistas muy buenos, pero nosotros tenemos muchas ganas de afrontar el encuentro porque estamos haciendo un campeonato muy bueno», afirmaba Jesús Navas ayer en rueda de prensa. El andaluz respondía al ser cuestionado sobre las similitudes con la España campeona de hace una década. «Aquellos años éramos una piña dentro y fuera del campo. Ahora pasa lo mismo. Nos alegramos mucho por lo que está pasando. Todos tenemos mucha ilusión...».

Frente al firme camino de España, Inglaterra sólo ha sacado su mejor ver-

Jesús Navas

Jugador de España

«Ganar una Eurocopa después de tantos años en la selección sería ponerle una guinda increíble. Este grupo se merece ganar»

«Morata tiene gestos muy bonitos, es un gran capitán. Me dijo que era momento para que hablase al ser mi último partido con España»



sión en la semifinal ante Holanda. Es uno de los dos partidos que ha ganado en los 90 minutos. Y eso que ha ido por el lado más sencillo del cuadro. Pero ahí está el gran peligro de los británicos. Southgate ha comenzado a encajar sus piezas en el tramo final del torneo.

Pase lo que pase esta noche en el Olímpico de Berlín, Luis de la Fuente saldrá fortalecido. Fue visto como un entrenador de transición después del adiós de Luis Enrique y parecía muy complicado que sobreviviera a sus aplausos a Luis Rubiales y a las turbulencias de la Federación Española. Pero su gran aportación ha sido gestionar la transición del equipo, tanto en cuanto a estilo como en nombres.

El campeonato ha supuesto el fin del tiqui-taca. Frente al abuso del jue-

Sesión de entrenamiento de ayer de la selección española // AFP





Gareth Southgate

Seleccionador inglés

«No tengo miedo a España, solo quiero que los jugadores sean la mejor versión de sí mismos»



«No creo en cuentos de hadas, pero sí en los sueños. Ahora hay que hacerlos realidad. Tenemos una oportunidad histórica y está en nuestras manos»

go de toque, De la Fuente ha impuesto un juego más vertiginoso, de presión arriba y búsqueda del fútbol por las bandas.

España llegó a tierras germanas como un equipo sin referentes mundiales. Apenas dos futbolistas, Carvajal y Rodri, comían en la mesa de los mejores del mundo en sus puestos. El campeonato ha dejado excelentes rendimientos como los de Unai Simón, Laporte, Cucurella, Fabián y Dani Olmo. Pero lo que era inimaginable era la explosión de dos jugadores clave en el cambio de modelo de España, los jóvenes extremos Lamine Yamal y Nico Williams. El torneo les ha aupado a la condición de estrellas mundiales.

España ha puesto el mejor juego del torneo, aunque Inglaterra ha demostrado que sabe lo que es sufrir. La Roja no le tiene miedo a nada. Se siente capaz de superar cualquier adversidad. El mejor equipo del torneo merece abandonar Alemania como rey de Europa.

Felipe VI, en el estadio junto a 10.000 españoles

El Rey Felipe VI y la Infanta Sofía asistirán esta noche a la final de la Eurocopa en el estadio Olímpico de Berlín, un partido en el que también estará presente Guillermo, el príncipe heredero del Reino Unido. En el palco se sentará el presidente de la Federación Española de Fútbol, Pedro Rocha, a pesar de la batalla del Gobierno por intentar inhabilitarle antes de este partido a través del Tribunal Administrativo del Deporte (TAD). La afición española, unos 10.000 seguidores, será minoría en las gradas, donde se espera la presencia de unos 50.000 hinchas de la selección inglesa.

Harry Kane

Capitán de Inglaterra

«España ha jugado un torneo fantástico, pero en un partido puede pasar cualquier cosa»



«Para Inglaterra significaría todo ganar la Eurocopa. Cambiaría todos mis trofeos individuales por ganar este torneo para mi país»

«Solo podremos ganar si somos nosotros mismos»

► De la Fuente confirma que Gavi, uno de sus pretorianos, acompañará al equipo en la final de Berlín

IGNACIO TYLKO

ENVIADO ESPECIAL A BERLÍN



La procesión irá por dentro, pero Luis de la Fuente aparentaba calma y seguridad en la previa del día más importante de su carrera como entrenador. Su discurso, un mantra repetido durante la Eurocopa. Halagos a Inglaterra, pero fe en sus jugadores ante una final que puede convertir a España en hegemónica con cuatro títulos continentales. Se acordó de Pedri y Ayoze, que se pierden la gran cita por lesión, y anunció que Gavi, uno de sus pretorianos, «pasará el día con el equipo y será el jugador número 27».

¿Cómo está Luis de la Fuente en la antesala de la final? «Feliz y emocionado. Solo recuerdo los pasajes fantásticos que hemos vivido aquí. Nos enfrentamos las mejores selecciones del torneo y preveo un partido equilibrado, definido por los detalles». ¿Algún mensaje a los jugadores? «Mañana (por hoy) es el día que menos les voy a pedir porque sé que lo dan todo. Les diré que disfruten de algo que se han ganado a base de trabajo, concentración y de superar momentos difíciles».

Eludió el papel de favoritos en el Olímpico de Berlín. «Eso lo dejamos para las casas de apuestas. Nosotros no hemos perdido nunca la perspectiva y sabemos que es un partido tan igualado como en las últimas eliminatorias. Si no estamos por encima incluso del nivel mostrado, no vamos a tener posibilidades de ganar».

Tampoco comparte la sentencia de que solo los campeones son recordados. «No estoy de acuerdo. Hay frases literarias que ocupan portadas y titulares. La memoria es bastante frágil, pero en el fuero interno de los competidores las finales no se olvidan nunca. Claro que estamos mentalizados solo en ganar y en llevar a España a lo más alto, pero a veces se es muy injus-

to con el que no vence». Le inquieta más que su selección sea fiel a su idea que el potencial del rival o el escenario de una final. «Si no somos España, no vamos a tener opciones de ganar. Por encima de lo que ofrezca al rival, hay que ser reconocibles por nuestras fortalezas. Solo siendo nosotros, tendremos posibilidades de vencer».

De la Fuente ha afrontado como seleccionador finales en categorías inferiores y también en los Juegos Olímpicos, pero asume que lo de este domingo es diferente. «Quienes han estado en una final de la Eurocopa o un Mundial, cuentan que la experiencia es distinta. Por eso a los jugadores les transmito seguridad, alegría de disfrutar de un recuerdo para toda la vida».

Negó que el título pueda modificar su 'modus vivendi'. «A mí no me va a cambiar casi nada porque tengo las cosas muy claras desde hace mucho tiempo. Soy un gladiador, vengo de la tierra, del circo, de estar peleando, pero disfruto más viendo a los jugadores y a la gente feliz. Nos apasiona ver a un país con las muestras de armonía y unión como no se ha visto en mucho tiempo». Alabó el «potencial fantástico de Inglaterra, con grandes individualidades que pueden aparecer en cualquier momento», y vaticinó que «quien cometa menos errores y esté más concentrado, se acercará más a ganar». Sin embargo, advirtió que «a un partido se puede vencer incluso siendo mucho peor que el rival».

¿Influye ser creyente y la fe en una final?, le cuestionó un periodista que se confesó ateo. «La fe es algo personal y eso me invita a creer en Dios, que me aporta seguridad y fuerza. Nada tiene que ver con la superstición. Rezo todos los días, no me pongo una camisa amarilla o de otro color», respondió el preparador de Haro.

Al cuestionarle si tipos como Lamine Yamal, con 17 años recién cumplidos, pueden acusar el peso de una final, De la Fuente valoró el colectivo: «Lamine tiene una madurez impropia de personas tan jóvenes pero entiende este deporte, está bien acompañado y sabe lo que nos jugamos. El equipo es lo que nos hace más potentes. Los jóvenes se nutren de la experiencia de los veteranos y estos de la energía de los jóvenes».





Cada día un héroe en España

► Sin una estrella por encima del resto, en la selección de los antidivos han brillado muchos jugadores

JOSÉ CARLOS CARABIAS
ENVIADO ESPECIAL
A BERLÍN



Las victorias siempre dan la razón en el fútbol y en la selección española que se apresta a disputar la final de la Eurocopa ante Inglaterra (21.00 horas, La 1) cada día ha habido un héroe. Hasta este último escalón ha triunfado la tesis colectiva, el liderazgo de tribu impuesto por Luis de la Fuente. No luce una única estrella en España, sino que es la selección coral, esfuerzo y rendimiento comunal en beneficio de un plan y un país que sueña con el cuarto título, más que nadie en la historia del fútbol.

Basta con repasar la crónica de los seis encuentros y seis victorias anteriores para percatarse del hecho. El mejor jugador de cada partido que ha disputado la selección española (denominado MVP por la moda que impuso un día la NBA) siempre ha sido un español, pero nunca ha repetido en las seis fechas. Jamás un futbolista rival de España ha recibido este galardón, una copa en miniatura en tonos plata que no es réplica del Trofeo Henry Delauney que acredita al vencedor de la Eurocopa.

En el estreno ante Croacia, Fabián se salió del mapa. Un golazo, una asistencia a Morata y un derroche descomunal lo encumbraron como el futbolista más valioso. Fue la noche que Luis De la Fuente empezó con la promoción de los individuos hasta ese momento secundarios. «Si se llamara de otra manera y no Fabián, sería más reconocido», dijo el seleccionador. «Agradezco sus palabras -respondió el centrocampista del Paris Saint Germain-, pero estoy muy contento de llamarme Fabián».

Nico Williams inauguró su recital en esta Eurocopa con un partidazo ante Italia. Volvió loca a la defensa italiana, en especial al lateral derecho Di Lorenzo. Fue el MVP de la noche y por ahí empezó su rutilante estrellato que ha desembocado en una fricción entre el Athletic y la Federación. Entiende su club que la selección lo expone demasiado en los medios y la RFEF responde que recibe el mismo trato que todos. Pero el jugador tampoco ha cerrado el debate de su futuro con palabras claras. Al contrario, se deja querer.

Ferran Torres fue el líder de la segunda España en el duelo ante Albania. Un gran gol al espacio con la zurda bien tocada sentenció a los balcánicos y mostró la fuerza de un equipo al que se creía

SEIS MVP EN SEIS PARTIDOS

CROACIA
Fabián



Un estreno fabuloso, con despliegue físico, una asistencia a Morata y un golazo. Decisivo para tumbar a Croacia.

ITALIA
Nico Williams



Empezó a bordar la Eurocopa con sus regates, fintas y carreras. Fue un incendio permanente entrando por su banda.

ALBANIA
Ferran Torres



Jugó la segunda España y el resultado fue el mismo. Destacó Ferran por su movilidad, potencia y un gran gol.

GEORGIA
Rodrigo



Lideró la reacción de España al gol de Georgia con maestría, manejo y carácter. Marcó el primer tanto.

ALEMANIA
Dani Olmo



Salió en sustitución de Pedri y lo hizo todo bien, el juego, el gol y el pase a Mikel Merino para su cabezazo en la prórroga.

FRANCIA
Lamine Yamal



Fue deslumbrante su destello. El gol del torneo, golpeo de zurda al rincón tras sortear a dos rivales y con un tanto de Francia en la mochila. Momento para coronarse.



España celebra el paso a la final tras la victoria ante Francia // AFP

más débil con los suplentes. «Cuando me pongo esta camiseta, siento que juego por todo el país», aseguró Ferran.

Ese sentimiento de pertenencia, de una tropa enganchada a un objetivo común, se ha plasmado en múltiples declaraciones durante las cinco semanas de estancia en la Selva Negra. El departamento de comunicación de la RFEF ha dado voz a los menos habituales en las ruedas de prensa y estos han expresado igualdad de trato por parte del cuerpo técnico.

«El trato ha sido excepcional por parte de De la Fuente para todos, los que juegan y los que juegan menos, no hace diferencias, porque trata con respeto y educación a todo el mundo, nos valora a todos», afirmó Vivian, uno de los que mejor transmite el mensaje y es más elocuente en la comunicación.

Rodri, el faro de la selección, fue elegido 'man of the match' en el cruce de octavos de final ante Georgia. Fue su mejor noche, sin duda, en un torneo de potente rendimiento para él. «Estamos aquí para ganar, no para jugar bien o dar buena imagen», comentó con la ambición por bandera.

El teórico recambio de Rodri es Martín Zubimendi, que ha jugado pocos minutos y no ha protestado. En una de las ruedas de prensa convocadas por la Federación, aseguró: «Sé cuál es mi papel, Rodri es uno de los mejores del mundo en su puesto. En mi pensamiento no está el beneficio personal. No estoy aquí para causar problemas».

Dani Olmo se salió ante Alemania, entrando de salida por el lesionado Pe-

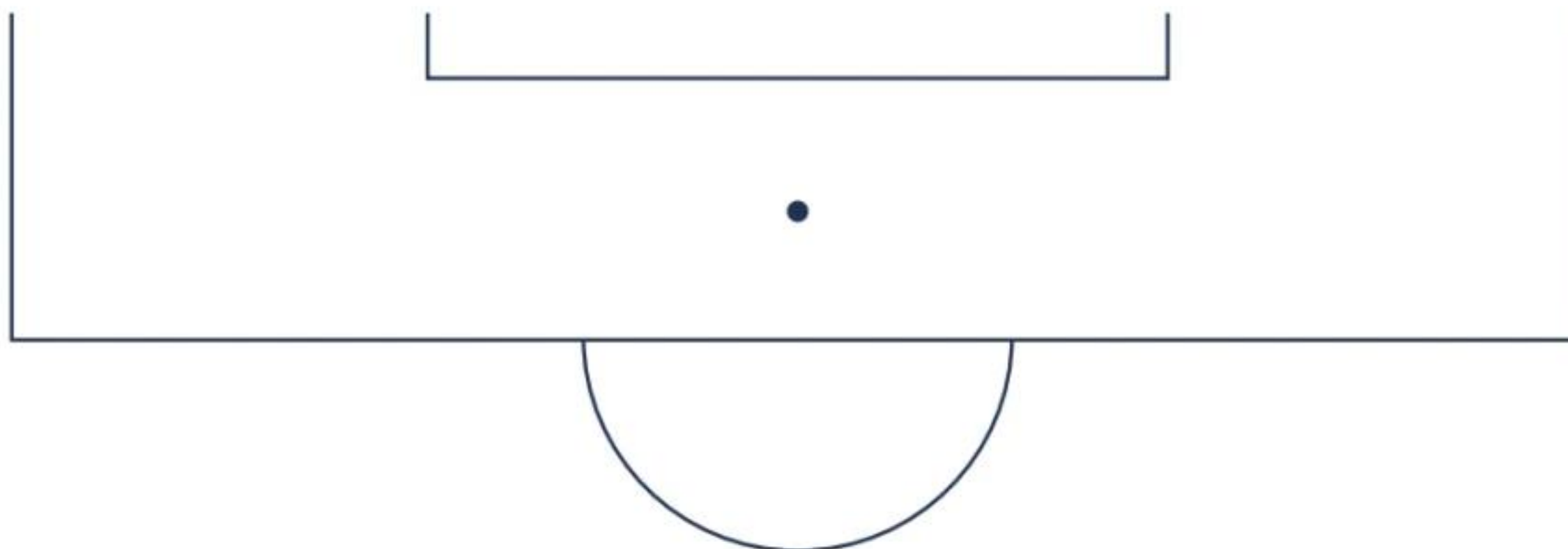
dri. Es el máximo goleador de la selección (tres tantos) y el único junto al británico Harry Kane que puede proclamarse 'pichichi' de la Eurocopa con esa cifra. Musiala (Alemania), Gapko (Holanda), Schranz (Eslovaquia) y Mikautadze (Georgia), que también han sumado tres, ya están eliminados.

En esta lista de artilleros, la selección no echa en falta la aportación de Morata, que lleva un gol (en la primera jornada, ante Croacia) y no ha vuelto a marcar, pese a que ha sido titular todos los encuentros, salvo con Albania, y a quien se ensalza su faceta defensiva como primer punto de presión.

Queda el MVP más luminoso, el que ha irrumpido más tarde, aunque no por eso se esperaba menos de su talento y calidad. Lamine Yamal consiguió el gol del campeonato ante Francia en el peor momento para la selección, un tanto en contra y los galos relamiéndose con su defensa para salir al contragolpe con Mbappé. «En la última Eurocopa estaba con mis amigos en el centro comercial», recordó con salero la joya del Barcelona.

«Son gente normal, no tienen egos y aceptan la normalidad con naturalidad. Son estrellas del fútbol, algunos están entre los mejores del mundo. Esta selección es la mejor», recalcó De la Fuente en la entrevista con ABC.

Es la selección de los antidivos, jugadores que han aparcado el ego personal para poner su calidad y fuerza al servicio del colectivo, el mantra que inculcó De la Fuente antes de emprender esta aventura que este domingo concluye en el estadio Olímpico de Berlín.

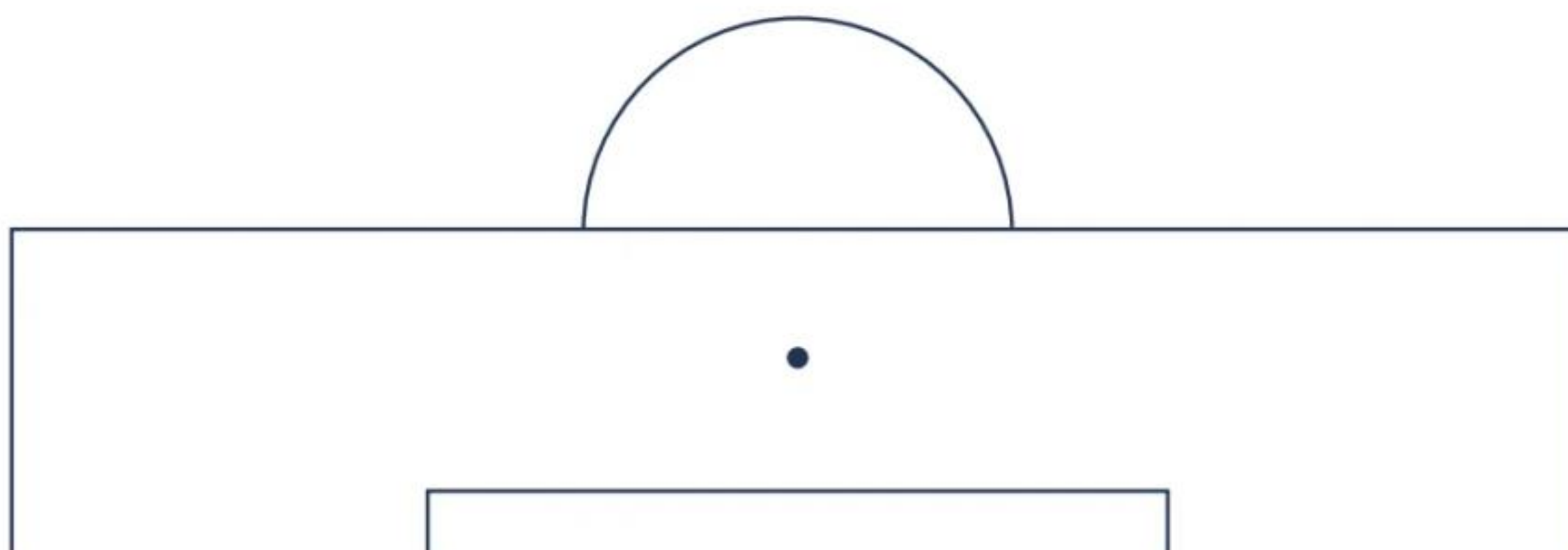


English Dinner?
No, gracias.
Hoy, a las 21:00 h,
embutido y victoria.

¡Vamos!



Saber disfrutar.
Que nada nos lo quite.





Una nueva cita con la historia

► La selección española afronta la novena final de su historia, la séptima europea 60 años después de la primera, con un balance de cinco victorias y tres derrotas



1964 ESPAÑA 2 - URSS 1

La selección que abrió camino. En su primera participación en la Eurocopa y como anfitriona, el cabezazo de Marcelino asistido por Pereda, que marcó el primero, llevó al éxtasis al Bernabéu y brindó a España el primer título de su historia. // ABC

1984 FRANCIA 2 - ESPAÑA 0

El fallo de Arconada. Al meta donostiarra se le escurrió el disparo de Platini y a España, que sucumbió en suelo francés ante los galos, se le escapó el sueño de sumar su segunda Eurocopa. // ABC



2008 ALEMANIA 0 - ESPAÑA 1

El torneo que lo cambió todo. Del mismo modo que el penalti de Cesc Fábregas desplazó al pasado la maldición de cuartos, un imparable Fernando Torres dejó en el camino a Lahm y Lehmann en Viena para levantar la segunda Eurocopa. Una competición que encumbró al olimpo al equipo de Luis Aragonés, devolvió a España a la gloria 44 años después y supuso el primer capítulo de una generación legendaria e irrepetible. // AFP

2012 ESPAÑA 4 - ITALIA 0

Una exhibición para la historia. Vigente campeona de Europa y del mundo, se reservó su 'magnum opus' para revalidar su corona continental en Kiev. Silva, Jordi Alba, Torres y Mata fueron los goleadores en el epílogo soñado para el primer equipo en sumar tres títulos consecutivos // AFP



Participaciones y resultados de España

NP: No participó NC: No se clasificó R: Retirada

● Mundial ● Eurocopa ● Liga de Naciones



2010 HOLANDA 0 - ESPAÑA 1

El gol de todos. La selección de Vicente del Bosque maravilló en Sudáfrica y la solución de los holandeses en la final del Mundial fue emplearse con una dureza extrema, buena muestra de ello la patada karateca a Xabi Alonso. Casillas se vistió de santo con dos intervenciones milagrosas a Robben y, ya en la prórroga, el minuto 116 entró de lleno en la historia de España con el tanto de Iniesta // EFE



2013 BRASIL 3 - ESPAÑA 0

El principio del fin. La selección disputó la final de la Copa Confederaciones, un extinto torneo que enfrentaba a los campeones continentales y mundial. España cayó derrotada sin paliativos en Brasil, en lo que fue el presagio de lo que estaba por venir en la Copa del Mundo, con una aciaga actuación un año después. // AFP



2021 ESPAÑA 1 - FRANCIA 2

La UEFA ideó la Liga de las Naciones para limitar los amistosos y, en la segunda edición, España se clasificó para la final. Oyarzabal adelantó a España, pero Benzema y un polémico gol de un Mbappé adelantado, pero habilitado por el intento de despeje de Eric García, proclamaron a Francia campeona. // ABC



2023 CROACIA 0 (4) - ESPAÑA 0 (5)

Volver a ganar. De nuevo en la final de la Liga de Naciones, la selección de Luis de la Fuente levantó un título once años después. Aunque de categoría menor, plantó la semilla ganadora en esta generación. Unai Simón se erigió como héroe en la tanda de penaltis y Carvajal anotó el lanzamiento decisivo. // AFP





Marcelino

Goleador de la primera Eurocopa ganada por España (1964)

«Jugábamos por amor al país, pero no compensaba»

► El autor del que fue el gol más significativo de España durante 44 años recuerda su época en la selección

JOSÉ IGNACIO FERNÁNDEZ

Si les preguntan por Marcelino Martínez Cao (Ares, La Coruña, 1940), posiblemente la mayoría de españoles no sepan de quién se trata. Pero si les hablan de «el gol de Marcelino», todo buen aficionado al fútbol lo identificará de inmediato. Durante generaciones y generaciones, ese tanto que valió la Eurocopa de 1964 fue el más importante de la historia de la selección. «Ya estaba cansado de tanta entrevista por ese gol. Era muy rancio que España no hubiese ganado nada más», confiesa a ABC desde su Ares natal. Unas muletas sostienen las maltrechas rodillas del que fue miembro más destacado de los cinco magníficos del Real Zaragoza, pero su cabeza, esa con la que marcó a Yashin (el único portero Balón de Oro), todavía vuela.

— ¿Cómo fue ganar esa Eurocopa en España a la URSS?

—La URSS tenía 280 millones de habitantes, fíjate cuánta gente se dedicaba a jugar al fútbol. Eran un país comunista y los jugadores entrenaban ocho horas diarias, como si estuvieran en la mili. Y con esa cantidad de habitantes y entrenando todos los días, tenían unos jugadores increíbles. Pero nosotros también y en la final fuimos mejores. La Liga española era de las dos mejores del mundo, pero con la selección no ganábamos nada. Y esa Eurocopa dio a España el respeto que sí tenían sus equipos.

—Cuatro años antes el Gobierno de Franco retiró a la selección para no jugar contra la URSS.

—Y en aquella final tampoco querían que jugáramos. Pero les dijimos que si no nos dejaban, no volvíamos a jugar en la selección. En el 64 ya varios jugadores teníamos un prestigio internacional, Luis Suárez jugaba en Italia, teníamos más peso. Pero el Gobierno no ayudaba a la selección. Franco no era un hombre de fútbol, a él le gustaban la caza y los toros. Que jugara la selección no les interesaba, porque eso costaba dinero y no le daban ese prestigio. Aquel Gobierno se metía demasiado en la selección y mezclar política con deporte no es bueno. El secretario de Estado para el Deporte de Franco bajaba al vestuario. Pero no le dejábamos en-

trar en los descansos, porque queríamos intimidad cuando estábamos con nuestras charlas. En la Eurocopa sí dejaron hacer su equipo a Villalonga, pero en el Mundial le dijeron a quién tenía que llevar, y del once que ganamos la Eurocopa sólo repetimos tres o cuatro como titulares.

—Pero sí les dieron primas por ganar esa Eurocopa, ¿no?

—Sí, pero para que te hagas una idea, ese mismo año gané la Copa del Generalísimo y el Zaragoza me dio medio millón de pesetas, por ganar la Eurocopa nos dieron la mitad. También ganamos la Copa de Ferias (actual Europa League) y me dieron como tres veces más que por ganar la Eurocopa. Íbamos a la selección por amor a España, a la camiseta, pero no nos compensaba. No pagaban nada y si te lesionabas con qué te defendías. Algún jugador se lesionó y se tuvo que retirar y dedicarse a otra cosa sin que la selección le pagase nada.

—¿Cuánto podía ganar un futbolista de primer nivel en esa época?

—Yo era el jugador mejor pagado de España. Si Di Stéfano cobraba 800.000 pesetas, yo en el Zaragoza ganaba 1.200.000. Luis Suárez en Italia cobraba tres millones porque las marcas comerciales también daban mucho dinero. Pero en España no, por estar en dictadura. Y el Gobierno nos metía un palo enorme en Hacienda y todo ese dinero se lo quedaron, porque luego no nos dieron pensión ni nada. El Régimen no cuidaba a los de-



«Nos tuvieron un mes en Compostela entrenando en un patatal porque en Inglaterra iba a llover mucho... Y no llovió ni un día»

«En el hotel sólo había un teléfono. Pereda, cuando le tocaba masaje, me dejaba hablando con su novia para no perder la vez»

portistas, porque nuestra carrera es de diez años, no para toda la vida.

—¿Cómo eran las concentraciones con la selección?

—Eran de coña. Íbamos a jugar el Mundial en Londres (1966) después de haber sido campeones de la Eurocopa y nos concentraron en Santiago de Compostela casi un mes porque decían que llovía mucho en Londres. Santiago no tenía instalaciones y entrenábamos en el campo universitario, que era un campo de patatas, un barrizal. Y luego en el Mundial no llovió ni un día.

—¿Qué más anécdotas recuerda?

—En la Eurocopa del 64 estábamos concentrados en La Berzosa, a 15 kilómetros de Madrid, y en el hotel sólo había una línea de teléfono. A mí me tocó de compañero Chus Pereda y él tenía una novia muy formal, yo era el único que no tenía novia. Y si le llamaban para ir a masaje o tratamiento y estaba hablando por teléfono, me dejaba a mí hablando con su novia media hora, hasta que volvía, porque si dejaba el teléfono había 20 jugadores que querían hablar.

—¿Tenían alguna canción que escucharan, como la selección actual con 'Potra Salvaje'?

—No teníamos canción. Pero nosotros a veces sí que cantábamos rancheras, porque en la época se llevaba bastante la música mexicana. Pero no teníamos tiempo para hacer equipo, apenas jugábamos tres partidos al año. Mi selección tenía jugadorazos, pero cada uno venía con el sistema de sus equipos y no nos acoplábamos lo suficiente. Fíjate que nivel de futbolistas había que Gento, el mejor extremo del mundo, era suplente. Villalonga prefería jugar por la izquierda con mi compañero Lapetra, que era otro centrocampista, un creador. Tampoco era titular Luis Aragonés, un ídolo en el Atlético de Madrid, o Del Sol, por el que la Juventus pagó un pastizal al Real Madrid. Pero luego como equipo no nos juntábamos como la selección de hoy, que tiene 20 titulares. Mira Dani Olmo, que empezó como suplente y está siendo decisivo, está haciendo una Eurocopa magnífica.

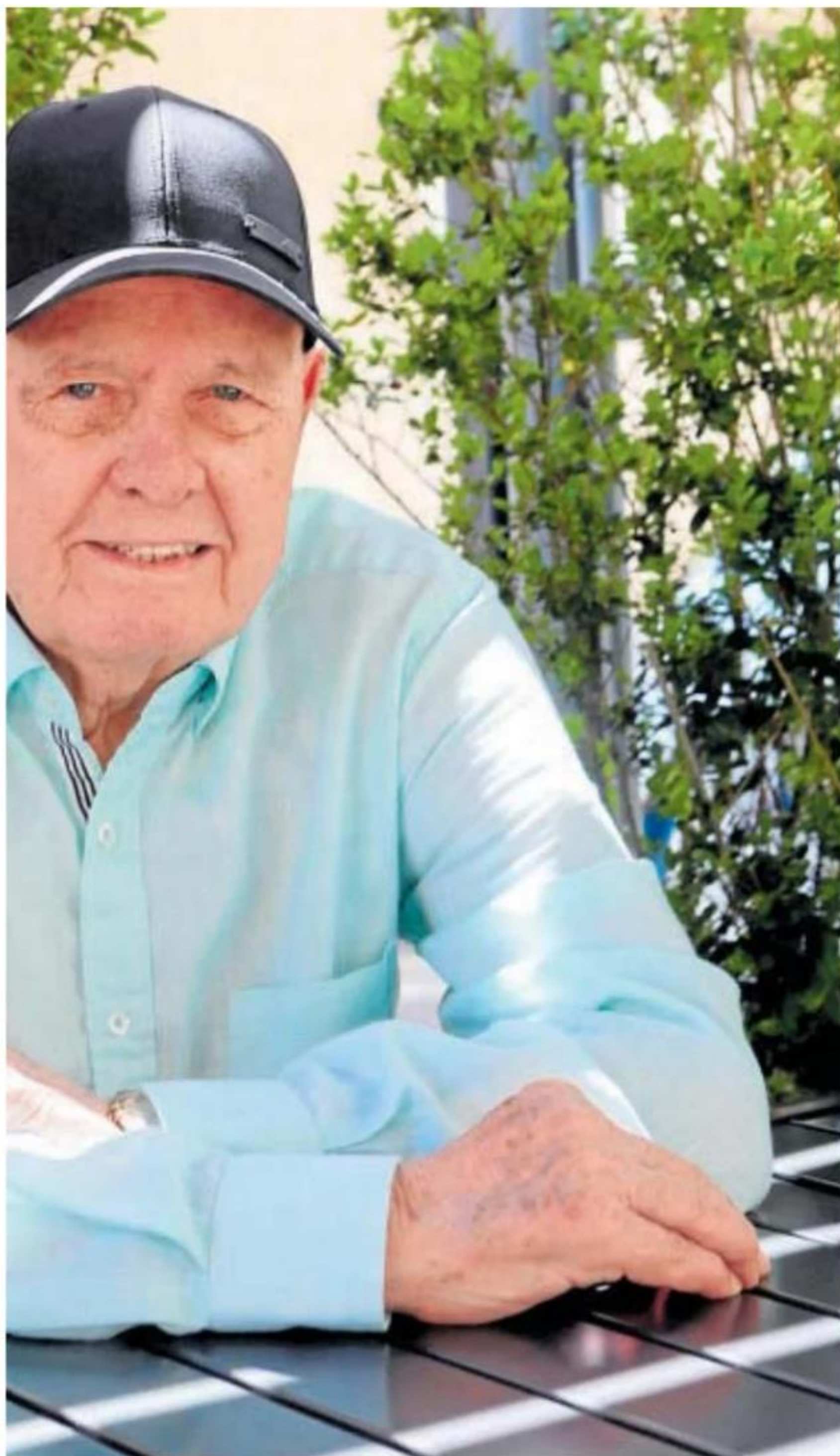
—Después de 44 años con el gol de Marcelino, ¿qué sintió cuando Es-



El cabezazo de Marcelino que dio a España la Eurocopa. Arriba, posando para esta entrevista // IMAXEPRESS

paña ganó la Eurocopa de 2008 con el gol de Torres?

—Fue una liberación total. Yo amo mi selección, y para mí era un deshonor que sólo hubiéramos ganado esa Eurocopa. Así que tras la Eurocopa de 2008 un día me fui a Madrid cuando



La visita de Sara Montiel al hotel de concentración español

► Sadurní, meta suplente del mítico Iribar en la final de 1964, repasa con ABC anécdotas de aquel histórico triunfo

SERGI FONT

Salvador Sadurní (L'Arboç, Tarragona, 1941) fue un espectador de lujo en la final de la Eurocopa de 1964 conquistada por España. Considerado uno de los mejores porteros de Europa y de la historia del Barcelona, fue suplente de Iribar ante el partido decisivo frente a la URSS. «Fue muy importante porque fue la primera vez que la selección ganaba un título de prestigio. Además, la final fue ante los rusos, que tenían un portero muy famoso, Yashin, la araña negra. Le hicimos dos goles que si me los hubieran marcado a mí igual nunca más hubiera sido internacional. Venía precedido por una gran fama y a la hora de la verdad...», recuerda en conversación con este periódico.

Sadurní echa la vista atrás y explica que «el fútbol no ha cambiado demasiado desde aquella inolvidable victoria». «Ahora hay VAR, los porteros no blocan tanto... Tal vez hay más presión por parte de la prensa, que aprieta mucho. Hay muchos periodistas. Antes dos o tres cubrían todo un torneo», apunta. Y el tarraconense rechaza la importancia actual que se da a que el portero tenga que saber jugar con el pie: «La misión del portero es que no le hagan goles, lo de salir jugando es problema de los otros. Si puedes ayudar a que jueguen perfecto, pero su misión es no encajar».

Sadurní tampoco entiende por qué ahora los porteros prefieren despejar balones que bloquearlos. «Supongo que la pelota ahora no pesa tanto, es más viva y es más difícil bloquearla, pero tienen una ventaja que no había en mi época: unos guantes con los que prácticamente la pelota se queda enganchada en la mano. En

mi tiempo no podías ir a despejar porque había unos delanteros centro que si se te escapaba un balón y quedaba por allí muerto...», rememora.

En lo que Sadurní sí reconoce que ha cambiado mucho el fútbol es en las cantidades económicas que se manejan actualmente: «Dónde va a parar... Ahora se paga demasiado dinero. Con mi primer contrato con el Barcelona, que fue de cinco años, percibía 125.000 pesetas (750 euros) al año. Tuve la suerte de que en el segundo año me hicieron internacional y entonces la ficha automáticamente se doblaba, pasé a ganar 250.000 pesetas (1.500 euros). Antonio Ramallets, que ha sido uno de los grandes porteros que ha pasado por el Barcelona, ganaba 300.000 pesetas (1.800 euros)». Y añade: «Ahora, además, el fútbol es muy hipócrita... El jugador se besa el escudo... Mentira podrida porque si el próximo año otro le paga más, cambia de equipo. El sentimiento de club se ha perdido. Los catalanes en el Barça lo dimos todo, sentíamos más los colores, la gente era más compañera. Ahora solo miran por sí mismos. Ahora cuando van concentrados están en habitaciones individuales, en mi época íbamos de dos en dos. Yo estuve 14 años con Eladio. Dormía más con él que con mi mujer».

El exportero pone un ejemplo de cómo ha cambiado el mundo del fútbol. «En aquella época, los jugadores le hicimos una oferta al club... Segarra, Gensana, Gracia, Vergés, Ramallets... fueron al club y ofrecieron sus sueldos para poder pagar el nuevo estadio. Igual que ahora...». Y recuerda una anécdota de aquella Eurocopa ganada en 1964: «En la concentración vino a visitarnos Sara Montiel. Estuvo con nosotros y Pereda, que era un chulito, hizo como que la conocía de toda la vida y nos la presentó a todos. Le pasaba un palmo...».

Sadurní regresa al presente y no tiene dudas: «Ganará España, tengo mucha fe y veo el trabajo de Luis de la Fuente. Al seleccionador le doy un diez porque se ve que todos los jugadores están muy implicados y la táctica que hace». En cuanto a la portería se siente confiado, pero lanza un dardito a Unai Simón: «De vez en cuando nos hace alguna animalada con el pie, pero estamos muy bien». Y concluye elogiando a Lamine Yamal: «No me ha sorprendido porque ya lo seguía en el Barcelona y todos los que hablaban de él decían que tenía un gran desparpajo. Es un segundo Messi. Tendremos un segundo Messi, afortunadamente».



S. SADURNÍ

«Aquel triunfo fue muy importante, la primera conquista de prestigio de la selección española»

«Yashin venía precedido por una gran fama y a la hora de la verdad...»

la selección estaba concentrada y me saqué una foto con Torres y tengo una gran relación con él.

— ¿Qué piensa de las críticas a Morata?

— Son críticas personales, se están metiendo con su familia, y no hay derecho. Quienes le critican no aman el deporte. Está haciendo una gran labor de equipo, que no se ve cuando no marca, pero ha hecho que otros como Lamine, Nico o Dani Olmo destaquen. Lleva cantidad de años en la selección y es un grandísimo jugador, muy generoso.

— ¿Cree que este domingo llegará la cuarta Eurocopa?

— En estos momentos somos la mejor selección del mundo. Tanto Inglaterra como España tienen grandes individualidades, pero somos mucho

mejor equipo. Creo que sólo podemos perder por mala suerte. Tenemos que estar orgullosos de esta selección, son muy jóvenes. Para mí el tótem de la selección fue Luis Aragonés, porque cambió la mentalidad, hizo un equipo ganador cuando antes en los cuartos les temblaban las piernas. Pero el actual entrenador está entre los tres mejores seleccionadores de la historia de España.

— ¿Pone a Luis de la Fuente en el podio junto a Del Bosque y Aragonés?

— Sí, me ha sorprendido gratamente. Tenemos un equipo muy acoplado con el seleccionador y el seleccionador con los jugadores. Pero si no salimos campeones, no nos pongamos nerviosos. Que le dejen trabajar, porque vamos a tener diez años en la primera línea del fútbol mundial.



Las voces más duras contra Inglaterra han sido de leyendas que han ejercido de comentaristas. Son los 'pundits' y creen que su modo de actuar es saludable, ejemplar y honesto

De futbolista a destripador

RUBÉN CAÑIZARES
ENVIADO ESPECIAL
A BERLÍN



Cada dos años, la Eurocopa o el Mundial de turno ponen de moda en Inglaterra y entre su afición la banda sonora del torneo continental disputado en el país británico en 1996. Allí se gestó otro de los fracasos, de los muchos que acumula el país inventor del fútbol, cuyo palmarés se reduce al Mundial de 1966. 'Football's coming home' (el fútbol vuelve a casa), escrita por los comediantes David Baddiel y Frank Skinner, y cantada por 'The Lightning Seeds' es esa canción a la que se abraza el pueblo inglés una vez más para acabar con 58 años de sequía.

«Allí en Inglaterra y aquí en Blankenhain repetimos constantemente ese 'It's coming home', que ahora sí, por fin, 'It's coming home'», explica un miembro de la expedición de la selección británica a este periódico, aunque han sido tantas decepciones que al manido y repetido 'It's coming home', los pesimistas suelen contestar 'It's the hope that kill you' (es la esperanza que te mata). «La afición siempre ha sido nuestro mejor aliado. Se dice que está en las buenas y en las malas, pero en nuestro caso es siempre en las malas. Ellos quieren vernos luchar, pelear y defender el honor de nuestro país. Claro, por supuesto, que desean que ganemos, pero si no es así, que al menos no falte eso», añade esta misma persona del staff de Inglaterra.

Show para captar audiencia

Esa pasión incondicional y ese aliento de la afición de los 'pross' suele chocar con la dureza con la que suelen actuar las leyendas inglesas y de la Premier que ejercen de comentaristas en prensa y televisión durante Eurocopas y Mundiales. Una visión crítica que en Alemania 2024 ha alcanzado su pico. «Que yo recuerde, es el torneo de análisis más 'agresivos' y contundentes contra el seleccionador y los jugadores. Yo he alucinado con algunos comentarios. Parece mentira que ellos hayan estado ahí años atrás», explica a este periódico una presentadora de Sky Sports que prefiere mantenerse en el anonimato. «Creo también que el tema de la audiencia tiene algo que ver. Hay una competición entre las televisiones que poseen los derechos para ver quién hace más show, quién llama más la atención y eso induce a



Gary Lineker

«El equipo tiene un rendimiento de mierda. Si vemos lo que vemos en esta Euro, hay que ser crítico»



Wayne Rooney

«La culpa de cómo juega Inglaterra es de Guardiola. Él trajo este pensamiento y este estilo de juego»

eleva el tono en la forma y en el contenido. Se puede ser así de ácido, pero de un modo más respetuoso. Nuestra selección necesita apoyo, no que la despedacen», añade la presentadora.

Es algo así como tener el enemigo en casa. Y la lista es amplia y mediá-



Alan Shearer

«Es nuestro trabajo y tenemos que decir las cosas como son: el juego de la selección es terrible»



Gary Neville

«Tenemos talentos enormes y no podemos darnos el lujo de gestionarlos tan mal»

tica. Lineker, Shearer, Rooney, Carragher, Neville, Keane... Exfutbolistas todos ellos de mucho peso que también vivieron en sus carnes lo que ellos le han hecho a Inglaterra en esta Eurocopa. «Son 'pundits', expertos en una materia que suelen hablar de la mis-

ma con una connotación negativa, que es justo como actúan ellos», aclara un grupo de periodistas ingleses.

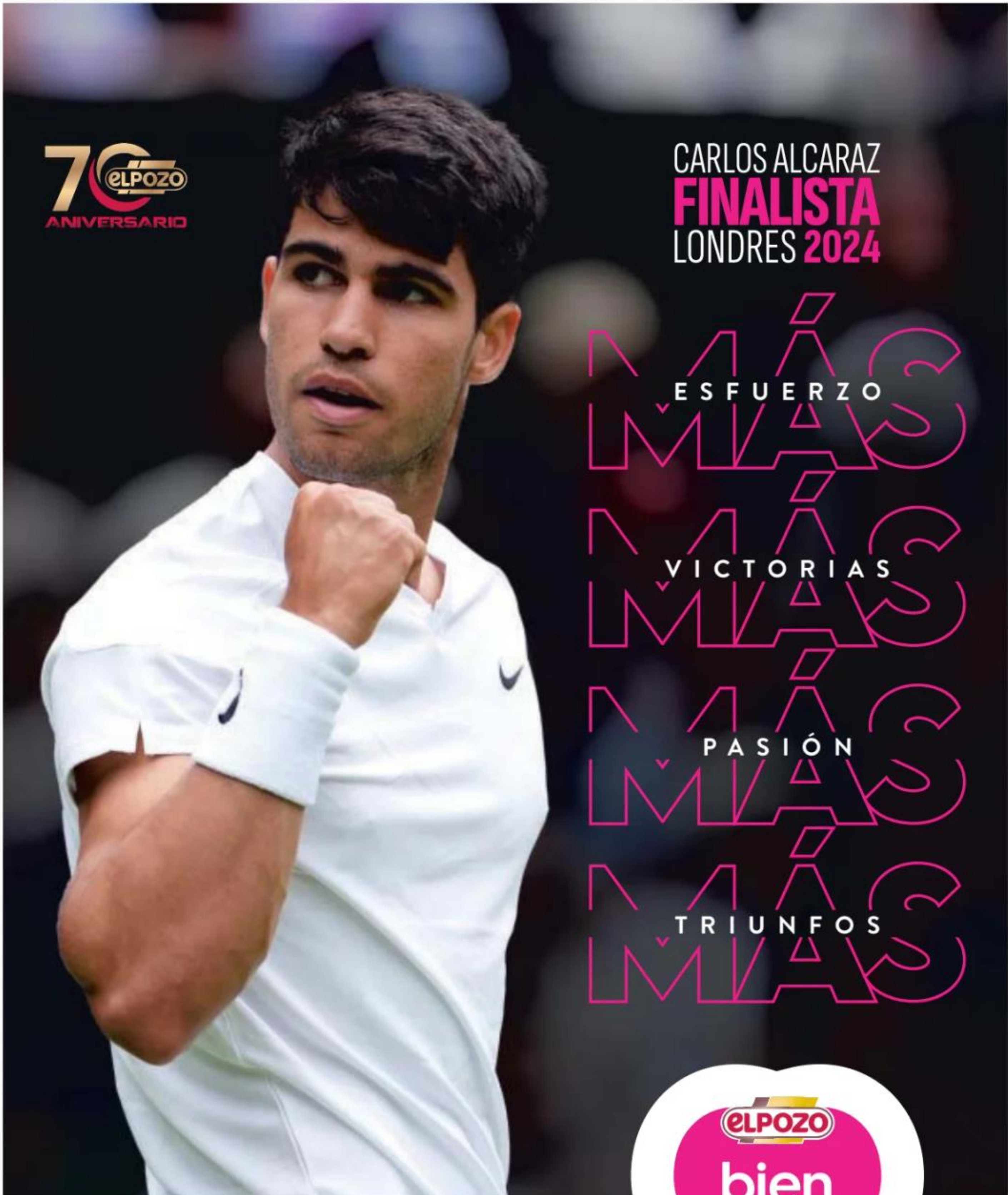
Tras jugar una decente primera parte contra Países Bajos y alcanzar la final de la Eurocopa, el ruido ha bajado bastante, pero durante la primera fase y los octavos fue una cascada de 'palos' muy seria. «El equipo tiene un rendimiento de mierda. Los jugadores necesitan entender cuál es su trabajo y para eso hay que darles instrucciones», reprochaba Gary Lineker al seleccionador Southgate. «El juego es terrible. No creo que ni un solo jugador de Inglaterra pueda mirarse a sí mismo y decirse que ha hecho su trabajo. Southgate no está sacando lo mejor de los mejores futbolistas de este país», analizaba Alan Shearer. «No estamos viendo ni coraje ni valentía», decía el irlandés Roy Keane, leyenda del United. «Tenemos talentos enormes y no podemos darnos el lujo de gestionarlos tan mal», reflexionaba Gary Neville. «Inglaterra parece absolutamente destrozada. No pueden ni acercarse al balón. El signo más seguro de fatiga es el descenso profundo», comentaba Jamie Carragher. «Esto es culpa de Guardiola. Él trajo ese pensamiento y este estilo de juego», sentenciaba Rooney.

«Debemos decir lo que pasa»

Críticas que no pasaron de largo por Blankenhain, donde tuvo que salir al paso el capitán Harry Kane para, educadamente, ponerlos en su sitio. «No hemos ganado nada en mucho tiempo y ellos son también parte de esto. Tampoco ganaron. Entiendo que deben ser honestos y tener opinión, pero también tienen una responsabilidad. Sus críticas hacen mucho daño».

Los 'pundits' entienden que no están hablando o escribiendo para millones de personas con el objetivo de dulcificar la realidad. Ellos dicen lo que piensan, aunque no guste al seleccionador o a los jugadores, porque creen que la sinceridad ante lo que ven es el único camino para mejorar, aunque sea una verdad dolorosa. «Es nuestro trabajo. Tenemos que decir las cosas como son», confiesa Shearer. «Ni queremos ser críticos, ni queremos ser pesimistas, pero si vemos lo que hemos visto en esta Eurocopa, tenemos que serlo», explica Lineker. Curiosamente, las voces más conciliadoras han sido las de Karen Carney y Alex Scott, las dos mujeres exfutbolistas que ejercen de comentaristas en esta Eurocopa.

Y es que a diferencia de otros países, como España, Inglaterra es un país de selección antes que de clubes, y eso sobredimensiona todo lo que acontece con los 'pross'. «Aquí no hay críticas a los jugadores condicionadas por si visten una u otra camiseta, como a veces os pasa en España. Y ser inglés o amar a esta selección no significa tapar las miserias de Inglaterra. A nosotros nos parece un ejercicio muy saludable y ejemplar. Independencia informativa al servicio de nuestro país», sentencian los enviados especiales ingleses aquí a Alemania.



70^o elPOZO ANIVERSARIO

CARLOS ALCARAZ
FINALISTA
LONDRES **2024**

MÁS
ESFUERZO

MÁS
VICTORIAS

MÁS
PASIÓN

MÁS
TRIUNFOS

elPOZO
bien star®

¡Ya estás aquí, nada menos que en tu segunda final en Londres!

Millones de personas en nuestro país están disfrutando a lo grande contigo porque eres como uno más de la familia.

Solo te pedimos una cosa más, gánala.

¡Suerte, campeón!

PARA LOS QUE QUIEREN
SIEMPRE MÁS

El reto hoy es este enorme Alcaraz

- Un año después de conquistar el título, el español, que ya no se siente un novato, repite final contra Djokovic
- El serbio aspira a su octava corona en Londres; Alcaraz, a su cuarto grande y a enlazar Roland Garros y Wimbledon

LAURA MARTA
ENVIADA ESPECIAL
A LONDRES



Se pregunta el circuito masculino si hay grietas en este Carlos Alcaraz que, desde finales de mayo, no deja ni las migajas. Si existe un pequeño resquicio que permita plantearse la posibilidad de que es humano, de que en algún momento fallará. Si será Novak Djokovic (37 años), y toda su leyenda en esta pista, a pesar de la rodilla, su límite en esta final de Wimbledon que protagonizan ambos hoy (15.00 horas, Movistar+).

En la primavera Alcaraz planteó dudas el antebrazo, encorsetado el murciano en una derecha que no era la suya pero que reconvirtió para que sirviera de un recurso más que añadir al zurrón. Liberado del manguito protector, y los fantasmas que lo acompañaban, se aferran ahora los rivales a esas desconexiones que sufre de vez en cuando, y que duran más o menos. Pero no es real tampoco. Es un señuelo que concede el español, una esperanza vana que se encarga de disipar con contundencia cuando su cabeza vuelve a la tierra después de dispersarse al no encontrar exigencia desde el otro lado de la red.

«¿Qué es lo que lo hace diferente? Cuando empieza a construir esa aura, esa energía y a crear ese 'momentum'... puede jugar un tenis muy muy bueno.

La mitad del trabajo que tienes que hacer en la pista es impedirle que realice y gane uno de esos puntos increíbles que se saca porque, cuando empieza, entra en ebullición y es muy difícil parar esa racha», explica Tommy Paul.

En esos puntos increíbles se refugia el murciano, curiosamente, cuando está nervioso. «Debería jugar más al tiro efectivo, lo sé, porque a veces me sale un desastre. Pero cuando consigo un punto así, me ayuda a relajarme, a disfrutar del partido, y despliego mi mejor tenis», decía Alcaraz. No está tan convencido su entrenador, Juan Carlos Ferrero: «¿No me veis reírme cuando hace eso? Ese tipo de golpes los tiene innatos, le salen natural. Muchas veces te sorprende y te

alegra, otras veces le darías una colleja. Carlos juega diferente y nos da muchas alegrías».

Además de tiros increíbles por potencia y genialidad, este Alcaraz comenzó a arriesgar antes, a desplazarse por la pista con deslizamientos que no se atrevía tanto el año pasado y que tan bien le han funcionado. Una vez en la Central, ya no quedan secretos para él. «Se mueve increíblemente bien. Es el jugador más rápido. No es fácil cambiar de dirección tan rápido y en la forma en la que lo hace. Se mantiene siempre muy bajo, y eso no es fácil. La hierba le sienta bien. Es muy difícil superarlo», añade Paul, rendido a su puesta en escena.

Frances Tiafoe lo tuvo muy cerca, cinco sets, pero tampoco pudo. «Puede golpear un ganador desde detrás de la línea de fondo. Tienes que sacarte el sombrero ante cómo consigue este tipo de golpes. ¿Puedes responder? Quizá, pero tienes que afinar muchísimo. Tuve un 30-30 en el cuarto set, pero también sacó muy buenos tiros. Solo queda felicitarlo», señala el estadounidense, resignado. Tanto Paul como Tiafoe, como también Ugo Humbert y Daniil Medvedev, sacaron el cien por cien o más de lo que tenían. Saben que no hay otra manera

de tener, o soñar al menos, con una posibilidad que decante el duelo a su favor. Y aun así, difícil. «Es un jugador muy duro. Puede golpear fuerte. Puede crear buenos cortados. Puede hacer grandes dejadas. Puede volar. Realmente sabe cómo jugar al tenis», asume Medvedev.

«Carlos sí que ha llegado al cien por cien en muchos de sus partidos, porque esas pequeñas desconexiones le hacen bajar al 70 o al 60. Pero no solo es el cien por cien tenístico, puede ser el 100 % mental o en los momentos complicados. Él tiene un nivel natural muy muy alto. Y en partidos de cinco sets, la gente tiene que jugar partidos muy buenos para ganarle si él está a un nivel normal», subraya Ferrero. El ruso lo intentó, pero se llevó un 6-7 (1), 6-3, 6-4 y 6-4 de pruebas irrefutables de que no hay fórmulas que puedan con este Alcaraz.

Se presenta Novak Djokovic como posible antídoto en la final. Dos eras que permean y se vuelven mejores. Protagonista y antagonista que llegan por caminos y sensaciones casi opuestas a las del año pasado: el novato ya no lo es; el veterano, pendiente de una rodilla. Pero es Djokovic, que le ha ganado tres de los cinco duelos, y se juega contra su nom-

Carlos Alcaraz

- Edad: 21 años
- Número 3 del mundo
- Títulos totales: 14
- Grand Slams: 3 (US Open 2022, Wimbledon 2023, Roland Garros 2024)
- Finales Grand Slam: 4 (Wimbledon, 2)
- Masters 1.000: 5
- Victorias/derrotas en Wimbledon: 17/2
- Victorias/derrotas en hierba: 23/3
- Victorias/derrotas en su carrera: 187/49
- Victorias/derrotas en 2024: 32/6
- Horas en pista: 17h06
- Rivales: Lajal (7-6 (3), 7-5 y 6-2); Vukic (7-6 (5), 6-2 y 6-2); Tiafoe (5-7, 6-2, 4-6, 7-6 (2) y 6-2); Humbert (6-3, 6-4, 1-6 y 7-5); Paul (5-7, 6-4, 6-2 y 6-2); Medvedev (6/7 (1), 6-3, 6-4 y 6-4).
- Cara a cara con Djokovic: 2-3



bre y todo lo que tiene detrás. Ha conquistado Wimbledon en siete ocasiones; aspira a la octava corona, para empatar con Roger Federer, y al Grand Slam número 25, para empatar consigo mismo. Un prodigio de competitividad, 38 días después de operarse la rodilla derecha, al que se le tiene muchísimo respeto. «Ha hecho una recuperación récord. Dice que está lejos de estar al cien por cien, pero está en la final. Y a un nivel físico óptimo. Se está moviendo bien, deslizándose, no le veo gestos que digas que no está al cien por cien. Ya le he dicho a Carlos que van a ser cinco horas otra vez, y el nivel mental y la preparación tienen que ser altas», dice Ferrero.

Se han olvidado de la rodilla del serbio y el plan es a largo plazo, que son 21 años contra 38: «Esperamos un nivel altísimo por su parte. Incluso en los días

Juan Carlos Ferrero

Entrenador de Carlos Alcaraz

«Será un partido largo. Espero que la juventud haga que las piernas de Carlos estén más frescas»

«Carlos juega diferente. A veces te sorprende con sus tiros y te alegra, otras le darías una colleja»

malos se sabe manejar muy bien y solventar los problemas. Planteamos un partido físico, largo, y que la juventud haga que las piernas de Carlos estén más frescas al final del partido».

Sí estará pendiente Ferrero del cielo, pues hay diferencias entre jugar contra Djokovic bajo techo o al aire libre. «Aquí le pega fantástico a la pelota sobre todo en indoor, las toca todas centradas. El año pasado se lo vio un poco incómodo con el viento. No toca tan limpia la pelota. Sí, sería mejor jugar al descubierto. Pero llevamos todo el torneo jugando en indoor, así que, intentaremos adaptarnos lo más rápido posible».

Hay respeto, pero también se tienen ganas, cuentas pendientes por un lado y récords por el otro. «Djokovic sabe mucho mejor que yo jugar una final de Wimbledon y de Grand Slams. Pero creo en mí mismo, creo en que voy a ganar, eso está en mi cabeza. Con la rodilla de Djokovic puede que me vean favorito, pero si está en una final es porque ténica y físicamente está en un nivel muy alto. En una final ya no veo favoritos. Pero sí me veo capacitado para jugar mejor que él», expone Alcaraz, que aspira a entrar en dos selectos clubes en el circuito masculino: sexto jugador en defender corona en la Catedral y decimotercero en enlazar Roland Garros y Wimbledon.

«Es muy joven; ha ganado tres Grand Slams y va a por el cuarto. En los dos últimos años la forma en la que se ha movido en hierba ha sido extraordinaria. Veo muchas similitudes conmigo en la habilidad para adaptarnos a la superficie. Él es el mayor reto, con esa capacidad de jugar igual de bien en todas las pistas y adaptarse a cada rival en cada partido», comenta Djokovic, y prosigue en sus halagos: «Es un jugador muy completo, y es impresionante lo que ha hecho con solo 21 años. Va a ganar muchísimos Grand Slams, pero espero que no este. Cuando yo me retire lo animaré. Me ganó el año pasado en una gran partido. No espero nada menos que eso. Me va a exigir lo máximo el domingo. Eso lo sé». Nadie espera menos en una final Alcaraz-Djokovic de Wimbledon.

Novak Djokovic

- **Edad:** 37 años
- **Número 2 del mundo**
- **Títulos totales:** 98
- **Grand Slams:** 24
- **Finales Grand Slam:** 37 (Wimbledon, 10)
- **Masters 1.000:** 40
- **Victorias/derrotas en Wimbledon:** 97/11
- **Victorias/derrotas en hierba:** 120/19
- **Victorias/derrotas en su carrera:** 1110/219
- **Victorias/derrotas en 2024:** 23/6
- **Horas en pista:** 12h54
- **Rivales:** Kopriva (6-1, 6-2 y 6-2); Fearnley (6-3, 6-4, 5-7 y 7-5); Popyrin (4-6, 6-3, 6-4 y 7-6 (3)); Rune (6-3, 6-4 y 6-2); De Miñaur (w.o.); Musetti (6-4, 7-6 (2) y 6-4).
- **Cara a cara con Alcaraz:** 3-2



Barbora Krejčíková posa con el trofeo de Wimbledon // AFP

Krejčíková, y un resurgir de campeona

► La checa triunfa en Wimbledon tras un año de lesiones y suma su segundo grande

B. KREJČIKOVA	6	2	6
J. PAOLINI	2	6	4

L. M.
LONDRES

«Creo que no se va a creer nadie que he ganado Wimbledon, es que ni yo me lo creo. ¡Que soy campeona de Wimbledon!», exclamaba Barbora Krejčíková (28 años y 32 del mundo) con el trofeo en las manos. Superó en la final a Jasmine Paolini (28 años y 7 del mundo) y recuperó su estatus en la élite, ese que consiguió con su primer Grand Slam, en Roland Garros 2021, y del que se fue desvaneciendo por culpa de las lesiones.

Ha sido un camino pesados el de la checa, que releva en el cuadro de honor a su compatriota Marketa Vondroušová. En este 2024 alcanzó los cuartos de final en Australia y todo parecía encaminado a resurgir en los grandes escenarios, pero las cosas se complicaron mucho por una lesión en la espalda. Además, después de llegar a cuartos en Abu Dabi, una gripe grave la volvió a dejar fuera del circuito y en la cama durante mucho tiempo. Apenas había disputado doce partidos antes de llegar a la hierba. Dieciséis en total, seis estrenos fallidos, solo tres torneos alcanzando la segunda ronda antes de posar radiante con el trofeo en las manos. De ahí, que la sorpresa de atrapar la final, y el título, en Wimbledon, se le escurriera en forma de lágrimas cuando vio su nombre inscrito en el panel de campeonas.

La checa tuvo un recuerdo emotivo hacia su exentrenadora, Jana Novotná, que falleció de cáncer en 2017. «Me cambió la vida. Durante mi tiempo de júnior dudé mucho en si seguir con el tenis o seguir con los estudios y me apoyó para que siguiera con la raqueta, que tenía mucho talento, que me tenía que dar una oportunidad. Sé que me sigue apoyando ahora, y no me puedo creer que tenga el trofeo que ella sujetó en 1998».

Se lo ha ganado por firmeza y agresividad, la que puso en el tapete de una pista central llena, y con celebridades entre sus butacas como Zendaya y Tom Cruise, para superar a Paolini, segunda final de Grand Slam, tras la de Roland Garros hace un mes (perdió contra Iga Świątek).

La checa estuvo muy firme al inicio, no le pesaron los nervios como a la rival, porque ya había pasado por aquí, que al título en París 2021, Krejčíková suma otros diez Grand Slams y un oro olímpico en dobles. Pero Paolini, pundonor, un tenis compacto desde el fondo y sonrisas incluso en la derrota, se negó a dejarse vencer tan fácilmente. Se rearmó con la derecha y con esas piernas que llegan a todo y logró llevar la final hasta el set definitivo. La igualdad se mantuvo hasta el séptimo juego, cuando la checa impuso más su altura para afianzarse con sus turnos de saque (salvó cuatro bolas de rotura de seis) e impulsarse con sus golpes ganadores (28).

Paolini todavía se revolvió con 5-3 y regaló una sonrisa más, un juego más, pero Krejčíková no se dejó amilanar y sentenció tras una hora y 58 minutos. Campeona de Wimbledon, en un resurgir convencido y convincente ante las lesiones y la adversidad. De vuelta entre las mejores, será número 10 a partir de mañana.



Tadej Pogacar, durante el descenso del Tourmalet en la decimocuarta etapa del Tour de Francia // AFP

Pogacar impone su ley a Vingegaard en los Pirineos

► Nueva demostración de fuerza del esloveno, cuyo latigazo en el Pla d'Adet aleja al danés a 1:57 en la general

DANIEL CEBREIRO

Algunas dudas se cernían sobre Tadej Pogacar, portador del maillot amarillo desde la cuarta etapa del Tour de Francia, tras la demostración de fuerza de Vingegaard en el Macizo Central. Sin embargo, el esloveno se deshacía ayer de todas ellas en el primer combate de los Pirineos. Nada pudo hacer el danés ante el fulgurante ataque del ciclista del UAE en Pla d'Adet y, además de sumar su segunda victoria de etapa en la ronda gala, el líder de la general consiguió aumentar 44 segundos más la distancia con su inmediato perseguidor, hasta los 1:57.

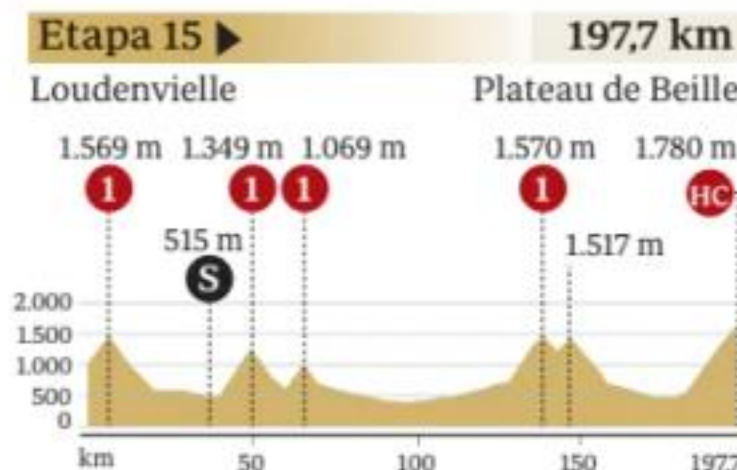
Arrancaba una jornada marcada en rojo en el calendario con varios intentos frustrados de conformar la fuga, Enric Mas uno de los damnificados al no lograr incluirse en la escapada definitiva. Si lo lograba Oier Lazkano, valiente el vitoriano en busca de puntos para la clasificación de la montaña y, si el pelotón lo permitía, por qué no soñar con la victoria de etapa.

Dichas esperanzas se desvanecían cuando el UAE tomaba el mando del

grupo mayoritario y no permitía a los fugados alejarse más allá de los cuatro minutos. El equipo emiratí, lejos de relegar el protagonismo a Visma o Soudal Quick-Step, ponía en marcha su medida estratégica desde el principio.

Era el mítico Tourmalet, testigo de innumerables batallas para la historia, el primer plato montañoso del día. Los 19 kilómetros por encima del 7% de ascensión reducían la cabeza de carrera a marchas forzadas y únicamente Lazkano se enganchaba a la rueda del cambio de ritmo del francés Gaudu. Aguardaba su momento el ciclista de Movistar y una vez atisbada la flaqueza en los ojos de su compañero de viaje, dejaba atrás el galo y coronaba en solitario el legendario puerto, decimotercero español en hacerlo, precisamente 18 años después del último (David de la Fuente en 2006).

El 'Petro' de Álava, conseguido su objetivo, se reagrupaba con los fugados, pero la distancia con el pelotón se reducía igual que lo hacían sus esperanzas de éxito. La subida al Hourquette d'Ancizan, de segunda categoría, se presentaba como un entremés ante la lucha que se avecinaba en el Pla d'Adet. Inmerso en la ascensión al último puerto de la jornada, Ben Healy lo intentaba a la desesperada y soltaba a todos sus colegas fugados. Pero tanto el irlandés como el rezagado aunque combativo Lazkano veían cómo los grandes favoritos les adelantaban con faci-



CLASIFICACIONES

ETAPA 14 (Pau - Saint-Lary, 151,9 kms.)

1. T. Pogacar (UAE) 4:01:51
2. J. Vingegaard (Visma) +39 s.
3. R. Evenepoel (Quick-Step) +1:10
4. C. Rodríguez (Ineos) +1:19
5. G. Ciccone (Lidl-Trek) +1:23

GENERAL (Faltan 7 etapas)

1. T. Pogacar (UAE) 56:42:39
2. J. Vingegaard (Visma) +1:57
3. R. Evenepoel (Quick-Step) +2:22
4. J. Almeida (UAE) +6:01
5. C. Rodríguez (Ineos) +6:09

Oier Lazkano coronaba en solitario el Tourmalet; la gran actuación de Carlos Rodríguez le acerca a la lucha por la cuarta plaza

lidad, como si sus piernas no tuvieran casi cuatro horas de pedaleo a cuestas.

Entre ellos, el primero en mover ficha fue Adam Yates. El compañero de

Pogacar arrancaba a 4,5 kilómetros de meta ante la sorpresa y las elucubraciones sobre la estrategia del UAE. Quedaba resolver la duda sobre si el británico buscaría el triunfo o ayudaría al esloveno a conseguir dicho fin.

Fuegos artificiales

En la previa de la etapa, el balcánico aseguró que no dependía de él generar «fuegos artificiales» y que vestido de amarillo hay «menos posibilidades» de atacar. El señuelo de Pogacar distaba de la naturaleza que demuestra como ciclista, abonado al espectáculo y sin conocer lo que significa el conformismo. Así lo probaba un día más. El esloveno, a cuatro kilómetros de la llegada, alejaba a todos sus rivales con un cambio de ritmo impresionante. Tan fugaz como imposible de responder. En su camino a la cima de Saint-Lary, la inestimable colaboración de Yates le permitía ampliar su ventaja.

Se congratulaba de su segunda victoria en la ronda gala con una vociferante celebración, consciente de que se encuentra un paso más cerca de recorrer de amarillo las calles de Niza. 39 segundos después, llegaba un Vingegaard al que los casi dos minutos de desventaja le obligan a atacar a su rival por primera vez en lo que va de Tour. Tras él, Evenepoel, relegado al tercer puesto en la general, y Carlos Rodríguez, cuya gran actuación le acerca a Almeida en la pelea por ser cuarto.

Hoy, día de festejo nacional en Francia, el pelotón se despide de los Pirineos con un nuevo recorrido tan exigente como apasionante. Cuatro puertos de primera categoría y el Plateau de Beille, una ascensión de categoría especial para brindar el primer final en alto de esta edición.

El tipo de cesión, diferencia para firmar a Coulibaly

► El Betis negocia una opción de compra pero el Dortmund quiere que sea obligación

MATEO GONZÁLEZ
SEVILLA

El Betis lleva días negociando con el Borussia de Dortmund el fichaje de Soumaila Coulibaly pero aún existen diferencias notables entre las partes dado que los verdiblanco pretenden hacerse con el central de 20 años a través de una cesión con opción de compra y los alemanes solicitan que sea un préstamo con obligación de adquisición al final de la campaña. Este punto es importante y aún no está desbloqueado en el diálogo entre las partes, así como la cuantía de la ejecución de la adquisición de la propiedad del futbolista.

Y es que el Dortmund tasa a Coulibaly, de 20 años, en diez millones de euros mientras que en el Betis ven esa cifra muy alta en el caso de que llegaran a hacerse con los derechos totales del futbolista franco-maliense y valoran al jugador en seis millones, si bien proyectan desviar la negociación a la compra de un porcentaje de los derechos del jugador, como ya ha realizado en otras operaciones anteriores con éxito.

Pretenden los verdiblanco que Coulibaly siga los pasos que tomó Chadi Riad la pasada campaña con su préstamo procedente del Barcelona con opción de compra por tres millones, ejecutada posteriormente y aprovechando su efervescencia en el mercado, sacar beneficio con su traspaso al Crystal Palace. Sin embargo, el Dortmund quiere sacar tajada ya después

La cuarta ronda completará la ampliación

El Betis tiene previsto finalizar entre finales de julio y el inicio de agosto la ampliación de capital de 42,9 millones de euros que aprobó en las últimas juntas de accionistas y que comenzó hace dos meses. Ya se ha suscrito alrededor del 95 por ciento de las 117.500 acciones que se han puesto a disposición en las tres fases completadas. Ahora se abrirá la cuarta ronda para la que 2.900 béticos han expresado su deseo de adquirir acciones. Se espera que con ellos se agoten las restantes, toda vez que los mayoritarios esperarán a que sean compradas.

Los verdiblanco estarían dispuestos a pagar seis millones por el central tras el préstamo y el Dortmund pide diez de forma directa

El futbolista está seducido por la oferta bética y quiere jugar en LaLiga pero el club alemán le valora alto y aún no hay acuerdo

de haber comprobado que el central zurdo ha protagonizado una buena campaña en Bélgica en el Royal Amberes y que tiene cierto mercado. La ventaja para el Betis es que ya tiene un entendimiento con el futbolista, se-



Soumaila Coulibaly, en un partido con el Borussia de Dortmund // ABC

ducido por la idea de incorporarse a un equipo que milita regularmente en posiciones europeas en LaLiga.

Para el Betis es Coulibaly la opción prioritaria para reforzar ahora la defensa tras la incorporación de Diego Llorente y la permanencia de Pezzella y Bartra. Además, se cuenta con la alternancia de Mendy entre el primer y segundo equipos. Coulibaly es visto como una oportunidad por ser un jugador joven con buenas condiciones y que puede ir progresando pero tampoco para realizar un desembolso directo que el Betis sólo haría por un central ya contrastado en estos momentos. Cabe recordar que ha abonado tres millones por Llorente.

Además de Coulibaly, el Betis está pendiente de más jugadores en esa posición por si la opción del franco-maliense no sigue adelante. Quieren los verdiblanco apurar con el Dortmund y confían en que la operación se concrete en las próximas semanas pero

también saben que hay otros conjuntos interesados en este central con tanto futuro. Mientras, otras posibilidades como la de Vitao, mayor y más contrastado, se han enfriado toda vez que el Inter de Porto Alegre sigue pidiendo diez millones por el jugador y los verdiblanco han visto cómo sus propuestas de propiedad compartida no han sido valoradas hasta la fecha. En Brasil señalaban que el futbolista estaba cerca de clubes ingleses pero después de anunciar su adquisición por el Inter no ha habido más movimientos en este sentido.

Así, el Betis mantiene la negociación abierta con el Dortmund por Coulibaly esperando poder concretar una cesión con opción de compra con un precio asequible al menos por un porcentaje del futbolista pero no comprometer su adquisición de forma directa. Un punto que distancia a las partes pero que puede ser solventado en el diálogo que se sigue.

APRILIA SR GT 125 ABS

3.699€

INCLUYE

- + LeoVince
- + VARIADOR MALOSSI
- + AMORTIGUACIÓN ADVANCE

¡PRUÉBAME!

DOS RUEDAS

P.I. CALONGE, 23 (EDIF. VILASER)

Sevilla FC

Saúl, cedido con opción prorrogable

► Orta cierra la llegada del medio, que repartirá el coste de su ficha entre los clubes

NACHO LIAÑO
SEVILLA

Saúl ya es historia en el Atlético de Madrid. Y ahora busca escribir la suya en el Sevilla a partir de mañana, que está prevista su llegada. El ilicitano se despidió ayer de sus excompañeros en la ciudad deportiva madrileña y recogió sus pertenencias en la casa futbolística de su vida, en la que debutó en la temporada 2010-11. Allí se fue convirtiendo en una pieza capital en el plan de presente y futuro de Simeone, al tiempo que dotó de verticalidad y polivalencia a uno de los mejores Atléticos de toda su historia, pues se marcha siendo el séptimo futbolista con más partidos vistiendo la rojiblanca, con 427, entre los que se cuentan 295 en liga, 35 en copa y 74 en Europa, amén de otros duelos de relevancia internacional. Con

su fichaje, y llegando finalmente en calidad de cedido por una campaña prorrogable a una segunda para en un futuro resolver su contrato con el Atlético (2026) y firmar un acuerdo más largo con el Sevilla, Saúl pone fin a una asombrosa aventura de trece años como rojiblanco en la elite, con paréntesis en el Chelsea de manera reciente (2021-22), y ya más dilatado en el tiempo en el Rayo Vallecano (2013-14), justo cuando el cuadro rojiblanco logró ganar su décima liga. Prácticamente más de media vida porque al lucir 29 primaveras, lleva enrolado en la cantera colchonera desde que tenía trece años. Toda una vida en realidad.

Mucho ha sucedido desde entonces en la trayectoria profesional de Saúl, en el origen, mediocentro, y por el camino, lateral zurdo, central y a veces hasta delantero. Uno que sabe lo que es levantar dos Europa League, la de 2012 en Bucarest, y la de 2018 en Lyon; trofeos ellos codiciados como ningún equipo en el mundo como el que alberga cada dos domingos el estadio Ramón Sánchez-Pizjuán. Pero el premio mayor que Simeone recibió siempre de



Saúl Ñíguez // EFE

Ayer se despidió del vestuario del Atlético y mañana se espera su llegada para trabajar ya con García Pimienta

Saúl, más allá de su personalidad y carácter, siempre fue la verticalidad con la que dotó a un equipo que pese a ser injustamente tildado de ultradefensi-

vo, ha descubierto en su propia ironía y una tras otra a varias generaciones de atacantes inolvidables.

Fue nada menos que campeón Saúl de la Copa del Rey en 2013, de la Supercopa de España en 2014, y nuevamente ganador del título de Primera en la campaña 2021, al igual que se proclamó vencedor de la Supercopa de Europa en 2018. Los que se nombran son aquellos en los que sí participó el de Alicante, que ha ejercido a lo largo de más de una década en múltiples zonas del campo, lo cual le vendrá de perlas a los planteamientos que le sugiera un amante del fútbol de posesión como es el que ilustra García Pimienta. Una conexión curiosa que puede explicar muchas cuestiones es que su hermano, Aarón Ñíguez, militó en el mismo Elche del que era director deportivo Víctor Orta.

Desde la zona interior, con especial predominancia en el carril del ocho, ha dejado el alicantino goles memorables como el que le endosó al Bayern en la Champions League, quizá el mejor gol de su carrera por el tiempo y la forma; o el anotado al Real Madrid de chilena en 2015. Saúl mantuvo su brillo por su capacidad de llegada y su escaso miedo al chut desde larga distancia, aunque en honor a la verdad también se ha visto reconocido en serios altibajos en términos de autoestima en diferentes épocas. Y llegó a ser internacional de la mano de Julen Lopetegui en 2016.



SEVILLA FC
Escuela Antonio Puerta

CREANDO ESCUELA

TEMPORADA
24/25

¡APÚNTATE!



TEATRO REAL
CERCA DE TI

TEMPORADA

24/25

ENTRADAS A LA VENTA
9 DE JULIO



GALA PUCCINI

Anna Netrebko y Yusif Eyvazov

5 sept

Dirección musical _ **Denis Vlasenko**



JUAN DIEGO FLÓREZ

19 sept

Dirección musical _ **Anna María Patiño-Osorio**

Orquesta Juvenil Sinfonía por el Perú



ADRIANA LECOUVREUR

Francesco Cilea

23 sept — 11 oct

Dirección musical _ **Nicola Luisotti**

Dirección de escena _ **David McVicar**

Patrocina
Fundación
BBVA



DAVID ET JONATHAS

Marc-Antoine Charpentier

27 sept

Dirección musical _ **Sébastien Daucé**

Ensemble Correspondances



BALLET DE SAN FRANCISCO

El lago de los cisnes

15 — 22 oct

Dirección artística _ **Tamara Rojo**



THEODORA

Georg Friedrich Händel

11 — 23 nov

Dirección musical _ **Ivor Bolton**

Dirección de escena _ **Katie Mitchell**

Y TAMBIÉN A LA VENTA

Ludovic Tézier (barítono) | 3 oct

Sondra Radvanovsky (soprano) y **Piotr Beczala** (tenor) | 3 nov

Asmik Grigorian (soprano) | 24 nov

Coro y Orquesta Titulares del Teatro Real



ENTRADAS EN **TEATROREAL.ES**

900 24 48 48 · TAQUILLAS

Venta para grupos en ventatelefonica@teatroreal.es



El Teatro Real es una
institución adherida
al programa Bono
Cultural Joven

LA RECETA DE MI MADRE

El sabor de un día de playa en El Saler de la chef valenciana Begoña Rodrigo

► El alma detrás de La Salita, una estrella Michelin en la capital del Turia, revive con ABC sus orígenes en la cocina

ADRIÁN DELGADO
VALENCIA

La infancia de Begoña Rodrigo (Chirivella, Valencia, 1975) huele a pino carrasco y a brea, una tarde de junio, sentada en las dunas de la playa de El Saler. Las suyas no fueron precisamente una niñez ni una adolescencia dulces. Solo es un dato biográfico porque ella, en realidad, no se queja. Nunca lo ha hecho. Sonríe al pensarse en este rincón de la Albufera, con su madre, Rosa Rodrigo, al lado y un poso de orgullo compartido en la mirada, como el apellido, por haber llegado hasta aquí juntas. Las dos saben que ni las olas ni los éxitos de ambas pueden borrar las huellas de las duras situaciones que padecieron hace décadas en el ámbito doméstico. Este paraje se torna para ambas un refugio inmutable y seguro de agua, sal y arena. Un recuerdo amable de un

día estival, de chapoteo y juegos, con la familia y una ensalada fresca en un táper.

En esa orilla que baña la misma luz que detuvo Sorolla en sus cuadros hunden sus pies descalzos. La 'terreta' y el mar también son una madre universal que se añora, como se echa de menos el sabor matriarcal, sin juicio crítico, sin exigencias. Porque la cocina de casa a la que rinde culto esta serie de verano que estrenan hoy en ABC la chef de La Salita y su progenitora no tiene baremos.

La memoria pesará siempre más que el gusto. Incluso cuando, como en el caso de las protagonistas de estas páginas, el interés primigenio por la cocina fuera nulo. «Mi madre no le daba importancia y yo comía fatal. Ahora cocina mucho mejor», confiesa quien desde un palacete del siglo XVIII del barrio de Ruzafa ostenta una estrella Michelin en la capital del Turia desde 2019.

«Lo único que conseguía que se comiera era un 'petit-suisse' de fresa. Y tenía que obligarla a tragárselo tapándole la nariz. Era preciosa pero muy mal comedora», comenta entre risas Rosa, sentada en una de las mesas del restaurante de su hija. Lo que siempre demostró ser es dueña de su destino y «muy responsable». «He sido un poco gallina clueca con los míos», presume Begoña. En lo laboral, pese a haber empezado a trabajar con solo 14 años tras el mostrador del obrador y salón de té que Rosa regentó en Chirivella, el camino tampoco ha sido sencillo.

Ni siquiera hubo una vocación clara y temprana por la cocina en esta chef que hoy se erige como una voz autorizada en su sector. Antes de ello ha arrastrado durante demasiado tiempo el mantra de ser «la cocinera de la tele con mala leche» que ganó la primera edición del programa de televisión Top Chef en 2013. Rodrigo iba a ser ingeniera industrial hasta que a los 20 años viajó a Holanda y halló una li-



bertad de la que ha hecho un sello personal. Antes de eso, tuvo tiempo de emprender dos panaderías propias que decidió cerrar para vivir en Ámsterdam. Limpió habitaciones y malvivió en hostales hasta que consiguió entrar en la cocina del hotel Marriot y ganar su primer sueldo como trabajadora por cuenta ajena. «Nunca imaginé que te ibas a dedicar a la cocina. Tienes una cosa muy grande: que en todos tus pro-

LA MEMORIA

Sobre estas líneas, las manos de Begoña y su madre entrelazadas, mientras recuerdan para este diario cómo llegó la chef valenciana a la cocina profesional, tras abandonar su primera vocación como ingeniera.

ENSALADA DE SANDÍA Y QUESO FETA

INGREDIENTES

- 300 gramos de sandía sin pepitas.
- 125 gramos de queso de cabra en salmuera o feta.
- 100 gramos de beicon.
- 50 gramos de chalota.
- 50 gramos de cebolleta.
- 2 cucharaditas de vinagre balsámico y de salsa Perrins.
- Brotes verdes y cebollino.

1 Dorar el beicon, picado en trocitos muy pequeños, en una sartén con un chorrito de aceite de oliva virgen extra. Cuando esté dorado añadir la chalota picada fina para aromatizar esa grasa que servirá para hacer el aliño de la ensalada. Enfriar y reservar.

2 Cuadrar la sandía haciendo porciones rectangulares. Cortar cubos de tamaño homogé-

neo, al gusto, pero no demasiado pequeños. Lo ideal es que sean de unos dos centímetros.

3 Pelar y picar muy fina la cebolleta tierna y reservar para el emplatado final.

4 Para preparar la vinagreta del aderezo de la ensalada, mezclar en un bol el beicon y la chalota con su grasa y las dos cucharaditas de un vinagre balsámico –en La



Salita usan uno de higo de los muchos que elabora Begoña Rodrigo– y la salsa Perrins –conocida también como Worcestershire–. Batir brevemente para emulsionar la mezcla. Si se desea una textura más densa, se



puede separar la grasa del beicon y la chalota y montar previamente en un bol.

5 Cortar el cebollino en trozos pequeños, de un milímetro aproximadamente, y reservar para el emplatado final.



Begoña Rodrigo y su madre, Rosa Rodrigo, posan para ABC en la playa de El Saler, a las puertas de la Albufera

yectos siempre has sido muy creativa», destaca Rosa.

Ninguna de las dos recuerdan a qué olía la cocina de su casa. Se miran y sueltan una carcajada al intentar averiguarlo. «Yo abría la nevera y cocinaba con lo que hubiera. Era la reina de las ensaladas. Las hacía de todo, con mezclas imposibles. Y así nació la ensalada de sandía con queso en salmuera que ha elegido Begoña hacer hoy –y que llegó a estar en la

carta de La Salita en sus orígenes–. La mía no era tan sofisticada, claro», confiesa de nuevo entre risas la madre de Begoña. «En realidad somos de placeres muy sencillos. Un café con leche y una tostada de pan con aceite nos hace felices», responde la cocinera.

Aunque esta no tuviera en su madre ese referente culinario sí que ha heredado de ella el placer de «recibir en casa». «Mi madre siempre ha sido una

anfitriona de lujo. Flipabas con sus mesas. Pero el mal del pobre es que piensa que todo lo bueno es caro. Ella ponía anchoas, cigalas, salmón... Y no se esforzaba tanto en hacer cosas con poco dinero. Es algo que ha pasado en esta parte del Mediterráneo, en la que ha faltado cultura culinaria. Porque nuestra riqueza está en la huerta y

hasta ahora apenas se le ha dado valor», apunta Begoña. Desde que es chef, quien ha dado los consejos en casa para mejorar los platos ha sido ella.

«Mi madre me escucha y ha aprendido muchas cosas de mí», dice. «Su cocina de ahora sí que es de madre, madre. Porque con ella lo que quiere es agradar, proteger, cuidarnos, juntarnos», añade. «Para mí poder tener a mis hijos en torno a una mesa es un regalo. Cuando me preguntan que qué quiero que me regalen siempre les digo lo mismo: que vengáis a verme, que estéis conmigo», explica Rosa. «El arroz al horno lo hago muy bueno», presume.

La cocina, para la chef valenciana, no es otra cosa que una expresión más de la personalidad. «Mi cocina ahora está en el punto en el que estoy yo, que estoy tranquila. Lo veo todo desde otro punto de vista. Me hace liberarme y expresarme como quiero. Y, de algún modo, esa cocina está siendo ‘madre’ también para mí», asegura en un momento en el que siente que hay «demasiado ruido».

También es un «refugio». «Me gusta estar sola. Disfruto los ratos que tengo, cocinando para mí, estando en silencio. Cada vez lo agradezco más porque me molesta el ruido y cuanto más mayor me estoy haciendo, todavía más. El ruido de las cosas en general. Del bombardeo de las noticias, de la vida...», cuenta al mismo tiempo que se enorgullece de tener «cada vez más claro» lo que quiere.

También está «muy orgullosa» de Rosa porque le ha hecho «muy fuerte». «Y lo mejor es que ella no lo sabe porque no lo ha hecho adrede», cuenta Begoña. A esa fortaleza se suma una dosis cada vez más alta de transparencia al decir lo que piensa, especialmente cuando

«Mi madre no le daba importancia y yo comía fatal. Ahora cocina mucho mejor que entonces»

Begoña iba a ser ingeniera industrial hasta que a los 20 años viajó a Holanda y halló su camino

ha sido crítica con el sector del que forma parte o combativa contra el machismo que ha padecido en ocasiones desde sus inicios. «Aún recuerdo a un crítico que visitó La Salita cuando abrí en 2005 y me dijo que las mujeres no deberían salir de la cocina de casa...», pone como ejemplo.

«Todos deberíamos tener el derecho a decir lo que pensamos mientras que no le faltemos el respeto a nadie. Pero esta forma de ser mía ha habido gente que no la entiende. Yo nunca he tenido nada que perder. Mi negocio ha sido siempre mío, sin padrinos», relata. «Me han acusado muchas veces de borde, de ser muy orgullosa. Pero más que eso, lo que tenía era miedo a fallar. No se me ha educado para ser perfecta, pero si desde pequeña lo haces todo prácticamente bien tú misma te impones esa exigencia», dice.

Mientras lo cuenta, Rosa la mira sentada en una mesa de La Salita y rezuma orgullo. «Por ser así, mi carrera ha sido muchísimo más larga y más lenta. No pasa nada. Estoy muy contenta de haberlo hecho así. No he tenido que bailar el agua a nadie», concluye.

FOTOS Y VÍDEOS:
PABLO ORTEGA



PRESENTACIÓN

Disponer los cubos de sandía fríos en un plato ligeramente hondo y amplio. Colocar los dados de queso feta en los huecos que queden libres. Aliñar todo lo anterior con el

aderezo de beicon y la chalota, bien mezclado y repartido por el plato.

Colocar la cebolleta fresca picada. Este punto es opcional si se le quiere aportar un punto fresco y crujiente. Si no, es suficiente con el cebollino.

Por último, colocar los brotes verdes. Corregir de sal, aunque la que contiene el queso y el beicon debería ser suficiente.

La receta en vídeo, en [abc.es/gastronomia](https://www.abc.es/gastronomia)



LA ESPAÑA BIZARRA (I)

La meca de los museos está al lado de Benidorm: los tesoros de Guadalest

► Pulgas que andan en bicicleta, miles de saleros... Todo cabe en este pueblo de 273 habitantes y ocho museos

BRUNO PARDO PORTO
GUADALEST

He visto cosas que no creeríais más allá de Benidorm: una pulga en bicicleta, el Kremlin levantado sobre un fósil diminuto, niñas jugando sobre una espina de pescado. He visto a una mujer saliendo de una concha, una aldea construida sobre un hueso de aceituna, un artista retratado en un grano de arena. He visto un Belén de catorce toneladas, una pareja escalando la pata de un saltamontes, una ciudad para liliputienses, ladrillos hechos con máquinas de hacer chorizos.



He visto una sierra para partir hombres por la mitad, una máscara de hierro para un carnaval sin gracia, una aguja del tamaño de una espada para descubrir brujas. No he visto el mar.

Muy por encima de los rascacielos del Mediterráneo, y hasta de la lógica tal y como la conocemos, a solo veinte kilómetros de la costa por una carretera retorcida como la montaña, se alza el castillo de Guadalest, una fortaleza construida por los musulmanes en el siglo XI donde el sol es más clemente y la belleza sobrevive en lo antiguo, en las formas sencillas. Lo que antes era un lugar de vigilancia es hoy una meca de las curiosidades que funciona durante todo el año con un éxito envidiable gracias al Imsero y a los turistas cansados de tanta playa.

Vamos a decirlo ya: el pueblo tiene doscientos setenta y tres habitantes y ocho museos. También es un baluarte de historias.

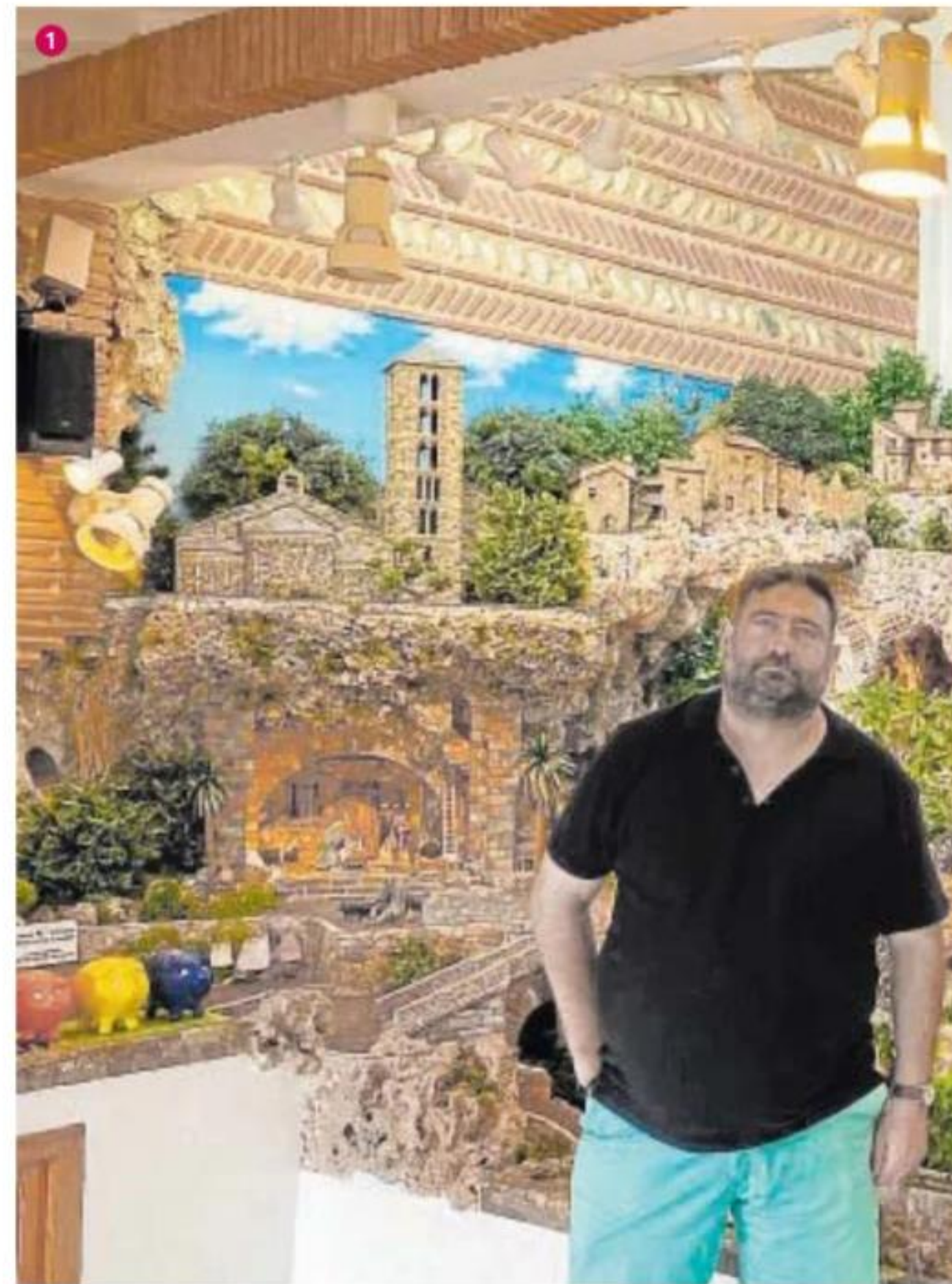
Al doblar la última curva, el antiguo castillo se erige imponente, pero el parking depara otras atracciones. En la primera esquina está el Museo de Saleros y Pimenteros, que también es un bar. Un gran letrero

azul reza: «La sal de la vida».

Al fondo, más allá de las neveras y los congeladores, de las mesas y los menús, el local custodia más de 20.000 saleros y pimenteros traídos de lugares recónditos y tiendas de souvenirs. Los hay de un metro de altura y del tamaño de una uña, humildes y hechos con diamantes, con forma de animales (gorriones, zorros, pingüinos, ranas, toros, dragones, tucanes), con motivos navideños, con motivos vegetales, con motivos robóticos. Hasta sin motivos pero con guasa (un cortador de césped). Cada vitrina es un horror 'vacui' mareante, prodigioso. Es difícil no pensar en banquetes multitudinarios, en un Ikea grande como el universo del que nunca más vas a salir porque estás midiendo cuántos granos de arena caben aquí. Hay carteles que aderezan el recorrido, que es circular. Por ejemplo: «Todos los vertebrados tienen la misma cantidad de sal en sangre (nueve gramos por litro), lo que la hace cuatro veces más salada que el agua del mar». O este otro, sobre el salero más caro del mundo, que es el de Cellini: «La escultura está asegurada por sesenta millones de euros por Uniq, una compañía de seguros de Austria».

Un vídeo informa de que esta es la mastodóntica colección de Andrea Ludden, una arqueóloga americana que en 2010 subió a Guadalest y dijo: sobre esta piedra edificaré mi museo. La cita no es literal y ella ya ha fallecido, pero su huella sigue aquí. Sheila Soler, que hoy lleva el museo, aún recuerda el día que un tráiler bloqueó la carretera de entrada a Guadalest para que unos hombres pudieran bajar caja a caja este tesoro millonario (cuantitativamente, se entiende). «Lo hicieron a las cinco de la mañana, para no molestar».

Su clientela, precisa, llega en autobús, y en autobús se va.



«Viene gente de todas partes», celebra. Los letreros también están en inglés.

Todo en Guadalest esconde algo así: gestas pequeñas pero entrañables, manualidades que son ya monumentos, obsesiones ligeras como el aire refresca la montaña. A pocos metros está el Museo Microgigante, donde te ofrecen una entrada doble para disfrutar también del Museo de Miniaturas: olé. En esas dos salas se extiende la obra y el empeño de Manuel Ussá, otro maestro del empecinamiento. Un recorte antiguo de prensa lo describe como «el hombre que esculpió un elefante en los ojos de un mosquito». Otro dice: «Descartes, Newton, Huygens y otros sabios del capo de la luz y de la óptica se sorprenderían con la técnica de Manuel Ussá». Y quién lo va a discutir.

La entrada está forrada de esas frases de otro tiempo en el que el asombro vendía más que el jaleo. Tres alemanes esperan su turno para ver las maravillas: pulgas vestidas de muy diversas formas, en diferentes posturas, un hombrerito domando un escarabajo (¿para qué los caballos?), 'El entierro del conde de Orgaz' en un grano de arroz (¿por qué no?). Hay que imaginarse al artista cansado de la enormidad del cosmos, recluido en sus interioridades, lejos del ruido. «Meditando en su estudio, y observando a través de lupas y microscopios, descubrió la belleza de los ojos de los insectos, sus caparazones dorados, las semillas y parte de ese microuniverso, que tiene la mayor diversidad de nuestro planeta», se lee en un folio plastificado. Y así.





1 Samuel y María Encarna, con el belén de 14 toneladas de Antonio Marco 2 El último trabajo de Antonio Marco 3 Una de las vitrinas del Museo de Saleros y Pimenteros de Guadalest 4 Las ranas de la colección de Andrea Ludden 5 El autorretrato de Manuel Ussá en un grano de arena 6 Una máscara infamante

Pero tal vez la gran historia de Guadalest sea la de Antonio Marco, que tiene un museo que podría ser una biografía y que concreta, también, el espíritu de este pueblo. El museo está construido en la roca de la montaña, como una cueva con puerta, y hoy lo regenta su hijo, Samuel, que es quien cuenta y cuida el legado de Antonio.

El resumen podría ser este: un niño de 8 años está aburri-

do y prueba a fabricarse sus propios juguetes; pasan setenta y cuatro años y el niño sigue haciendo lo mismo.

En esos setenta y cuatro ha fabricado tantas casas, iglesias, salones, sillas y miniaturas que su obra ocupa tres museos y aun así rebosa.

«Era un 'hobby' de doce horas al día», ríe Samuel.

¿Por qué? Porque sí.

Antonio se contaba bien: «Me

defino como un artista, artesano, miniaturista y coleccionista. Ejercicio mi profesión de forma vocacional y apasionada, obsesionado por la perfección. La gente comenta que soy muy trabajador, pero quien dice esto no sabe que se equivoca: yo no trabajo, yo «juego» 12 horas diarias».

Su hijo aún recuerda el día que, con cuarenta años, su padre reunió a su madre y su her-



mana y les informó de que iba a dejar de trabajar (era curtidor de pieles) para entregarse por completo a su vocación.

«Fue en 1992 cuando montamos el museo. Hasta entonces no había ganado nada con sus construcciones», precisa Samuel.

Ahora el Museo Antonio Marco recibe visitantes en las cuatro estaciones. Está dividido en tres plantas y es una celebración de la virguería. Cada ladrillo de cada casa de muñecas está fabricado a mano. Cada teja también. Y en esos materiales: hasta el cemento es cemento. El artista se encargaba de cocer el barro, el vidrio y de inventar las herramientas necesarias para montar sus creaciones. Por eso hacen falta cuatro personas como mínimo para mover una casa de sitio. Y eso que todas están a una escala de 1:12... Todo lo hizo él: las naranjas a medio pelar encima de la mesa, las fotos diminutas que reflejan momentos de su vida (un guiño a los suyos), los platos, las vitrinas, los vasos... Y el embutido de la carnicería, que fue su última obra.

—¿Cuántas piezas puede haber aquí?

—Quién sabe. En una sola casa puede haber 20.000.

La estrella de la colección, la 'Capilla Sixtina' de Antonio Marco, está en la última planta: es un belén de catorce toneladas que se ambienta en el siglo XX porque «Jesucristo nació para todos los tiempos», como repetía él. Están las escenas fundamentales: la Anunciación, el Nacimiento, la llegada de los Reyes Magos, el castillo de Herodes... San José, claro, viste

americana y pantalones de pana. Hay un tren que funciona y un estanque con peces a los que hay que alimentar. Y fuentes, cascadas y construcciones varias. La vegetación se riega, también. Por lo que sea, la estampa se parece sospechosamente a la de Guadalest. «Y ahí está la iglesia que hizo con ocho años», señala María Encarna, la mujer de Samuel, que se sube al belén para demostrar su resistencia como un prodigio. Y prueba superada.

Ya fuera, comenta: «Y desde aquí [está en la puerta] se ve el mar allí a lo lejos, pero hoy está nublado». Es lo único que no hace falta ver para creer.

En la retirada, al doblar la esquina (la vida está a golpe de esquina en Guadalest), aparece el Museo de Tortura Medieval, que en una pirueta del calendario abrió sus puertas en marzo, coincidiendo con la Semana Santa. Dentro, el suelo de madera cruje como amenazando derrumbe o fantasma o fuego. La colección no ayuda a la felicidad: jaulas colgantes, cinturones de castidad, un martillo que demuestra por qué la guillotina fue un avance (ay), cepos, sierras, mordazas y demás instrumentos del dolor.

Enrique Llorca, el dueño, continúa una saga familiar (la del museo, se entiende). «Lo abrimos para continuar con el negocio de la familia. Además, queremos mantener vivas las sombras de la historia», cuenta, colocándose el septum. Luego lo piensa y añade: «Y también es una oportunidad de vivir aquí, en la montaña, lejos del ruido, lejos de los demás. Mi mujer y yo somos iguales: cuanto más lejos de la muchedumbre, mejor. Cuanto más alejados, más felices», remata. ¿Y no acaban así todos los cuentos?



Dudamel, el pasado viernes, dirigiendo un concierto en la playa de San Sebastián de Barcelona // EFE

Dudamel y Barcelona hacen oficial su idilio

► La música clásica toma las playas de la Ciudad Condal con dos conciertos memorables ante 55.000 personas

PEP GORGORI
BARCELONA

La música clásica ha tomado las calles de Barcelona por dos días. Concretamente, las playas, ya que en el marco de las actividades culturales de la Copa América de Vela se han celebrado dos macroconciertos de música clásica. El primero, protagonizado por la Orquesta Sinfónica de Barcelona (OBC) y su director titular, Ludovic Morlot. El segundo, dirigido por un buen amigo de este, el mediático Gustavo Dudamel, al frente de la Orquesta del Gran Teatro del Liceo. Los coros del Orfeo Català y el del propio Liceo se han unido a esta celebración que han seguido desde la arena unas 55.000 personas en total, y para la que han colaborado las tres grandes instituciones musicales de la capital catalana: Liceo, Palau de la Música y Auditori de Barcelona.

La cita ha servido, además, para que la capital catalana certifique su excelente relación con el director venezolano. El miércoles por la tarde, en el Saló de Cent del ayuntamiento, el espacio reservado para las celebraciones más solemnes, el alcalde, Jaume Collboni, distinguió a Dudamel con el título de Amigo de Barcelona. A juzgar por lo que se vio en las siguientes 48 horas, se diría que esa amistad tiene visos de acabar en algo más. Dudamel aceptó

encantado el título. El alcalde agradeció al músico su trabajo para «hacer de la música un instrumento de transformación social, creando oportunidades como las que él mismo aprovechó» en El Sistema, la organización venezolana fundada en 1975 que proporciona educación musical de primer nivel a niños en riesgo de exclusión.

Ya el jueves, primer concierto con la OBC de protagonista y Ludovic Morlot al frente de 200 músicos, entre instrumentistas, los cantantes del Orfeo Català, y una selección de voces excepcional: los catalanes Serena Sáenz y Josep Ramon Olivé, al lado de Rinat Shaham y del tenor más prometedor del momento, ya habitual del Liceo, Freddie de Tommaso. El viernes, el propio Dudamel se calzó las chancas para ofrecer un programa formado íntegramente por bandas sonoras de John Williams: 'E. T.', 'Star Wars', 'Harry Potter' y 'Encuentros en la tercera fase', entre otras.

Sobre la arena, un despliegue de ideas imaginativas para pasar una noche excelente disfrutando de la brisa marina, que falta hacía con los calores de estos días. Desde los bocadillos envueltos en papel de plata y acompañados de una lata de refresco hasta proezas culinarias regadas con vino blanco y cava bien fresco servido en copas de cristal, pasando por la siempre socorrida ensalada de pasta.

CARTAS A LA CIUDADANÍA

JUAN CARLOS ORTEGA



A José Luis Garci, el escritor que hace películas

No suele ser habitual, querido lector, que me dirija a usted a través de una carta. Lo hago siempre desde la radio, que es mi medio natural, pero durante este verano me apetece hacerlo por aquí. Y hoy, en esta primera carta, quiero plantearle un juego. Piense usted en cualquier ser humano; un familiar, un amigo, su primer amor o, si le apetece, un personaje histórico. A no ser que haya elegido a un niño o a una persona desempleada, sin duda podrá decirme su profesión: contable, arquitecto, periodista, frutero, compositor, taxista, genio de la física, traductor, informático o lampista. Sin embargo, en ocasiones, las cosas no son tan sencillas. Estoy pensando en José Luis Garci, al que todos definiríamos, indudablemente, como director de cine.

Pero no es verdad. Este hombre no es un director de cine, pese a haber dirigido muchas de las mejores películas de la historia de nuestro país y ganado, mercedamente, el primer Oscar del cine español.

No es un director de cine. Es un escritor.

Les animo a que lean cualquiera de sus muchos libros. No pienso citar aquí ninguno, porque hoy en día es muy fácil averiguar las cosas gracias a internet. Busquen ustedes, por favor, y descubran al auténtico Garci. Quedarán fascinados con quien es, probablemente, el mejor escritor vivo que tenemos en España.

Su manera de escribir es tan potente, tan natural, tan similar a las rocas y los bosques, tan poco fingida, que su fuerza se escapa del papel. Es un volcán de ideas y de imágenes, de asociaciones que brotan una tras otra, y tienen tanto vigor que imagino a un Garci muy joven pensando que todo eso no podía caber en los folios. Si hizo películas es porque su literatura se desparrramaba en los

papeles, de tan caudalosa. Sus imágenes literarias, todo lo que se le ocurría, necesitaba más espacio. Y Garci lo encontró en el cine.

Y empezó a hacer películas, y le fue bien. Filmó varias obras maestras del cine, aunque él siempre lo negará. Su humildad en esto, como su literatura, tampoco es nada fingida. Pero no le escuchen a él cuando hable de sus méritos, que siempre empuja. Escúchenme a mí. Garci creó un estilo propio, rematadamente suyo, porque si hay un toque Lubitsch, también hay un toque Garci.

A pesar de haber logrado eso en el cine, su genialidad está todavía más presente en sus libros. Léanlo, insisto. Háganlo aunque el tema del que escriba no sea especialmente de su gusto, porque lo que convierte en interesantes sus libros no son los asuntos de los que habla, sino el universo que es capaz de transmitir, la verdad gigante que logra captar.

En la película de Truffaut 'El hombre que amaba a las mujeres', una editora habla de la forma de escribir del protagonista, Bertrand, un tipo que decide escribir su experiencia con las chicas. El elogio que ella hace es el

mismo que todos podemos dedicarle a Garci: tiene un estilo sincero, asilvestrado, rugoso pero tierno a la vez. Escribe sin saber que está escribiendo.

Y así es Garci, un genio que no va de genio, un escritor que no va de escritor, pero es tanto lo uno como lo otro, y lo es en un grado tan intenso que empuja a cientos y cientos de colegas suyos de profesión, cuya opinión de si mismos es tan ridículamente elevada que no podemos hacer otra cosa que compadecerles.

Iba a terminar diciendo que todo da igual, porque el tiempo nos dará la razón a los que vemos en Garci a un genio de la literatura. Sin duda sería un modo aceptable de terminar esta primera carta al ciudadano. Pero si quieren que les diga la verdad, tanto a Garci, como a mí, como probablemente a ustedes, la posteridad nos trae sin cuidado, y lo hermoso sería que a partir de ahora las cosas cambiarán, y que al leer a Garci, usted empezara a formar parte de un club, cada vez mayor, de lectores que empezaran, desde ya y sin esperar ninguna posteridad, a hacer justicia a José Luis Garci, un escritor que hace películas.





Gilberto Santa Rosa

Cantante de salsa

«A los soneros, la era digital nos cogió durmiendo y arropados»

► El artista puertorriqueño, conocido como el 'Caballero de la salsa', actúa este domingo en Jerez de la Frontera, en el marco del ciclo 'Veranea en la bodega'

FERNANDO R. MURUBE
JEREZ DE LA FRONTERA

Gilberto Santa Rosa es uno de los grandes nombres mundiales de la salsa y un icono de la música latina. Debutó en 1973 formando parte de distintos proyectos grupales, pero no fue hasta 1986 cuando comenzó a labrar su prestigio en solitario.

El puertorriqueño ha vendido más de treinta millones de discos, ha colaborado y compartido escenario con destacadas figuras de la música latina y ha recorrido los mejores teatros de medio mundo. Además, cuenta con dos Premios Grammy y cinco Latin Grammy en su haber.

El sonero boricua, conocido como el 'Caballero de la salsa' por su elegancia, actuará este domingo 14 de julio en las bodegas de González Byass Bodega de Jerez de la Frontera, donde acaba de comenzar el ciclo 'Veranea en la Bodega 2024'. —Llega a Jerez para presentar su gira 'Auténtico', ¿cree que es un concepto que cotiza a la baja en la música actual? ¿Falta autenticidad y personalidad?

—Sí, lamentablemente. Cuando hay algo que tiene mucho éxito es frecuente pensar que es más fácil seguir ese camino que tratar de trazar una nueva senda, porque eso conlleva mucho más tiempo y trabajo, y por

qué no decirlo, más frustraciones. Es una mala costumbre de la industria en la que creo que hay que trabajar. Pero de igual forma pienso que ahora mismo hay muchísimo talento. Entonces, creo que más que plantear este problema de falta de personalidad como una crítica hay que enfocarlo como un reto para las nuevas generaciones. —Puerto Rico es un país de una riqueza musical increíble. El doctor que atiende en el hospital sabe tocar uno o varios instrumentos, el banquero estudia canto... ¿A qué se debe este fenómeno?

—Esa es la gran pregunta. Siempre digo de broma que papá Dios, cuando hizo el mundo, dijo que como Puerto Rico era una isleta muy pequeña le dio ese talento para que se defiende. Lo que sí puedo decir es que nosotros, además de tener eso que dice, siempre hemos estado atentos a las

músicas del mundo, hemos sido muy permeables a otros géneros. Éramos el centro del entretenimiento del Caribe, donde todos querían ir a probarse. Mira, ahora pasa menos porque casi todos giran con unas bandas muy definidas, pero hace muchas décadas, desde los 50 a los 90, cuando iban artistas y grupos a nuestro país para tocar, completaban la gira con músicos nativos, independientemente del género, y todos los artistas quedaban alucinados del altísimo nivel que tenían.

—Como referente internacional del género, me gustaría conocer su definición de la Salsa.

—Te voy a responder con una línea de una canción que grabé recientemente con el maestro Alfredo de la Fé, «el son que salió de Cuba se hizo salsa en Nueva York». Yo le añado que los puertorriqueños tuvieron

“

Definición de Salsa

«Si viniera un alienígena y me preguntara qué es la salsa, le pondría un disco de Willie Colón y Héctor Lavoe»

Comparación

«La música urbana ha sabido evolucionar mejor que la salsa»

mucho que ver con eso. Sin duda, está construida sobre la base de la música cubana, pero cobró su personalidad en la ciudad de Nueva York, con una formación cultural totalmente diferente. Cuando Cuba cierra en el 59-60 con el bloqueo, toda la música cubana que quedó en Nueva York se empezó a interpretar con otros matices y sonidos. A eso se añadieron todos los elementos caribeños que se iban incorporando poco a poco, y en este sentido los puertorriqueños fueron líderes.

—Dígame un disco de salsa que sirva para ilustrar esta explicación.

—Si viniera un alienígena a la tierra, no tuviera tiempo de profundizar y me preguntara qué es la salsa, yo le pondría directamente un disco de Willie Colón y Héctor Lavoe.

—¿Y en qué momento se encuentra la salsa? ¿Cala entre los jóvenes, o el reguetón y lo urbano le ha quitado un trozo importante del pastel?

—Creo que cada música tiene su encanto y su momento. Sobre talento en la salsa actual, el gran desafío es cómo difundir esa música, cómo promoverla y cómo mercadearla para que llegue a la gente.

—¿Pero cuál cree que es el motivo por el que estos géneros han adelantado claramente a la salsa entre el público joven?

—Hasta los noventa íbamos a tono con nuestras generaciones, pero creo que a partir de ahí se desconectó. Ese ha sido el fallo. Pienso que a los soneros, a los que hacemos salsa nos dormimos en los laureles. Fíjate que la era digital llegó y nos pilló durmiendo y arropados. Y cuando quisimos despertar, teníamos ya no sé cuántos años de atraso. En cambio, la música urbana ha sabido trascender y evolucionar, hasta el punto de que ahora mismo son los reyes de la escena.

La música latina llega a Icónica con Manuel Turizo

► El concierto comenzará tras acabar la final de la Eurocopa entre España e Inglaterra

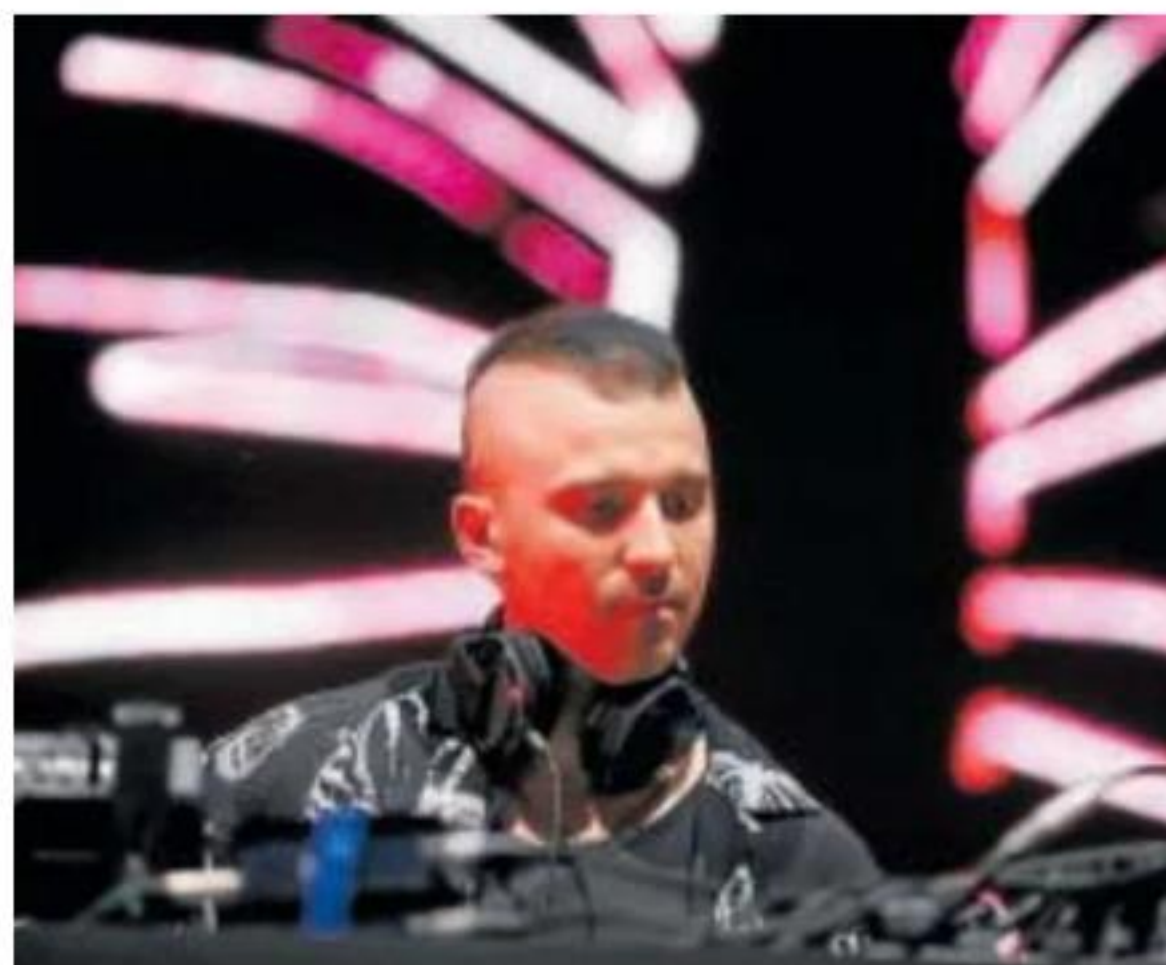
PAULA GUERRERO
SEVILLA

Con tan solo 24 años, puede ser catalogado como uno de los cantantes de moda dentro del ámbito de la música latina y promete a sus espectadores una noche de fiesta y mucho baile. Cabe destacar que el concierto comenzará una vez se haya pitado el final del partido de la Eurocopa entre España e Inglaterra, evento que será retransmitido a través de las diferentes pantallas ubicadas en toda la Plaza de España a partir de las nueve de la noche, sin duda la mezcla perfecta entre música y fútbol para disfrutar de un último fin de semana de un festival que ha despertado pasiones durante toda la primera mitad de verano.

Manuel Turizo co-

nocido por temas como 'Una lady como tú' con el que se lanzó a la fama es una de las citas más esperadas y especiales del festival, siendo así la velada de ensueño que se merece esta recta final del Icónica Santalucía Sevilla Fest. Desde 2017 el colombiano ha estado recopilando éxitos que obtienen ya millones de reproducciones en las diferentes plataformas digitales y que serán interpretados durante la noche del día de hoy, presentando un espectáculo lleno de temas con los que ha consolidado una carrera que ha marcado ya a toda una generación.

Con su carisma y entrega, Turizo promete conquistar a los fans no solo con sus éxitos sino también con el carisma que despierta sobre el escenario. 'Mamasota', 'La bachata', o 'El merengue' son algunas de esas canciones que le han llevado a ser galardonado con múltiples premios como los Billboard de la música latina o incluso a los Grammy Latinos, destacándose así su impacto en la música urbana actual que cautiva a los más jóvenes.



Michael Bibi durante su actuación en Sevilla // RAÚL DOBLADO

Tormenta eléctrica de beats con Michael Bibi

► El tecno conquista la Plaza de España encarando la recta final del Icónica Santalucía Sevilla Fest

PAULA GUERRERO
SEVILLA

Anoche, la emblemática Plaza de España de Sevilla se convirtió en el epicentro del tech-house mundial con la esperada actuación de Michael Bibi en el marco de su gira 'One Life'. Este evento, parte de Icónica Santalucía Sevilla Fest, mar-

có no solo un regreso triunfal del dj y productor británico, sino también una noche cargada de emotividad y celebración. Desde las siete de la tarde, los asistentes comenzaron a llenar la plaza, ansiosos por presenciar el retorno de Bibi tras su lucha contra un linfoma que lo mantuvo alejado de los escenarios durante gran

parte de 2023. La expectación era palpable, y la energía en el ambiente no hizo más que aumentar a medida que se acercaba el momento cumbre de la noche.

La velada arrancó con las actuaciones de Kinahau y Cuartero, quienes calentaron motores con sets vibrantes que hicieron bailar a los asistentes bajo el cielo sevillano. Desde que abrieron las puertas recibían al público con una sesión sin pausa que disfrutaron los más puntuales de las primeras filas. Sus mezclas prepararon el terreno para la llegada del plato fuerte.

Cerca de las once de noche, Michael Bibi subió al escenario recibido por una ovación ensordecedora. Con una sonrisa, el dj londinense abrió su set con una mezcla que puso a todos a saltar. Su eslogan 'Volar libre como una mariposa' se sintió muy presente durante toda la noche, ya que hizo sentir con su música esa libertad a los asistentes.

La conexión entre el dj y su audiencia fue palpable; cada transición, cada drop, era recibido con gran efusividad. La producción del concierto fue impecable, con un sistema de sonido que hacía vibrar a los asistentes y un juego de luces que añadió una dimensión visual impresionante al espectáculo. Cada beat parecía sincronizado con los destellos y colores que iluminaban la histórica arquitectura de la Plaza de España, creando una atmósfera mágica e inolvidable.

Oferplan

ABCdesevilla

Consigue tu oferta en oferplan.abcdesevilla.es



**SEMANA DE
CAMPAMENTO DE
VERANO PARA NIÑOS**

50€
~~78€~~ **36%**
DESCUENTO

Los más pequeños de la casa disfrutarán con divertidas actividades: danza, pintura creativa, cuentacuentos, idiomas, música instrumental, teatro musical, talleres de escritura, repostería, juegos al aire libre... ¡y muchas otras sorpresas!

Educo-Música
Sevilla y provincia



Centro de Asuntos
Taurinos Madrid

PLAZA DE TOROS DE MADRID

PLAZA¹

LAS VENTAS



TODOS LOS JUEVES
HASTA EL 25 DE JULIO
A LAS 21:00H

APERTURA DE PUERTAS 20:00H

ENTRADAS
DESDE

3,70€

¡EL
PLANAZO
DEL VERANO!
TOROS Y
GASTRONOMÍA



¡CÉNATE LAS VENTAS

LAS-VENTAS.COM

DISFRUTA DE LOS PRODUCTOS DE LA

GASTRONOMÍA MADRILEÑAEN LAS GALERÍAS Y TERRAZAS DE LA PLAZA JUNTO CON LAS
NOVILLADAS NOCTURNAS DE PROMOCIÓN

El orgullo herido de un torero colombiano

► Juan de Castilla corta una oreja de ley con un importante lote de toros escolares que aprendían latín

ROSARIO PÉREZ
PAMPLONA

Debutaba en Pamplona Juan de Castilla, el torero que fue apadrinado por Botero, el torero que se gana la vida en una empresa de paquetería para entregar la suya delante del toro. Y así lo hizo desde el quite por gaoneras, con el capote a la espalda... ¡frente a un escolar! La tarde estaba marcada a fuego en el calendario del colombiano, con el orgullo herido por el desierto taurino en su tierra, donde la política le ha arrebatado el sueño de su niñez, el sueño por el que cruzó el charco para curtirse y volver a su Colombia natal anunciado en los carteles más grandes. Pero el toreo, como la vida y los sueños, no es fácil. Dejó dicho en un brindis que su padre le enseñó a no rendirse y prometió dar la cara. Y así lo hizo con el mejor lote de una seria corrida de José Escolar, complicada y sin entregarse, que mantuvo el interés con todas sus exigencias y que se abrochó con un cárdeno de desbordante casta.

De Castilla tuvo la fortuna de toparse con un ejemplar muy bueno –y el más ‘maneable’, si es que con este encaste se puede hablar de eso– y Escribano tuvo la suerte de encontrarse con un torero con la hierba en la boca, con la rebeldía con causa por la puñalada a la Fiesta Brava donde es héroe César Rincón. El escaparate de San Fermín era decisivo en la temporada de Juan Pablo Correa, que así es su bautismo, y con decisión saludó al escolar, al que picaron malamente. Dificultoso con los palos, no lo arreglaron los rehileteros. Pero De Castilla había visto algo ya al toro y brindó al público, buscando la conexión con los tendidos desde la apertura. De hinojos fue, con el cárdeno colocando la cara fenomenalmente en tres derechazos. Ya erguido, acudió con casta e importancia, con ese fondo de nobleza que aprovechó el de Medellín mientras se rompía con sinceridad y trataba de alargar el viaje. Con listeza, en un guiño a las peñas, se adornó con molinetes de rodillas. Sabía que la oreja estaba en sus manos y enterró una estocada, pasaporte a un trofeo de ley. Con una ovación despidieron a Escribano.

FERIA DE
SAN FERMÍN

MONUMENTAL DE PAMPLONA. Sábado, 13 de julio de 2024. Novena corrida. ‘No hay billetes’. Toros de José Escolar, astifinos y de seria presencia; complicados y exigentes, sin entregarse en general; destacaron el buen 3º y, sobre todo, el encastado 6º.

RAFAELILLO, de verde botella y oro: espadazo pelín delantero (oreja); pinchazo y estocada caída (silencio).

GÓMEZ DEL PILAR, de gris perla y oro: estocada desprendida tendida (silencio); cinco pinchazos, media tendida y seis descabellos (silencio tras dos avisos).

JUAN DE CASTILLA, de blanco y oro: estocada (oreja); estocada que hace guardia, pinchazo y dos descabellos (ovación de despedida).

Sentado en el estribo, pidió al torilero que aguantase y, a paso ceremonioso, se marchó a la puerta de toriles, coronada por el blanco y rojo de la divisa, por el rojo y blanco sanferminero. Haciendo un zigzag salió el veloz Palomito, con unos regates que invitaban a poner pies en polvorosa, pero allá aguantó en la portagayola. Era mucho lo que estaba en juego con este guapo y serio sexto, que humilló con una bárbara transmisión. Con codicia. Con casta y bravura. El matador pidió que no lo zurrasen en varas, pero durante la faena debió de acordarse de ese puyacito de más para templar aquella desbordante fiereza. Qué rapidez lucía Palomito: si un rayo era por el derecho, tampoco cesaba por el zurdo. Necesitaba muchísimo mando y gobierno para atemperarlo, no dudarle y dominarlo de principio a fin. De Castilla, aún con las carencias lógicas, hizo un esfuerzo y plantó cara con arrojo y disposición, pero el cárdeno se subía a las barbas con sus revoluciones. Más que oxigenar al toro, tenía que oxigenarse el que estaba delante. Aquellas



Juan de Castilla, en un molinete de rodillas al tercero de José Escolar // EFE



Rafaelillo, en una larga cambiada al que rompió plaza // EFE

embestidas quitaban la respiración, pero no se amilanó y, mediada la labor, trazó la tanda diestra más rotunda, la de más poder con el humillador Palomito, con la boca cerrada, con guerra aún para dar. Ansiaba el colombiano la puerta grande. Y la hubiese cruzado de no fallar a espadas. Pero hizo guardia y el premio se enfrió hasta cambiarlo por una ovación. Sonoros aplausos tributaron a Palomito, el más bravo de unos escolares que aprendían latín en la primera clase.

Estocada y oreja

Qué aplicado salió ya el que rompió plaza: menudo sentido desarrolló. Con oficio solventó

la papeleta Rafaelillo. Se notó el cariño de Pamplona hacia el murciano desde la jaleada larga de rodillas en el tercio, cosida a verónicas por abajo muy vibrantes. Colocaba la testa Coralero con importancia, pero sabiendo lo que se dejaba atrás. Bien lidiado por Mellinas –y con un soberbio par de Juan Sierra–, Rafael Rubio brindó al herido José Mora. Y por milímetros se libró de acabar en el hule el matador. Coralero, que todo lo demandaba por abajo, se tragó dos tandas diestras de encastado comportamiento, pero protestaba en los de pecho, especialmente por el izquierdo. Cruzado se le vino, directo al pecho, y, cuando regresó al otro lado,

el cárdeno dijo que nones. Con listeza abrevió y enterró un espadazo que estrenó el marcador. Con el siete que el bisturí zurdo le había hecho en los machos, paseó el trofeo.

De juzgado de guardia el tercio de varas al feote cuarto, al que Rafaelillo recibió con otra larga cambiada. Muy pronto echó el freno Chupetero, pero quiso brindar para captar la atención del público, con las manos demasiado ocupadas como para soltar manjares y aplaudir. «Alcohol, alcohol, alcohol, hemos venido a emborracharnos, y el resultado nos da igual», cantaban mientras el veterano torero se centraba a babor con tan probón y reservón animal, al que macheteó hábilmente.

El número 23

Discreto el debut de Gómez del Pilar con un segundo que dejó estar por momentos, aunque ni terminó de romper, ni lo hizo la faena. Meritoria y profesional había sido su labor al despampanante quinto, al que se le notaban los cinco años, pero con el que se atascó con el acero. Había empujado en un primer puyazo (traserísimo) este Toledano, que dejaría con el glúteo al aire y un varetazo al banderillero Víctor del Pozo. Y, luego, con su peligro –sordo para muchos–, aprendió latín y arameo. Qué listos y exigentes los escolares, con dos de nota alta: el número 23 llevaban.



Anant Ambani y Radhika Merchant, los novios // REUTERS

La gran boda india del hijo del hombre más rico del país

► Se estima que Anant Ambani y Radhika Merchant se han gastado 100 millones de dólares en el enlace

ROCÍO F. DE BUJÁN
MADRID

En diciembre de 2018, **Isha Ambani**, de entonces 27 años, se casó por todo lo alto con el heredero de un negocio inmobiliario y farmacéutico **Ajay Piramal**. Fue una extravagante boda en la que la única hija del hombre más rico de la India, **Mukesh Ambani**, y el hijo de **Anand Piramal**, otra de las personalidades con más patrimonio del país, no escatimaron en gastos. En su día se calculó que el enlace costó unos 100 millones de dólares que comenzaron con unas invitaciones bañadas en oro de Dolce & Gabbana en las que se podía leer el programa de actos de los cinco días que duró la boda.

Además de vuelos privados para los más de 5.000 invitados, la pareja disfrutó junto a sus allegados de la actuación de **Be-yoncé**, y la de **Akash Ambani**, su hijo mayor, con **Coldplay**. Según informó entonces la revista 'Time', la cantante pudo ha-

ber cobrado entre tres y cuatro millones de dólares por su participación en la boda. El enlace de Isha Ambani y Ajay Piramal se tildó como 'la boda más grande de la historia de la India'. Un título que este año le ha arrebatado su hermano pequeño, **Anant Ambani**, y su hasta ahora prometida, **Radhika Merchant**.

El hijo del multimillonario y la hija del industrial indio **Viren Merchant** comenzaron con las fiestas previas a la boda el pasado mes de marzo, con tres días de despampanantes celebraciones en un complejo propiedad de la familia Ambani, en Jamnagar, a las que asistieron más de 1.200 invitados, entre ellos **Bill Gates**, **Mark Zuckerberg**, **Ivana Trump**, **Hillary Clinton**, **Priyanka Chopra**, **Nick Jonas** y algunas de las estrellas más reconocidas de Bollywood. La preboda con una espectacular actuación de **Rihanna** por unos 5,5 millones de euros. Una pomposidad que continuó en mayo con un lujo-



Kim Kardashian fue una de las invitadas estrella // GTRES

so cruce de cuatro días por el Mediterráneo con otros 1.200 amigos y familiares en el que disfrutaron de decenas de actividades y actuaciones privadas de los **Backstreet Boys**, el DJ **David Guetta**, **Pitbull** y **Katy Perry**.

Tras todo esto, el viernes se celebró por fin la verdadera boda en una de las propiedades que posee la familia del novio en Bombay. Un enlace que se extenderá a lo largo de tres días con un sinfín de eventos y tradiciones. Al igual que su hermana, la pareja puso especial cuidado en las invitaciones, unas auténticas piezas de arte en un cofre naranja con imágenes de dioses hindúes que incluyen obsequios para los invitados valorados entre 5.000 y 7.000 dólares cada uno. **Kim** y **Khloé Kardashian**, **John Cena** y los ex primeros ministros británicos **Tony Blair** y **Boris Johnson** fueron sólo algunos de los rostros famosos que volaron a

Kim Kardashian, Tony Blair y Boris Johnson fueron algunos de los invitados conocidos



El actor John Cena también asistió al 'sí, quiero' // EFE



El ex primer ministro Tony Blair y su esposa // EFE

Bombay para asistir al evento.

Todos respetaron el código de vestimenta tradicional con saris, lehengas y kurtas hechos a medida por los principales diseñadores de moda indios. Para su gran día, los novios transformaron el recinto en una versión en miniatura de la ciudad sagrada india de Varanas. El novio llegó con un sherwani dorado y la novia deslumbró con un vestido bordado a mano de la marca india Abu Jani Sandeep Khosla, una cola desmontable de casi dos metros de largo y un velo de cinco adornado con piedras y lentejuelas. El menú de la boda fue un viaje a través de la cocina india con platos típicos como el **Kashi Chaat Bhandar** de Benarés.

Subasta competitiva

Las festividades continuaron este sábado con una ceremonia de bendición o 'Shubh Ashirwad' y finalizan hoy con una gran recepción, conocida como el 'Mangal Utsav'. Los festejos que han rodeado una de las bodas más impresionantes de la historia de la India, valorada en 100 millones de dólares, se podrán ver a través del canal Disney+ Hotstar, que logró alzarse con los derechos de transmisión a través de una subasta muy competitiva.

Alec Baldwin, libre de cargos tras anularse su juicio por homicidio

A. E. MADRID

Una juez de Nuevo México anuló anteayer el juicio de **Alec Baldwin** por homicidio involuntario. Para tomar esta decisión, **Mary Marlowe Somme** ha tenido en cuenta que se hayan suprimido algunas evidencias. El actor estaba sentado en el banquillo de los acusados por el deceso de **Halyna Hutchins**, directora de fotografía, que murió durante un ensayo después de recibir un tiro que provenía del arma que estaba usando el intérprete en la producción. Sus representantes legales presentaron, el pasado jueves por la noche, una moción con el objetivo de anular el juicio y para ello explicaron que se había escondido una bala que se entregó cuando habían pasado más de dos años del incidente. Algo que era clave para dilucidar la responsabilidad del actor en el fallecimiento. «La retención voluntaria de esta información por parte de la Administración fue intencionada y deliberada», deslizó la juez. «Si esta conducta no alcanza el nivel de mala fe, ciertamente se acerca tanto a la mala fe como para mostrar indicios de un perjuicio flagrante», añadió antes de sentenciar que «la actuación por parte de la Fiscalía inyectó un retraso innecesario e incurable en el juicio». Al conocer el veredicto, Baldwin rompió a llorar y abrazó a sus familiares. Es improbable que vuelva a ser encausado por los mismos hechos.



LOS PASATIEMPOS DEL VERANO

ABC

Autodefinido

Complete el casillero con ayuda de la imagen dada.



	SALTAR		EVITAR O RECHAZAR		CUENCO, TAZÓN		REPETICIÓN DE SERIE		EL ... VA MÁS, LO MEJOR		SIRVE PARA ESTAMPAR		AMAGO, FINTA		TERRENO CARGADO DE CLORUROS
	ACTIVIDAD CREATIVA						SE VA DE AHÍ		DUPLICADO				ANTIGUA MATRICULA DE NAVARRA		
					ARRIESGADO						CONSONANTES NASALES				
					EQUIVO-CARSE						NATIVO DE REGION ARTICA				
	FERIA DE TURISMO		DULCE VERA-NIEGO							HERIDA QUE SUELE SALIR EN LA BOCA					
			GÉNERO LITERARIO												
						DE LOS LABIOS							CONTRACCIÓN		
						CAN DE CHARLIE BROWN							ALZARSE		
	CELEBRAR CON ALE-GRIA							ÓRGANO FEMENINO		CREADOR DE VERSOS					
	ANTES DE COU									JÓVENES					
		REMUEVEN LA TIERRA					TONTO					... ZEPPELIN, GRUPO ROCK			
		CONSUMOS					SEÑORA					BERZA			
MORTAL, MORTÍFERO		... CERBERO, PERRO DE HADES	ORG. SINDI-CAL			MAGENTA								ADQUIRIR SENTIDO COMUN	
DESPROTEC-CIÓN		ELEVADA	CÓDIGO DE MADRID			LUIS DEL ... PERIODISTA				XI					
						LETIZIA ... REINA					PARIR LA GALLINA				
						MODO DE VIAJAR GRATIS					PRON. PLURAL				
ESTU-DIANTINA, RONDALLA				OCULTAR LA VERDAD						PUCHEROS					INDICA CARENCIA
				LLAVE, ESPITA						ACADEMIA DE LA LEN-GUA					
GRUPO SAN-GUÍNEO			DIRECCIÓN DE TRÁFICO			APÓCOPE DE MUCHO		MARCHAR-SE DE UN LUGAR				VACA, OVEJA			
VÍDEO CORTO			EN MÉXICO, RUIN			INDICA DESDÉN		ENTONCES				BILLY ... CANTANTE			
				MÁQUINA PROGRA-MABLE				SUFIJO QUE EXPRESA EXCESO		EMPERATRIZ AUSTRIACA					
								MUSIC TELE-VISION		ESTIMULO, ALIENTO					
EN ESCOCIA, CONJUNTO FAMILIAR	SÍMBOLO, SENAL					AUTORIDAD SANITARIA			INTERJEC-CIÓN DE ANIMO		JAMES ..., ACTOR				
	LISA, PLANA					LA QUE ESCUCHA			HOGAR		PROVINCIA VASCA				
			SEGUNDA NOTA DE LA ESCALA DE DO		QUE MUESTRA ENEMISTAD					POÉT., EM-BARCACIÓN			DAR A ALGO LEGITIMI-DAD		APOYOS PRINCIPALES
					NOMBRAS					MUÑECO FALLERO					
SEXTA CON-SONANTE		ESTILO DE NATACIÓN				REVISIÓN DEL COCHE		ARANDELA						TERSA, BRILLANTE	
		COSMÉTICO ROJIZO				CASCOS AZULES		... PRENDES, PRESENTA-DORA							
				LÉGAMO				HUJA DEL TÍO				EE. UU.			
				PROGRESO, SUPERACIÓN				LACRIMOSO				RÁPIDO, SUELTO			
PADRE DE SEM															
ENFERME-DAD				PRENDA PARA CUBRIR LA MANO GATUNO					INEXPERTAS						
									LANZAR						
			HUESO DE LA PIERNA				DOLOR, PENA			APURE, ACABE					
							PATADA DE UN CABALLO			BARACK ..., POLÍTICO					
SEMEJANTE A OTRO	ANIMAL QUE PRODUCE LANA					MONAGUI-LLO					MEMBRANA DEL OJO				
	PÁJAROS					ANILLAS					AUDIODES-CRIPCIÓN				
			PIEDRA LLANA Y DELGADA			DIRIGIRSE A DIOS				PEQUEÑO PROYECTIL					CADENA ..., EMISORA
			IMPAR			RABIA				RUIDO DE UNA EXPLO-SIÓN					
LLEGAR AQUI															
PARTE DE UNA MUNI-CIÓN					CARACOL			AUTORIDAD ECLE-SIÁSTICA				ONOMATO-PEYA DE UN GOLPE			
					PROPOR-CIONA			2.º CONJ.				SUDESTE			
							PRODUCTO PARA HI-DRATAR EL CABELLO				MARQUÉS DE ... AUTOR				
PECHO				UN RESTAU-RANTE					REBLAN-DECER CON LIQUIDO						

Sudoku

Fácil

				7		9		1
		5						4
		9			6			
		8	1		9		6	3
	4	2			3			5
	8						2	
			2	5		4		9
	2	1				8	5	

Difícil

					4	8		
				1	8		6	3
				9			5	
1				5				7
2			4		7			
	9			3	6			
8		2						
	1	3				6	9	
6						3		

Binario


Complete el casillero con las cifras 0 y 1. En cada fila y en cada columna debe haber la misma cantidad de ceros y de unos. No puede haber más de dos números iguales consecutivos, ni en horizontal ni en vertical.

Fácil

0	0							
0						1	1	
			1		0			0
		0				1		0
1				0	1			
								0
1	0			1				
	0						1	
1					0			1
1			1		0			

Rostrograma

Identifique al personaje de la fotografía e inserte su nombre y su apellido en el casillero.

					1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
					12			13							
					14								15		
					16					17					
					18			19			20	21		22	
					23		24			25		26			
27	28	29	30	31		32	33						34		35
36						37				38					
39						40			41	42					
43	44			45	46		47						48		49
50				51	52				53		54	55			56
57						58						59	60		
61			62				63			64				65	
66				67						68					
69								70				71			

HORIZONTALES. 1: Protección, defensa. 7: Obra de costura o bordado. 12: Ata un paquete con cuerdas. 13: Pesado en el movimiento. 14: Material que protege contra el fuego. 15: Pronombre personal femenino. 16: Causante de una cosa. 17: La que canta o baila coplas típicas de Aragón. 18: Celebré, aprobé con risas. 19: Más que mal. 21: Existían en aquel momento. 23: Ni nosotras ni vosotras. 25: Provincia de Cataluña. 27: Verdura blanca con capas. 33: Poco abundante en cantidad. 34: Forma heráldica del lirio. 36: Acoge en su casa. 37: Cordoncillo decorativo. 38: Toma hecha desde arriba. 39: Que recibe una ayuda económica para estudiar. 40: Ruido al quebrarse algo. 42: Escribir apuntes. 43: Existente, verdadero. 45: Muestra de júbilo en las gradas. 47: Que se toma en conjunto. 48: Rece, ruegue. 50: Apéndice óseo animal. 52: Col., perdurar un asunto pendiente. 54: Acumular fortuna o bienes. 57: Que impide el paso a la luz. 58: Hombre fortísimo. 59: Pequeña imagen o icono digital. 61: Apellido del artista. 63: Tiempo durante el cual hay luz solar. 64: Transparencia, claridad. 66: Pronombre demostrativo. 67: Colocada una persona o cosa alrededor de otras. 68: Vivienda antigua y señorial. 69: Pieza del coche para evitar el deslumbramiento. 70: Persona que habla mucho. 71: Cubrir con barniz.

VERTICALES. 1: Unir una cosa con otras. 2: Nombre del artista. 3: Prenda femenina, a modo de leotardo. 4: Verdura de tallo largo y fibroso. 5: Bebida que disminuye el calor. 6: Residuo de uvas prensadas. 7: Compañía juguetera. 8: Golpe repetido de agua. 9: Canción lenta y de tema generalmente sentimental. 10: Empezar algo con audacia. 11: Cantautora canaria. 19: Unidad de presión. 20: Fluido de las plantas. 22: Hacer un ave su refugio. 23: Espíritu del aire nórdico. 24: Interpretar lo escrito. 25: Marca americana de ropa. 26: Gramófono que funciona con monedas. 27: Mamífero rumiante doméstico. 28: Interjección empleada para manifestar asentimiento. 29: Pan con algún alimento en su interior. 30: Hendidura ordinariamente reforzada en sus bordes. 31: Mitad derecha o izquierda. 32: Célebre puerta madrileña. 34: Que es fastidioso y molesto. 35: Hermana de una comunidad religiosa. 41: Perfeccionar una obra. 42: Utensilio semicircular. 44: Mujer casada. 46: Pavimento con baldosas. 47: Que es bueno o extraordinario. 49: Poner rígido el pelo. 51: Parte lateral de la calle. 52: Partes prominentes de los brazos. 53: Técnica de cocción. 55: Material sólido y brillante. 56: Perteneciente a otra persona. 57: Organización de países exportadores de petróleo. 60: Celebración de la eucaristía. 62: Contemplar, vislumbrar. 63: Contracción entre cierta preposición y artículo. 65: Abreviatura de documento.

Soluciones de hoy

Autodefinido

R	A	R	A	S	E	N	O	A	S	A	D	O	R	M	A	C	E	R	A	R
D	E	T	O	N	A	D	O	R	S	E	R	U	M	S	A	D	E			
V	E	N	I	R	I	Z	O	R	A	B	A	D	Z	A	S					
P	A	R	L	O	S	A	O	R	A	R	B	A	L	I	N					
O	V	E	J	A	A	C	O	L	I	T	O	I	R	I	S					
M	A	L	F	E	M	U	R	L	U	T	O	A	G	O	T	E				
N	O	E	M	A	N	O	P	L	A	N	O	V	A	T	A	S				
H	A	C	H	E	L	O	D	O	P	R	I	M	A	U	S	A				
L	C	R	O	L	I	T	V	A	N	I	L	L	A	B						
C	L	A	N	F	H	O	S	T	I	L	N	A	O	R						
D	I	V	I	S	A	O	M	S	E	A	D	E	A	N						
C	L	I	P	R	O	B	O	T	A	Z	A	S	I	S	I					
A	B	D	G	T	M	U	Y	I	R	S	E	R	S							
T	U	N	A	S	O	L	A	P	A	R	O	L	A	S						
D	E	S	A	M	P	A	R	O	R	T	I	Z	O	V	A	R				
L	C	U	G	T	R	O	S	A	O	N	C	E	A							
B	A	R	A	N	E	M	O	L	E	D										
R	E	I	R	S	E	L	P	O	E	T	A									
F	I	T	U	R	L	A	B	I	A	L	A	L								
E	H	E	L	A	D	O	L	L	A	G	A									
A	R	T	E	O	S	A	D	O	E	N	S									
F	R	B	C	N	S															



Sudoku - Fácil

9	2	1	6	3	4	8	5	7
3	7	6	2	5	8	4	1	9
5	8	4	9	1	7	3	2	6
6	4	2	7	8	3	1	9	5
7	5	8	1	4	9	2	6	3
1	3	9	5	2	6	7	4	8
8	1	5	3	9	2	6	7	4
2	6	3	4	7	5	9	8	1
4	9	7	8	6	1	5	3	2

Sudoku - Difícil

6	5	9	7	2	1	3	4	8
7	1	3	8	4	5	6	9	2
8	4	2	9	6	3	5	7	1
4	9	7	1	3	6	2	8	5
2	3	5	4	8	7	9	1	6
1	8	6	2	5	9	4	3	7
3	7	8	6	9	2	1	5	4
9	2	4	5	1	8	7	6	3
5	6	1	3	7	4	8	2	9

Binario

1	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0
1	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0
0	0	1	1	0	0	1	1	0	1	0
1	0	1	0	1	1	0	0	1	0	1
0	1	0	1	1	0	0	1	1	0	1
1	0	1	0	0	1	1	0	0	1	0
0	1	0	1	0	1	1	0	1	0	1
1	1	0	1	1	0	0	1	0	0	1
0	0	1	0	1	0	1	1	0	1	0
0	0	1	0	0	1	1	0	1	1	0

Rostrograma

P	A	R	A	S	O	L	L	O	R	O	L	A	C	A	R
E	S	E	R	O	D	E	A	D	A	C	A	S	O	N	A
P	O	V	E	D	A	D	I	A	N	I	T	I	D	E	Z
O	P	A	C	O	S	A	N	S	O	N	E	M	O	J	I
A	S	T	A	C	O	L	E	A	R	A	M	A	S	A	R
R	E	A	L	O	L	A	G	L	O	B	A	L	O	R	E
B	E	C	A	D	O	C	R	A	C	A	N	O	T	A	R
A	L	O	J	A	F	L	E	C	O	P	I	C	A	D	O
C	E	B	O	L	L	A	E	S	C	A	S	O	L	I	S
E	L	L	A	S	G	E	R	O	N	A					
R	E	I	P	E	O	R	E	R	A	N					
A	U	T	O	R	J	O	T	E	R	A					
I	G	N	I	F	U	G	O	L	A	S					
L	I	A	P	E	R	E	Z	O	S	O					
A	M	P	A	R	O	L	A	B	O	R					



quiz

Acepte nuevos desafíos

SORTEOS DE AYER

SUELDAZO Fin de Semana (Sáb. 13)			
Principal	12772	Serie: 017	
	29912	Serie: 053	
Secundarios	34960	Serie: 034	
	36275	Serie: 045	
	67626	Serie: 012	

TRIPLEX DE LA ONCE (Sáb. 13)			
S.1:	655	S.2:	604
S.3:	037	S.4:	006
S.5:	847		

MI DÍA DE LA ONCE (Sáb. 13)			
Fecha:	10 AGO 1988	Nº suerte:	10

LA PRIMITIVA (Sáb. 13)			
5	6	7	13
23	48		
Complementario:	8	Reintegro:	0
Joker:	1701447		

BONOLOTO (Sáb. 13)			
4	33	35	39
43	48		
Complementario:	22	Reintegro:	6

SÚPER ONCE (Sáb. 13)			
Sorteo 1:			
01-05-09-15-19-20-24-28-30-33			
35-58-60-64-66-68-75-76-81-82			
Sorteo 2:			
02-04-15-17-18-19-28-39-42-43			
46-50-53-62-64-65-75-81-84-85			
Sorteo 3:			
06-08-10-23-24-26-30-34-38-41			
42-45-48-54-62-69-72-78-80-83			
Sorteo 4:			
14-15-17-20-21-25-28-30-31-40			
49-55-57-59-64-67-70-80-83-84			
Sorteo 5:			
02-11-18-19-21-26-29-31-33-36			
41-48-54-57-61-64-65-73-77-84			



SORTEOS ANTERIORES

CUPÓN DE LA ONCE			
Miércoles 10:	97089	LaPaga:	048
Jueves 11:	11366	LaPaga:	022
Viernes 12:	70030	Serie:	114

TRIPLEX DE LA ONCE			
Mi. 10:	133 / 279 / 020 / 488 / 520		
Ju. 11:	623 / 443 / 519 / 412 / 542		
Vi. 12:	892 / 525 / 742 / 354 / 095		

BONOLOTO			
Miércoles 10:	07-12-16-32-37-45	C:23 R:0	
Jueves 11:	05-06-07-16-26-48	C:8 R:2	
Viernes 12:	06-12-16-18-41-48	C:48 R:9	

LOTería PRIMITIVA			
Lunes 8:	04-05-12-21-39-48	C:42 R:1	
Jueves 11:	16-17-25-26-30-46	C:48 R:9	

GORDO DE LA PRIMITIVA			
Domingo 7:	13-14-19-20-37	C:0	

EUROMILLONES			
Martes 9:	06-15-19-28-39	E: 7-11	
Viernes 12:	12-18-24-25-39	E: 8-10	

LOTería NACIONAL			
Jueves 11 de julio			
Primer premio:	36278		
Segundo premio:	53977		
Reintegros:	1, 2 y 8		

LOTería NACIONAL			
Sábado 6 de julio			
Primer premio:	91034-F4-S2		
Segundo premio:	74950		
Tercer premio:	36814		
Reintegros:	0, 4 y 9		

Crucigrama blanco Por Óscar

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

HORIZONTALES.- 1: Guarniciones hechas de flecos. 2: Invalidásele, derogásele. 3: Canto típico canario. Becerros o corderos de un año cumplidos. 4: Segundo verticilo de las flores completas, situado entre el cáliz y los órganos sexuales, y que tiene por lo común vivos colores. Maltrata, manosea. 5: Cien. Venerase, reverenciase. 6: Al revés, símbolo del titanio. Al revés, extraño, infrecuente. Nota musical. 7: Líquido excrementicio, que secretado en los riñones pasa

Contiene 10 cuadros en negro

a la vejiga, de donde es expelido fuera del cuerpo. Al revés, traje de ceremonia con que se revisten los magistrados. 8: Al revés, cierta bebida alcohólica. Deseo, concediese. 9: Fabrican, producen. Decimonovena letra del abecedario español. 10: Curase. Tueste, abrase.

VERTICALES.- 1: Frotamientos, friegas. 2: Que ha recibido un daño o una ofensa. Engaño, falsedad, mentira. 3: Pusiera huevos. Caminarán de acá para allá. 4: Símbolo del cobalto. Al revés, cada uno de los dos puntos opuestos en que la órbita de un astro corta la eclíptica. Símbolo del bario. 5: Apasionados, vehementes. 6: Maltratara o echara a perder algo. Rece. 7: Costumbre o hábito. Embuste, trampa, estafa. 8: Conjunto de barrotes metálicos, convenientemente enlazados, que se ponen en las ventanas para seguridad, plural. Deseo, apetito, apatencia. 9: Hospedemos o aposentemos. Símbolo del azufre. 10: Insípida, insulsa. Repita.

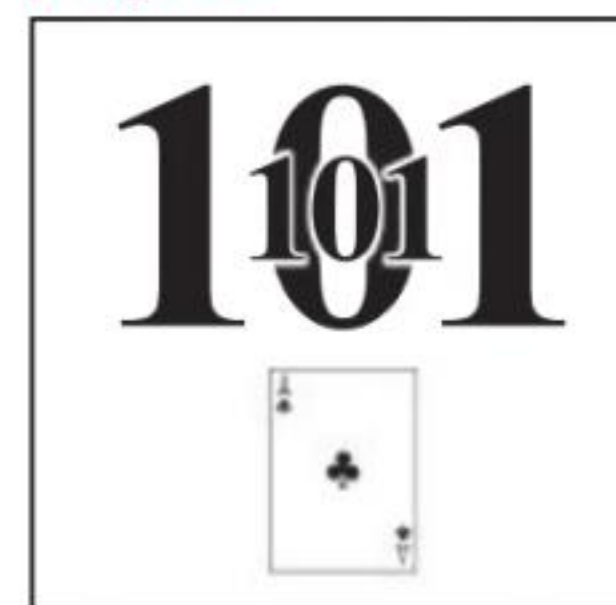
Crucigrama Por Cova-3

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											

HORIZONTALES: 1: Al revés, parte del mundo que comparte clima, flora y fauna. 2: Al revés, gran masa de hielo flotante, también llamado iceberg. 3: Naturales de Prusia. 4: Persona que da la cara o pone la voz dando paso a los diferentes elementos de un programa de televisión o de radio. 5: Hacer como los galeotes. Ría gallega. 6: Al revés, pronombre posesivo. Dé un brinco. Montaña china. 7: Payaso silencioso. Al revés, entregáis. 8: Gran mamífero que se rasca la espalda contra los árboles y cuyo nombre es un palíndromo. Asistente de vídeo para los árbitros de fútbol. Escuchó. 9: Conjunto de armas. 10: Osadía, atrevimiento. 11: Al revés, están dentro del cráneo

VERTICALES: 1: El hijo de mi tío. 2: Frase a partir de la cual establezco una lógica. 3: Al revés, cierto pez. Baya silvestre cuya mancha se quita con otra verde. 4: Al revés, equipo de fútbol pamplonés. Juego de cartas en el que se lanzan faroles y órdagos. 5: Artesa grande que sirve para amasar. Lugar poco profundo de un río, por donde se puede cruzar. 6: Al revés, Número de Identificación de Publicaciones Oficiales. Las hay donde hay fuego. 7: Al revés, suelo donde entrenan y compiten los que practican artes marciales. Elevé plegarias. 8: Ciudad en la India. Al revés, preposición. 9: La totalidad, sin dejarse nada. Letra griega. 10: Reojo. 11: Rápido, veloz

Jeroglífico



Gracias a ellas avanzamos

Ajedrez



Aronian - Carlsen (Moscú, 2010)

Sudoku Por Cruz&Grama

		9					7		
						9	1	2	
3						4			
			1			8		3	5
9			4	3					
					7				
4			5				6		
6							8		
7				1				4	

Soluciones de hoy

1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	2	3	4	5	6	7	8	9

Jeroglífico
1. 101: 101 (101)
2. 101: 101 (101)
3. 101: 101 (101)
4. 101: 101 (101)
5. 101: 101 (101)
6. 101: 101 (101)
7. 101: 101 (101)
8. 101: 101 (101)
9. 101: 101 (101)
10. 101: 101 (101)



TVEO
ROSA BELMONTE

¿Y si Alf se hubiera liado con la señora Tanner?

'Fantasmas' es una serie mordaz, rara, excéntrica, diferente y un tortazo de creatividad

Nos hemos enterado esta semana de la muerte de Benji Gregory, el niño de la familia Tanner en 'Alf'. Alf era chico, o algo así. Tenía novia, Rhonda, la única melmaciana viva. Pero imagínense que el bicho peludo extraterrestre se hubiera liado con Kate Tanner, la madre de la familia. Esta hipótesis me lleva al cómico Julio Torres, de quien se ha estrenado en Max 'Fantasmas', historia chiflada de cuando perdió un pendiente dorado en forma de ostra. La nueva serie del aquí no muy conocido Torres es territorio del absurdo. Mordaz, rara, excéntrica, diferente y un tortazo de creatividad. Seis capítulos de media hora que te pasas riendo y pensando en cómo funciona esa cabecita loca. En el primer capítulo ve una serie muy parecida a 'Alf', 'Melf'. El extraterrestre es hembra y acaba liada con el padre. Y claro que lo de los sexos da igual. «Un pa-

dre abandona a su familia para irse con un alien» o «Drama entre especies», titulan los periódicos. Acaba bien. Lo que me habría gustado que Charlton Heston y Kim Hunter se hubieran enamorado en 'El planeta de los simios'. Esa normalización que en 'Fantasmas' se pasa de vueltas, es la de Álvaro Muñoz Escassi y su vida sexual. O la de 'Sueños de libertad' en la España de 1958. Aparte de las adorables y guapas Mafin, Marta de la Reina (Marta Belmonte) y Fina Valero (Alba Brunet), ahora nos salen con la relación entre Gervasio, el suicidado padre de los Merino, y un topógrafo. Qué maravilla. En 1958, como toda la vida, las chicas iban con las chicas y los chicos con los chicos. Lo raro es que nadie fume, salvo Tasio alguna vez.

Si la semana pasada Escassi fue a '¡De viernes!', esta semana ha ido María José Suárez. Es lo más gracioso que ha pasado en España en mucho tiempo. Parece un capítulo de 'La que se avecina'. Es como Antonio Recio diciendo a Enrique Pastor en un ascensor que no se acuerda de nada de su pasada noche loca. El otro le aconseja que siga con su vida. «Pero ¿cómo voy a se-

Álvaro Muñoz Escassi

guir con mi vida? ¡Que me han hecho tras tras por detrás!».

Suárez no daba crédito a que Álvaro hubiera estado «con todo». Que su fama era de mujeriego, y le dice que ha estado con chicas, chicos, travestis, transexuales, transgéneros... La enumeración parecía del 'Un, dos, tres'. Que se haya vuelto a decir la palabra travesti me encanta. La garganta profunda, Valeri (o como se escriba), le dijo que había vídeos de ella. «Vamos, me dijo cómo llevo depiladas mis partes». Pero no tiene miedo si esos vídeos salen a la luz. Ole.

Y si Julio Torres, que tiene un robot en 'Fantasmas', es diferente, también lo es 'Sunny' (Apple TV+), lo más interesante de los últimos estrenos. Rashida Jones, estadounidense en Japón, recibe la noticia de la muerte de su marido y su hijo en un accidente de avión. La empresa del marido le pone un robot que él había desarrollado para que la ayude. ¿Matan los robots a las personas? Qué nostalgia de Alf, aunque coma gatos.



Secuencia de 'Fantasmas' // MAX

EL CINE EN TELEVISIÓN POR OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE



★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

'Titanic'

EE.UU. 1997. Aventura y drama romántico. 195 m. Dir.: James Cameron. Intérpretes: Leonardo DiCaprio, Kate Winslet, Billy Zane, Kathy Bates.

22.05 Telecinco

★★★★

James Cameron descubre la cortina de la tragedia y muestra, con el más sorprendente cine que se había hecho hasta el momento, una historia llena de nostalgia y tiempo sumergido, y ahogada por un encanto romántico de tal calibre que con solo unas notas musicales lo colocan a uno en la proa con los brazos abiertos. Técnicamente insuperable y narrativamente es una inundación de sentimientos empapados en una puesta en escena brillante y contada desde los ojos enamorados de la mujer que la recuerda. DiCaprio y Winslet son lo contrario de un iceberg, cálidos y sin aristas ocultas..., sólo sobra un poco de sitio en la balsa (cabía DiCaprio) y las balas tontas de Billy Zane.



'Soy leyenda'

23.30 La 1 ★★★

EE.UU. 2007. Ciencia ficción. 100 m. Dir.: Francis Lawrence. Con Will Smith, Alice Braga, Salli Richardson-Whitfield.

Espectacular adaptación de la novela de Richard Matheson que narra el diario del último hombre vivo sobre la Tierra, un Will Smith en un Nueva York pelado y alucinante, una selva de animales, vegetación y el horror de unos mutantes desnaturalizados que se alimentan de sangre. Las reflexiones de Smith contienen un mensaje sobre la soledad y cómo se escribe la historia.

'Despido precedente'

22.30 La 2 ★★

España/Argentina. 2017. Comedia. 90 m. Director: Lucas Figueroa. Intérpretes: Imanol Arias, Dario Gandinetti. Rodada en Madrid y Buenos Aires, y con un humor excesiva-

mente apoyado en el disparate, Lucas Figueroa narra la historia de un ejecutivo gris y su relación catastrófica con un tipo hipnótico. Arias y Grandinetti aguantan como pueden la imparable sátira y los saltos mortales de una trama que desaprovecha la presencia de algunos actores espléndidos en ella.

'¡Me ha caído el muerto!'

22.00 Paramount ★★

EE.UU. 2018. Comedia. 102 m. Dir.: David Koepp. Con Ricky Gervais, Téa Leoni.

La hora y el resultado nos dirá si podemos cambiar el fútbol a esta pelculita del temido humorista Ricky Gervais, que interpreta a un dentista antipático con un sexto sentido: ve muertos, en especial a uno bien pelmazo que interpreta Greg Kinnear. No da para grandes risotadas, pero sí mantiene ese tono Manhattan ligero por si fuera necesario.

PARRILLA DEPORTIVA

7.30 Atletismo. Ironman Pro Series: Vitoria-Gasteiz. En directo. **DAZN**

11.30 Motor. FIA European Truck Racing Championship: Nurburgring. En directo. **DAZN**

11.30 Ciclismo. Tour de France: Loudenvielle-Plateau de Beille. En directo. **Eurosport 1**

11.45 Motociclismo. Campeonato del Mundo de Superbike: Prosecco Doc UK Round. En directo. **Teledeporte**

13.20 Ciclismo. Tour de France: Loudenvielle-Plateau de Beille. En directo. **Teledeporte**

16.00 Ciclismo. Tour de France: Loudenvielle-Plateau de Beille. En directo. **La 1**

20.30 IFSC Climbing World Cup. Final Bloque, masculina y femenina. **Eurosport 1**

21.00 Fútbol. UEFA Euro 2024: España-Inglterra. En directo. **La 1**

LA 1

7.15 Vive San Fermín.
8.30 Noticias 24 horas
10.50 Saber vivir. Presentado por Paula Sainz-Pardo y Jerónimo Fernández.
11.25 El Grand Prix del verano. (Rep.) «Bembibre-Almacelles». Presentado por Ramón García.
13.55 D Corazón. Presentado por Anne Igartiburu y Jordi González.
15.00 Telediario 1. Presentado por Lara Siscar y Igor Gómez.
16.00 Tour de France. «Loudenvielle-Plateau de Beille».
17.40 Sesión de tarde. «Las fuerzas de la naturaleza». EE.UU. 1999. Dir: Bronwen Hughes. Int: Ben Affleck, Sandra Bullock.
19.20 Camino a Berlín. En directo.
20.40 UEFA Euro 2024. «España-Inglterra». En directo.
23.00 Camino a Berlín. En directo.
23.30 La película de la semana. «Soy leyenda». EE.UU. 2007. Dir: Francis Lawrence. Int: Will Smith, Alice Braga.
1.00 Alucine. «El hijo». EE.UU. 2019. Dir: David Yarovsky. Int: Elizabeth Banks, Jackson A. Dunn.

LA 2

9.10 Shalom.
9.25 Medina en TVE.
9.40 Buenas noticias TV.
10.00 Últimas preguntas.
10.25 Testimonio.
10.30 El día del Señor
11.30 Pueblo de Dios.
11.55 El camino interior.
12.50 Página 2. «María Oruña».
13.20 Flash moda
13.45 Flash moda monográficos. «Tendam, el milagro español».
14.00 Zoom tendencias.
14.35 Grandes viajes ferroviarios por Asia.
15.35 Saber y ganar fin de semana
16.20 Grandes documentales.
18.10 La carrera de la vida.
18.35 El documental de La 2. «El juego del amor».
19.30 Históricos anónimos.
20.20 Dfiesta en La 2.
20.45 Tesoros de la tele.
22.30 Versión española. «Despido procedente». España. 2017. Dir: Lucas Figueroa. Int: Imanol Arias, Darío Grandinetti.
23.55 Versión española. Última sesión. «Isla bonita». España. 2015. Dir: Fernando Colomo. Int: Tim Bettermann, Lilian Caro.

ANTENA 3

8.00 La Voz Kids. (Rep.) «Semifinal». Presentado por Eva González.
10.15 Centímetros cúbicos.
11.00 La Voz Kids. (Rep.) «Semifinal». Presentado por Eva González.
12.45 Cocina abierta con Karlos Arguiñano. (Rep.)
13.50 La ruleta de la suerte. (Rep.)
15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo.
15.45 Deportes.
15.55 El tiempo. Presentado por Himar González.
16.00 Multicine. «Sueños de otoño». EE.UU. 2015. Dir: Neill Fearnley. Int: Jill Wagner, Colin Egglesfield.
17.45 Multicine. «Mi hogar es donde tú estás». EE.UU. 2019. Dir: Sandra L. Martin. Int: Galadriel Stineman, Kevin Joy.
19.20 Multicine. «Boda en Graceland». EE.UU. 2019. Dir: Eric Close. Int: Wes Brown, Kellie Pickler.
21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo.
21.45 Deportes.
21.55 El tiempo. Presentado por Himar González.
22.10 Secretos de familia
3.00 The Game Show.

CUATRO

7.30 ¡Toma salami!
7.40 Volando voy. «Románico palentino». Presentado por Jesús Calleja.
9.10 Iumiuky
9.25 Volando voy. «Alto Mijares, Castellón». Presentado por Jesús Calleja.
10.50 Viajeros Cuatro. Incluye «Castellón» y «Vietnam».
13.55 Noticias Cuatro. Presentado por Roberto Arce.
14.55 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Joseba Larrañaga.
15.25 El tiempo
15.40 Home cinema. «Mentes poderosas». EE.UU. 2018. Dir: Jennifer Yuh Nelson. Int: Amandla Stenberg, Mandy Moore.
17.35 Home cinema. «El último héroe». Rusia. 2019. Dir: Karen Oganessian. Int: Yan Alabushev, Tobias Aspelin.
20.00 Noticias Cuatro. Presentado por Roberto Arce.
20.55 ElDesmarque Cuatro. Presentado por Joseba Larrañaga.
21.10 El tiempo
21.20 First Dates. (Rep.) Presentado por Carlos Sobera.
23.00 Cuarto milenio. (Rep.) «Dosier Especial Área 51». Presentado por Iker Jiménez y Carmen Porter.
1.35 Cuarto milenio. (Rep.)

TELECINCO

7.00 Enphorma.
7.10 ¡Toma salami!
7.40 Love Shopping TV.
8.20 Got Talent España. Momentazos.
9.55 Got Talent España.
15.00 Informativos Telecinco. Presentado por David Cantero.
15.30 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Luis García.
15.45 El tiempo. Espacio dedicado a la información meteorológica nacional.
16.00 ¡Fiesta! Presentado por Emma García.
21.00 Informativos Telecinco.
21.35 El tiempo.
21.45 ElDesmarque Telecinco.
22.00 Cine 5 estrellas. «Titanic». EE.UU. 1997. Dir: James Cameron. Int: Leonardo DiCaprio, Kate Winslet. Durante el viaje inaugural del impresionante transatlántico Titanic, Jack y Rose se conocen. Él es un joven pobre que sueña con una nueva vida en Estados Unidos, mientras que ella es una joven de buena familia obligada a casarse con un millonario engreído.
1.55 Casino Gran Madrid Online Show.

TRECE

9.25 Misioneros por el mundo. (Rep.) «Brasil».
10.05 Cine. «Misión de audaces». EE.UU. 1959. Dir: John Ford. Int: John Wayne.
11.55 Santa misa. Palabra de vida. «León».
13.00 Ecclesia.
14.40 Cine. «Un curita cañón». España. 1974. Dir: Luis María Delgado. Int: Alfredo Landa, Irene Gutiérrez Caba.
15.45 Viva el cine español. «La graduada». España. 1971. Dir: Mariano Ozores. Int: Lina Morgan, Florinda Chico.
17.30 Viva el cine español. «La llamaban La Madrina». España. 1973. Dir: Mariano Ozores. Int: Lina Morgan, José Sazatornil.
19.10 Cine. «El valle de la venganza». EE.UU. 1951. Dir: Richard Thorpe. Int: Burt Lancaster, Robert Walker.
20.30 Trece y Cope. Es Noticia
20.45 Cine. «Camino de la venganza». EE.UU. 1968. Dir: Sydney Pollack. Int: Burt Lancaster, Shelley Winters.
22.35 Cine. «En nombre de la ley». EE.UU. 1971. Dir: Michael Winner. Int: Burt Lancaster, Robert Ryan.
0.25 Cine. «Sin motivo aparente». Alemania. EE.UU. 2002. Dir: Bob Rafelson. Int: Samuel L. Jackson.

HOY NO SE PIERDA...

‘Control de carreteras’

DMAX | 21.30 |

Llega un cargamento de piñas al puerto de Algeciras que resulta muy misterioso.



‘Ángela’

Atresplayer | Bajo demanda |

Adaptación española de la serie británica ‘Angela Black’, protagonizada por la actriz Verónica Sánchez.



AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO del viernes 12 de julio

Noticias 1
Antena 3, 15.00.

1.763.000 espectadores
19,4% de cuota



LA SEXTA

7.15 Zapeando. (Rep.)
10.20 Equipo de investigación. «Los señores del agua», «Aguas bajo sospecha» y «El agua a examen».
14.00 La Sexta noticias 1ª edición.
15.00 La Sexta deportes. Presentado por María Martínez.
15.15 La Sexta meteo. Presentado por Marta Barbolla.
15.30 Cine. «Animales fantásticos: Los crímenes de Grindelwald». R.U., EE.UU. 2018. Dir: David Yates. Int: Johnny Depp, Kevin Guthrie.
18.05 MVT Take away
20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Cristina Villanueva.
20.45 La Sexta meteo. Presentado por Marta Barbolla.
20.55 La Sexta deportes. Presentado por María Martínez.
21.30 Anatomía de... Incluye «Una avalancha», «Un coche bomba» y «El estafador del amor».
1.00 Encarcelados. «República Dominicana».
2.15 Pokerstars
3.00 Play Uzu Nights
3.50 Minutos musicales

TELEDEPORTE

8.40 Sail GP. «San Francisco».
10.10 Amistoso selección femenina. «Canadá-España».
11.45 FIM Superbike World Championship. «Prosecco Doc UK Round». WSBK: Superpole.
12.30 UEFA Euro 2024.
12.50 Plano general. «Alejandro Blanco».
13.20 Tour de France. «Loudenvielle-Plateau de Beille». Comentaristas: Carlos de Andrés y Pedro Delgado.
16.05 FIM Superbike World Championship. «Prosecco Doc UK Round». WSBK: segunda carrera.
17.00 FIM Superbike World Championship. «Prosecco Doc UK Round». WSBK: segunda carrera.
17.45 ITU World Series. «Hamburgo». Relevos mixtos.
19.25 FIBA U20 Women's European Championship. Final. En directo.
21.30 Tour de France. (Rep.) «Loudenvielle-Plateau de Beille».
23.30 Sail GP. «San Francisco».

MOVISTAR PLUS+

8.20 Fenómeno Super Mario Bros. De la consola al cine
8.40 Cine. «Super Mario Bros. La película». EE.UU. 2023. Dir: Aaron Horvath, Michael Jelenic.
10.06 Copa América 2024. «Canadá-Uruguay».
12.16 Pelé: o rei del fútbol
13.04 Nadal-Federer y el partido del siglo
14.45 Wimbledon. «Previo».
15.00 Wimbledon
19.05 El consultorio de Bertie.
19.36 Ilustres ignorantes. «Piscinas».
20.09 Boris Johnson
22.00 Cine. «Camino a Belén». EE.UU. 2023. Dir: Adam Anders. Int: Fiona Palomo, Milo Manheim. Una joven que carga con una responsabilidad inimaginable. Un joven que tiene que elegir entre el amor y el honor. Un rey celoso que no se va a detener ante nada para conservar su corona.
23.35 Perrea, perrea. «Papi-chulos».
1.30 Copa América 2024.
1.50 Copa América 2024. «Argentina-Colombia». En directo.

CANAL SUR

8.25 Parlamento andaluz
9.00 Espacio protegido.
9.30 Solidarios.
10.00 Santa misa.
11.00 De tal astilla, tal palo. Presentado por Ana Hinestrosa.
12.40 Los repobladores
13.05 Toros para todos. Presentado por Enrique Romero.
14.00 Tierra y mar. Presentado por Nuria Castaño.
14.30 Canal Sur noticias 1. Presentado por Fernando García Mena y Patricia Lupiáñez.
15.35 Cine. «Cuatro bodas y pico». España. 1963. Dir: Feliciano Catalán. Int: Antonio Garisa, Tota Alba.
16.50 Tierra de sabores. «Almuñécar». Presentado por Bosco Benítez.
17.50 Ciclo de novilladas. «Villacarrillo, Jaén». Gran final.
20.30 Canal Sur noticias 2. Presentado por Fernando García Mena y Patricia Lupiáñez.
21.35 Andalucía por el mundo. Hoy: Rabat, Valonia y Glasgow.
1.45 La Huella del Samurái

‘Cuatro bodas y pico’, una comedia de los 60

Canal Sur | 15.35 h. |

La sobremesa de hoy está dedicada a la película ‘Cuatro bodas y pico’, una divertida cinta española de 1963 dirigida por Feliciano Catalán. La película cuenta en el reparto con Antonio Garisa, Soledad Miranda, Tota Alba, Luana Alcañiz, Nena Miranda, Gracita Morales, Mayra Rey y Antonio Casal. El señor José es un escritor a quien le cae encima un enorme problema: sus cuatro hijas se quieren casar. El padre se niega porque es superior a sus fuerzas, ya que tantas bodas podrían suponer su ruina.





Verbolario

POR RODRIGO CORTÉS

Playa, f. Costura que no se está quieta.



Luis de la Fuente celebra el pase a semifinales tras derrotar a Francia // AFP

LA HUELLA SONORA

La perfecta
alegría

*A por los ingleses.
Y, ya que estamos, a por la vida*

JOSÉ F.
PELÁEZ

Andaba posponiendo la tristeza como quien pospone una alarma. Apretaba el botoncito naranja de la pena cada cinco minutos, como pidiéndole que se fuera, pero que volviera en un rato, a ver si podía atenderla. Porque tampoco quería descartarla ni olvidarla: no era mi intención huir. Me conformaba con decirle que no era buen momento, que volviera más tarde, que el señor no se encontraba. Esto de no poder ponerse triste porque tienes demasiado trabajo tiene un punto curioso. Pero me preocupa el punto patético. Estar triste no puede convertirse en un punto en el orden del día, algo entre domiciliar el IVA y colgar los cuadros de una maldita vez. Creo que debería tener tiempo, al menos, para estar triste. No digo un poco triste, ni tampoco bastante triste: digo muy triste, triste del todo, triste infinitamente. Cuando la triste-

za llega, necesito sentirla apretándome ese punto entre las amígdalas y los oídos, ese punto previo al llanto que me recuerda que sigo vivo y que esto va en serio. Solamente sintiendo de verdad el dolor, puedo comprenderlo. Y como comprender es perdonar, ahí se comienza a transformar en aprendizaje, es decir, en sonrisas, arrugas y estilo. Pero para eso hay que tirarse en la cama el tiempo necesario: un día, después otro y después otro más. Completamente solos, en la cueva, tú y tu tristeza. Frente a frente, desnudos y sin distracciones.

Y a partir de ahí la honestidad salvaje de saber si eres culpable o víctima, valiente o cobarde, lobo o cordeiro. En mi caso se trata de saber si me he movido inspirado por el Espíritu Santo o me he movido despreciando sus señales. Es decir, si mis actos tie-

«El sufrimiento forma parte del fútbol y de la vida». Lo dice Luis de la Fuente

nen un origen divino o de negación de lo divino. La respuesta es difícil. El caso es que llevaba un mes pensándolo y aún no había llegado a una conclusión. Y la tristeza empezaba a acomodarse en la sala de espera, junto a la cómoda. Lo hacía sin dar el cante, de modo discreto y lento, como ese punto de la tarde que ya empieza a ser víspera de nada. Espero así una respuesta, una indicación que me absuelva o me condene. Preferiría la absolución, está claro, pero tampoco pasa nada si no llega: lo que se busca en todo caso es la sentencia que de sentido a la penitencia y al propósito de enmienda. Justo entonces me manda un mensaje Teresa, que me dice que una vez escribí algo que le llegó al alma: «Hablabas de cuando la gente te consuela con frases hechas, como que un clavo saca otro clavo, que todo se supera con el tiempo y cosas así. Y tú escribías que eso es mentira, que los clavos los llevamos nosotros mismos, atados a nuestra cruz. Así que carguemos un rato nuestra propia cruz y pasemos tranquilamente por el dolor. Que no siempre hay que ir de puntillas o salir corriendo a otra cosa».

Confieso que jamás pensé que la respuesta a mi pregunta me la fuera a dar yo mismo a través de persona interpuesta. Pero, en todo caso, eso lo cambió todo. Pensé en la perfecta alegría franciscana, que no es otra cosa que la humildad y la paciencia para aceptar las pruebas con serenidad, solo por el hecho de que se tiene fe. Fe y obediencia van juntas porque la fe es la confianza en que lo que nos mandan tiene sentido. Ahí entra la obediencia y, como corolario, la alegría. Comprendí de golpe que la tristeza no es una anomalía entre dos periodos de felicidad, ni mucho menos un imprevisto que solucionar precipitadamente. La perfecta alegría es rendirse y cumplir tu parte del trato, aunque aún no tengas ni idea de cuál es. A ser posible con una cerveza muy fría, unas gafas de sol muy negras y sin dar el coñazo.

Como siempre hay alguien que lo dice mejor, escucho a Luis de la Fuente decir que «la gente joven debe saber que no hay logros sin sufrimiento. El sufrimiento forma parte del fútbol y de la vida». Y aclara que se persigna antes de cada partido porque tiene fe. Bien, Luis. Eso mismo intentaba decir yo, torpemente. Así que mejor me callo, me hago la señal de la Cruz en la frente como cuando me bendecían por las noches y salgo de la cama en el nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo. A por los ingleses. Y, ya que estamos, a por la vida.

BALA PERDIDA

ÁNGEL
ANTONIO
HERRERALas gogós
de la sologamia

A mí la cosa me parece una bobada sobrecogedora, entre el velorio con tul y la cursilada del verano

Resulta que cunde por ahí la sologamia, que es irse al altar preceptivo para casarse con una misma. Y escribo una misma porque son mujeres, en contenta mayoría, quienes practican esta alternativa. A mí la cosa me parece una bobada sobrecogedora, entre el velorio con tul y la cursilada del verano. No sé yo qué necesidad hay en inventar nupcias con uno mismo cuando, en rigor, a eso dedicamos la vida entera, bajo el lema aquel del clásico que aconseja «hacerse el que ya eres». Las chicas de la sologamia son gogós de sí mismas que, además, se compran un traje de novia y todo, con lo que resuelven una ceremonia donde falta un novio, o una novia, según, que es un exotismo poco novedoso, porque esa ausencia ya se da en las bodas convencionales, donde está el novio o novia, pero como si no estuviera. Hay bodas clásicas donde, en rigor, se está poniendo el cronómetro de un divorcio, mientras suena 'Paquito, el chocolatero' en la discoteca posconvite. En el festejo de la sologamia se incluyen unos votos de compromiso que sólo te comprometen a seguir viendo el mundo color de rosa, y hasta se cita a Jorge Bucay, con lo que nada puede salir mal. Obviamente, ya hay empresas que se dedican a montar esta fiesta de solitarios que quieren la boda como siempre, sólo que el novio igual no viene. El dudoso espíritu discrepante de esta opción se arruina alegremente cuando vas a Pronovias a probarte el traje para componer una ceremonia que sea igual a la que tuvo tu madre. Como no quieres compromiso, pues lo haces todo igual que los que sí aceptan el compromiso. Yo no veo nada más que dificultades en este último invento de despiste, que encima te cuesta unos billetes que pudieran emplearse a modo en la felicidad de estar solo. Sologamia, qué frivolidad, qué desastre, cuyas normativas entiendo que malogran las dichas del adulterio. Y el alivio del matrimonio de siempre, que es un modo de pagar a medias la lavadora.

ABC VERANO

Cada día contenidos para divertirse, proponerte planes, relajarte, ponerte a prueba, aprender, no pensar... ¡Es verano, tú eliges!

A partir del
Domingo, 14 de Julio

**LAS RECETAS DE
LA MAMMA**

**LOS PASATIEMPOS
DEL VERANO
EN ABC**

Autodefinido

Completa el crucigrama a partir de la imagen dada.

PASATIEMPOS

ESPAÑA BIZARRA

**EN VERANO
no te pierdas...**

Las recetas de la "Mamma", los reportajes de **España Bizarra**, los famosos en la playa, entrevistas y colaboraciones como **Juan Carlos Ortega**... Y nuevas páginas de **Pasatiempos**

VERANO

LA RECETA DE MI MADRE

El sabor de un día de playa en El Saler de la chef valenciana Begoña Rodríguez

La cocinera de La Salita, una estrella Michelin en la capital del Turia, recuerda para ABC un plato de su infancia

Ingredientes

Preparación

Decoración

Variantes

Consejos

Recetas

Trucos

Errores

Alimentos

Bebidas

Postres

Salados

Dulces

Vegetarianos

Veganos

Alérgicos

Gluten

Lactosa

Alcohol

Medicamentos

Alimentos

Bebidas

Postres

Salados

Dulces

Vegetarianos

Veganos

Alérgicos

Gluten

Lactosa

Alcohol

Medicamentos

Alimentos

Bebidas

Postres

Salados

Dulces

Vegetarianos

Veganos

Alérgicos

Gluten

Lactosa

Alcohol

Medicamentos

Alimentos

Bebidas

Postres

Salados

Dulces

Vegetarianos

Veganos

Alérgicos

Gluten

Lactosa

Alcohol

Medicamentos

Alimentos

Bebidas

Postres

Salados

Dulces

Vegetarianos

Veganos

Alérgicos

Gluten

Lactosa

Alcohol

Medicamentos

Alimentos

Bebidas

Postres

Salados

Dulces

Vegetarianos

Veganos

Alérgicos

Gluten

Lactosa

Alcohol

Medicamentos

Alimentos

Bebidas

Postres

Salados

Dulces

Vegetarianos

Veganos

Alérgicos

Gluten

Lactosa

Alcohol

Medicamentos

Alimentos

Bebidas

Postres

Salados

Dulces

Vegetarianos

Veganos

Alérgicos

Gluten

Lactosa

Alcohol

Medicamentos

Alimentos

Bebidas

Postres

Salados

Dulces

Vegetarianos

Veganos

Alérgicos

Gluten

Lactosa

Alcohol

Medicamentos

Alimentos

Bebidas

Postres

Salados

Dulces

Vegetarianos

Veganos

Alérgicos

Gluten

Lactosa

Alcohol

Medicamentos

Alimentos

Bebidas

Postres

Salados

Dulces

Vegetarianos

Veganos

Alérgicos

Gluten

Lactosa

Alcohol

Medicamentos

Alimentos

Bebidas

Postres

Salados

Dulces

Vegetarianos

Veganos

Alérgicos

Gluten

Lactosa

Alcohol

Medicamentos

Alimentos

Bebidas

Postres

Salados

Dulces

Vegetarianos

Veganos

Alérgicos

Gluten

Lactosa

Alcohol

Medicamentos

Alimentos

Bebidas

Postres

Salados

Dulces

Vegetarianos

Veganos

Alérgicos

Gluten

Lactosa

Alcohol

Medicamentos

Alimentos

Bebidas

Postres

Salados

Dulces

Vegetarianos

Veganos

Alérgicos

Gluten

Lactosa

Alcohol

Medicamentos

Alimentos

Bebidas

Postres

Salados

Dulces

Vegetarianos

Veganos

Alérgicos

Gluten

Lactosa

Alcohol

Medicamentos

Alimentos

Bebidas

Postres

Salados

Dulces

Vegetarianos

Veganos

Alérgicos

Gluten

Lactosa

Alcohol

Medicamentos

Alimentos

Bebidas

Postres

Salados

Dulces

Vegetarianos

Veganos

Alérgicos

Gluten

Lactosa

Alcohol

Medicamentos

Alimentos

Bebidas

Postres

Salados

Dulces

Vegetarianos

Veganos

Alérgicos

Gluten

Lactosa

Alcohol

Medicamentos

Alimentos

Bebidas

Postres

Salados

Dulces

Vegetarianos

Veganos

Alérgicos

Gluten

Lactosa

Alcohol

Medicamentos

Alimentos

Bebidas

Postres

Salados

Dulces

Vegetarianos

Veganos

Alérgicos

Gluten

Lactosa

Alcohol

Medicamentos

Alimentos

Bebidas

Postres

Salados

Dulces

Vegetarianos

Veganos

Alérgicos

Gluten

Lactosa

Alcohol

Medicamentos

Alimentos

Bebidas

Postres

Salados

Dulces

Vegetarianos

Veganos

Ven de Propio*

* Expresión aragonesa que describe la emoción
que nos empuja a hacer algo en concreto.



turismo
sostenible

